

华侨大学哲学与社会发展学院

哲学本科专业

(2017-2018 学年上学期)

教学大纲

哲学与社会发展学院

2017.9.2

目录

2017 级哲学本科专业课程	0
哲学导论(李忠伟 教授、王洪光 讲师).....	1
中国哲学史（一）(杨少涵 教授)	4
西方哲学史（一）(林壮青 教授)	15
2016 级哲学本科专业课程	27
伦理学概论（陈庆超 教授）	28
宗教学概论（张云江 教授、刘守政副教授）	41
马克思主义哲学专题研究（李志强 教授）	54
认识论导论（王洪光 讲师）	57
先秦诸子哲学原著（冯兵 教授）	62
文化修养与实践（王福民 研究员）	66
2015 级哲学本科专业课程	81
西方哲学前沿(李忠伟 教授).....	82
中国哲学前沿（薛子燕 讲师）	86
形而上学导论（常旭旻 副教授）	93
中国人文经典导读（刘守政 副教授）	104
简明中国通史(乔楚 讲师).....	112
佛家与道家原著选读（张云江 教授）	133
史学概论（王怡苹 副教授）	135
2014 级哲学本科专业课程	141
伦理学专题研究(李志强 教授).....	142
现代新儒学研究（杨少涵 教授）	145

2017 级哲学本科专业课程

1.学科基础课:

课程名称	学分	授课教师
哲学导论	3	李忠伟、王洪光
中国哲学史 (一)	3	杨少涵
西方哲学史 (一)	3	林壮青

2.专业核心课:

未开设

3.专业选修课:

未开设

4.实践课

无

哲学导论

教学大纲

课程编号: 2711001	课程性质: 学科基础
课程名称: #哲学导论	学时/学分: 54/3
英文名称: Introduction to Philosophy	考核方式: Exam
适用专业: Philosophy	适用时间: 17-18 学年上学期
大纲执笔人: 李忠伟、王洪光	大纲审核人: 哲学系

一、课程描述(Course Description)

[General Description]

This course will introduce the main aspects including methodology and central areas such as logic, metaphysics, epistemology, ethics and political thought, etc. This course aims to help the students to establish a philosophical frame of mind when considering questions in those fields. The course also aims to familiarize the students with most significant texts by important philosophers.

[Specific Description]

The course is organized around central themes in several core areas in philosophy. When introducing these central themes, related classic texts will be studied and analyzed. The areas and related topics are as follows. 1.Methodology: A. What is Philosophy; B. A Brief Introduction to Logic and Argumentation. C. Metaphysics: Reality, Mind and Freedom; 3. D. Epistemology: 1.The Concept of Knowledge; 2. Rationalism;3.Empiricism. E. Self and Society. F. Moral and Political Philosophy:1.Egoism, Utilitarianism, Virtue Ethics, Deontology;2. Justice, Social Contract, Right and Liberty.

[General Requirements]

READING: Everyone is expected to read the assigned materials BEFORE the class and is expected to participate actively in the discussion. Everyone should be prepared to raise questions concerning the materials.

PRESENTATIONS: Before each class, two students will be required to turn in a 1-2 page summary/reflection of the readings corresponding to the readings of the two lectures/topics and make presentations.

SHORT ESSAYS: Three short essays are expected during the period of this class. The instructor will provide essay questions based on reading materials and the students are required to write three short essays, the length should be between 2 to 3 pages.

二、课程资料(Course Materials)

[主要资料][Primary]

1. *Robert Solomon, Introducing Philosophy, Harcourt College Publishers, 2001.
2. [美]所罗门著, 陈高华译, 《哲学导论》, 世界图书出版公司, 2012。

[参考资料][Secondary]

1. 马克思主义理论研究和建设工程重点教材:《马克思主义哲学史》。
2. 马克思主义理论研究和建设工程重点教材:《中国哲学史》。
3. 马克思主义理论研究和建设工程重点教材:《西方哲学史》。

4. Marx, Karl, *The German Ideology*.(马克思,《德意志意识形态》)
5. 孔子,《论语》.
6. Descartes, *Meditation on First Philosophy*.

三、课程内容进度(Schedule of the Class)

课次	Topics	课次	Topics
1	Introduction: What is Philosophy and a Little Logic	10	Epistemology: The Empiricist View
2	Metaphysics: What is Reality? Answers from Ancient West and East.	11	Epistemology: Kant's Critique of Reason.
3	Metaphysics: What is Reality? Answers from Aristotle and the Modern Philosophers	12	Individual and Society: Essentialism and the Existentialist
4	Metaphysics: Mind and Body, Consciousness, Dualism, Behaviorism, Functionalism, etc.	13	Individual and Society: Marx's <i>German Ideology</i> .
5	Metaphysics: Freedom: Determinism, Indeterminism and Compatibilism	14	Moral Philosophy: Relativism, Utilitarianism and Moral Sentiment.
6	Metaphysics: Is there a Designer of the World	15	Moral Philosophy: Deontology, Virtue Ethics
7	Epistemology: Theatetus and The Answer of Knowledge.	16	Political Philosophy: Justice in the Ancient and Modern Times
8	Epistemology: The Rationalist View	17	Political Philosophy: Social Contract and Contemporary Theories of Justice
9	Student Seminar, Review	18	Student Seminar, Revision
总计(18)课次, 每次(3)学时, 共(54)学时			

四、教学方法(Methods of Teaching)

- 1.Lecture: In each class, the instructor will lecture for two 50 Minute session.
- 2.Presentation: Before the lecture, one student will be required to make presentations on topics covered in the last class, another student will present on the reading materials related to each class.
- 3.Student Seminar: Two student seminars will be held in the middle and at the end of this course.

五、考核方式(Assessment)

[过程考核][Attendance, Performance]

- 1.Attendance: Students are required to attend every session on time.
- 2.Presentations and Participation: 20%;
- 3.Short Essays: 20%.

[期末考核][Final Exam]

Final Examination: 60%

六、成绩评定方法(Grading Policy)

- 1.Attendance, presentations and short essays: 40%.
2. Final Exam: 60%.

七、其它说明*

I find this T.O.A.O, strategy very helpful: 1. T: State the Conclusion or the THESIS of the

essay in 1-2 sentences. 2. Outline-give a single paragraph summary of the essay. 3. Details-provide arguments or reasons for each part of general outline of your strategy. 4. Objection-give objections to possible counter-argument to your view. When reconstructing the argument of the assigned readings, use the same strategy!

Materials about Philosophical Writing

Pryor, Guidelines on Writing a Philosophy Paper

(<http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>)

Martinich, *Philosophical Writing*, Blackwell, 2005

中国哲学史（一）

教学大纲

课程编号：2711006

课程性质：必修

课程名称：中国哲学史(一)

学时/学分：54/3

英文名称：History of Chinese Philosophy

考核方式：考试

适用专业：哲学

适用时间：17-18 学年上学

期

大纲执笔人：杨少涵

大纲审核人：哲学系

一、课程描述

中国哲学是中国传统文化的精髓，中国哲学史是中国哲学的基础。“中国哲学史”是介绍中国历史上出现的哲学活动，并对这些活动进行研究、概括和反思。本课程以历史时间为序，系统讲授从远古至近代三千多年的中国哲学思想。课程主要内容包括对重大哲学事件、思想活动、主要哲学人物进行系统、全面的学习与研究，对重要的哲学经典进行初步的阅读与学习，对重大哲学问题进行研究、讨论与总结。纵地说包括中国先秦哲学、汉唐哲学、宋明理学、现代新儒家哲学，横地说包括儒家哲学、道家哲学、佛教哲学。通过本课程的讲授，系统呈现中国哲学史的基本脉络、丰富内涵和宏大智慧，使学习者真切感触到中国哲学的生命之流和古今之变，对中国哲学历史有一个较系统、较完整、较清晰的了解和把握。

二、课程资料

- (1)《新编中国哲学史》(上、下册)，冯达文、郭齐勇主编，人民出版社，2004年。
- (2)《中国古典哲学名著选读》，郭齐勇主编，人民出版社，2005年。
- (3)《中国古代哲学史》，复旦大学哲学系中国哲学教研室编著，上海古籍出版社，2011年。
- (4)《中国哲学简史》，冯友兰著，北京大学出版社，2012年。
- (5)《新编中国哲学史》，劳思光著，广西师范大学出版社，2005年。

三、课程内容进度

课次	教学内容或教学活动	课次	教学内容或教学活动
1	第一讲 导论：轴心时代与先秦诸子	19	第十九讲 魏晋玄学中的“贵无”论(上)：何晏与王弼
2	第二讲 孔子与儒家(上)	20	第二十讲 魏晋玄学中的“贵无”论

			(下): 竹林七贤
3	第三讲 孔子与儒家 (下)	21	第二十一讲、魏晋玄学中的“崇有”论 (上): 裴頠的崇有论
4	第四讲 老子与道家 (上)	22	第二十二讲 魏晋玄学中的“崇有”论 (下): 郭象的崇有论
5	第五讲 老子与道家 (下)	23	第二十三讲 汉唐佛教 (上): 格义佛教、六家七宗与僧肇、道生
6	第六讲 墨子与墨家	24	第二十四讲 汉唐佛教 (下): 天台宗、唯识宗、华严宗与禅宗
7	第七讲 庄子的齐物论与逍遥游 (上)	25	第二十五讲 唐宋变革与道学先声
8	第八讲 庄子的齐物论与逍遥游 (下)	26	第二十六讲 宋初三先生
9	第九讲 孟子的性善论 (上)	27	第二十七讲 北宋五子——周敦颐
10	第十讲 孟子的性善论 (下)	28	第二十八讲、北宋五子——邵雍
11	第十一讲 荀子的性恶论 (上)	29	第二十九讲 北宋五子——二程
12	第十二讲 荀子的性恶论 (下)	30	第三十讲 北宋五子——张载
13	第十三讲 惠施与公孙龙	31	第三十一讲 朱熹——理学之大成 (上)
14	第十四讲 法家的政治哲学	32	第三十二讲 朱熹——理学之大成 (下)
15	第十五讲 《中庸》之道与人生境界	33	第三十三讲 陆九渊的心即理
16	第十六讲 杂家的贡献	34	第三十四讲 王阳明心学 (上): 心即理
17	第十七讲 两汉经学概论	35	第三十五讲 王阳明心学 (中): 知行合一与致良知
18	第十八讲 董仲舒的天人感应	36	第三十六讲 王阳明心学 (下): 四句教与阳明后学
总计 (36) 课次, 每次 (2—3) 学时, 共 (72—108) 学时			

四、教学方法

1、讲授为主, 辅以讨论。

2、教学实习，参加体悟，到合作的的教学实习基地进行现场教学。

五、考核方式

- 1、期末：闭卷统一考试。
- 2、平时：论文、背诵、古籍标点。

六、成绩评定方式

- 1、期末 X70%。
- 2、平时 X30%。

七、详细内容与进度

第一讲 导论：轴心时代与先秦诸子

基本内容：(1) 轴心时代与先秦诸子产生的时代背景与文化背景。从世界文化史来看，公元前 8 世纪至公元前 2 世纪前后，古代西方的希腊、南方的埃及、东方的印度、波斯与中国同时达到高度发达的文化。这就是雅斯贝尔斯所说的“轴心时代”。(2) 先秦诸子的问题意识。中国的诸子时代是一个社会大变革、大动荡的时代。在这种社会现实下，诸子们整理弘扬文化遗产，创造发挥，使之显现出新精神，并针对时政时弊，著书立说，提出各不相同的救世方略，力行实践，奔走于天下。由于他们的人生际遇、生存体验不同，因而对于宇宙之根源、社会之治乱、人生之真谛，对于天人之际、性命之原的种种问题，发挥出最具有原创性的睿知睿识。

教学重点：轴心时代，古希腊、埃及、印度的文化高峰，春秋战国的社会状况，先秦诸子的人生际遇。

教学难点：轴心时代各个文化圈之间的相同与不同，先秦诸子的人生际遇与其哲学思想的关系，诸子之间的相反相成、相灭相生、相须相涵。

阅读资料：

- 1、余英时：《论天人之际——中国古代思想起源试探》，中华书局，2014 年。
- 2、陈来：《古代思想文化的世界》，三联书店，2002 年。

第二讲 孔子与儒家（上）

基本内容：(1) 儒的来源。从字源上说，“儒”有两个义项，一为“柔”，一为“术士之称”。“柔”的意思并不是柔弱迂缓，而是“安”义、“和”义，即能安人、服人，天、地、人相和。《汉书·司马相如传》注曰：“有道术者皆为儒。”“术士”或“有道术者”是“儒”的原义。大约汉代以前的人称“术士”为“儒”。或者说广义的“儒”泛指有学问道术者。如道家的庄子也被人称为“鄙儒”，又如有“君子儒”、“小人儒”之称等。“儒”的后起义或者说狭义的“儒”，作为专用名词的“儒”指儒家。(2) 孔子成为儒家的创始人。“儒”乃通习六艺之士的通称。六艺指礼、乐、射、御、书、数。礼和乐是西周的等级秩序与贵族的生活方式，是上层社会的生活规范，包含今天所谓宗教、政治、伦理、美学等内容。

射、御相当于礼的节目。书、数则属于初级的技能。贵族大体上都必须通晓六艺。平民如果想到贵族家庭中去服务，也必须通习六艺或其中一部分。早期的儒者属于“士”这个阶层。士原来由贵族的庶孽子弟或比较低级的贵族子弟充任，到了后来渐渐落到平民社会里去。孔子就是将古代的贵族学传播到平民社会的第一人。孔子最大的贡献是删定六经，创造性地奠定了中国人文精神的核心价值观，从而成为儒家的创始人。

教学重点：儒的两个涵义，孔子的最大贡献，儒、儒家与孔子的关系。

教学难点：儒的起源。

阅读资料：

- 1、钱穆：《孔子传》，三联书店，2002年。
- 2、（美）赫伯特·芬格莱特：《孔子：即凡而圣》，江苏人民出版社，2002年。

第三讲 孔子与儒家（下）

基本内容：（1）孔子的礼学。孔子重礼、执礼，希望透过礼的形式复兴其所内蕴的文化价值理想。孔子的礼与他所说的周文有相同的内涵。孔子把周文作为我们民族深厚的文化传统和人生与文化的根源、理想来信从、坚守、承担、自任。当然，孔子在执礼时也讲究权宜、变通。如周礼规定用麻制作冕冠，但后来大家都改用丝绸来制作比较简便，孔子也表示从众随俗。（2）孔子的仁学。孔子人文观念的核心是仁，仁是孔子思想的中心范畴，也是中国哲学的中心范畴之一。孔子重礼是对春秋时期乃至春秋以前的文化成就的继承。孔子最主要的贡献是把礼的内核即人文价值理想确立起来，并做了多层次的发挥。仁的内涵包括物我之间、人人之间的情感相通、痛痒相关，即社会普遍的同情心和正义感。仁又涵盖了社会公正的要求和刚直不阿、正道直行等品质。孔子讲仁主要是针对有禄位的诸侯、卿、大夫、士的，用现在的话说，主要是对官员、干部和知识分子的要求。

教学重点：孔子之礼与仁的内涵，礼与仁的关系。

教学难点：孔子仁学（仁道）在现实生活中的实践与运用。孔子的仁道是人文主义的价值理想，而这一理想毕竟要在现实生活中体现出来，这就有一个理想与现实的张力存在。孔子仁道的理想与现实的张力主要体现在人在道义与利欲发生冲突的时候。孔子不贬低人们的物质利益要求和食色欲望的满足，只是要求取之有道，节之以礼。

阅读资料：

- 1、杨伯峻：《论语译注》，中华书局，2012年。
- 2、[美]安乐哲、罗思文：《〈论语〉的哲学诠释》，中国社会科学出版社，2003年。

第四讲 老子与道家（上）

基本内容：（1）老子其人。与孔子不同，对后来的人来说，老子这个人本身就带有很浓的神秘色彩。《史记》里记载了几个有可能是老子的人。但根据我们一般的说法，老子姓李，名耳，字聃，楚国苦县人，时代略早于孔子。老子曾在周王朝出任史官，为守藏史，掌管周王朝的典籍。其家世代为周史官，当时或称为老氏家族。（2）《老子》其书。《老子》一书大抵为老子总结其老氏家族累世之言编著而成。其成书年代大约在春秋末、战国初。关于《老子》的成书年代问题，学术界有较激烈的争论。1973年马王堆汉墓出土帛书《老子》甲乙本，1997年湖北荆门楚墓出土竹简本《老子》后，老子与老学研究以及由之而出现的先秦诸子学的流传发展问题又开辟出新天地。

教学重点：老子的身世，《老子》的成书，新出土文献的《老子》版本。

教学难点：帛书《老子》的价值与意义。帛书《老子》甲乙本出土的意义，大抵可以归纳为以下两条：第一，可以帮助今人全面地认识《老子》的思想体系。今本《老子》分为八十一章，帛书《老子》甲乙本均未分章，表明古本《老子》不分章，这样可以避免因分章而带来的字句分割、段落错乱的缺陷。第二，可以根据帛书《老子》来校订今本《老子》的字句讹误。总之，帛书《老子》的出土为老学研究提供了新材料，也解决了老学史上一些长期争论不休的问题。

阅读资料：

- 1、钱穆：《庄老通辨》，三联书店，2005年。
- 2、刘笑敢：《老子》，台湾东大图书公司，1997年。

第五讲 老子与道家（下）

基本内容：（1）老子的哲学思想。老子哲学的核心是道及围绕道的问题而形成的道论。但在老子的哲学思想中，道究竟有多少种意思，或有几个层面的意思，不同的理解者不尽相同。一般来说，老子之道有两个意思，第一，作为本原之道。作为本原之道又可细分为两层意思，首先是从存在论角度对道体的描述，这就是存在之道，其次是从演化与生成的角度对道用的描述，这就是生成之道。第二，作为规则之道。作为规则之道是从道在时间的先在性和生成论上的母性优先性引申出来的。作为规则之道的基本内容可以细分为天道与人道。（2）老子思想流衍为道家。老子是中国思想史上首出的思想家，春秋及战国蜂起之诸子皆在不同程度上受到过老子的思想影响。战国以降，学于老子的众弟子、再传弟子及其后学渐渐形成了道家学派，而与儒、墨、法、名、阴阳等各家相抗衡。法家申、韩之辈皆挹道于老子。战国中后期，在齐国稷下学宫，老子思想与传说中的黄帝思想合流，遂有稷下黄老道家。老子思想还与兵家合流。到了汉代，道家思想又发展为道教。

教学重点：老子道论，老子思想的流传，道家与道教的区别。

教学难点：老子道论的几种理解。从统计学的角度来看，王弼本《老子》一书共有十九章、七十三句出现了“道”字和与“道”相关的论述，“道”字约75个，而有些地方不用“道”而用“谷神”、“玄牝之门”、“天地之根”、“一”、“大”、“玄”、“朴”、“母”、“大象”等词来表述“道”的意，还有一些在上下文中用“之”字代指“道”的。这些都增加了后人对“道”的理解难度。

阅读资料：

- 1、陈鼓应：《老子今注今译》，商务印书馆，2003年。
- 2、詹剑锋：《老子其人其书及其道论》，湖北人民出版社，1982年。

第六讲 墨子与墨家

基本内容：(1) 墨子本人的思想，即所谓墨子“十事”。墨子思想十分丰富，根据起来就是十个方面：尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、非命、兼爱、非攻、天志、明鬼，而这十个方面又以兼爱为本。墨子十事表面上看十分矛盾，但这些治国方略是为救治列国社会病态而准备的，至于针对某国某地，只需视其具体情况对症下药即可。(2) 墨家在知识论方面的贡献。对此，墨子提出了检验认识的三条标准，这就是墨家的“三表法”：“有本之者，有原之者，有用之者。于何本之？上本之于古者圣王之事。于何原之？下原察百姓耳目之实。于何用之？发以为刑政，观其中国家百姓人民之利。”这就是要以关于古代圣王的历史记载、老百姓的亲身经验和实际运用是否符合国家人民的利益，来判断认识的正确与否。在此，墨家比较重视感觉经验、闻见之知，更肯定古代文献的记载，尤其强调社会效果是衡量诸种学说是非曲直的重要标准。当然后期墨家又发展出包含名、辞、说、辩等内容在内的逻辑学体系。

教学重点：墨子“十事”的内容，“三表法”的具体内涵。

教学难点：运用“三表法”来论证鬼神的存在。古籍中有鬼神的记载，百姓中有鬼神的传闻，鬼神的威慑也有益于国家治理和人民安定，所以鬼神应该存在的。但这显然与我们当今的科学世界观不同。所以对于我们来说，理解这一点也是很不容易的。

阅读资料：

- 1、谭家健、孙中原：《墨子今注今译》，商务印书馆，2009年。
- 2、梁启超：《墨子学案》，中华书局，1936年。

第七、八讲 庄子的齐物论与逍遥游

基本内容：(1) 庄子的齐物论思想。这主要体现在《齐物论》中，主要是讲如何尊重万物之自性，不以人的主观价值判断来断定某一物是否具有价值，从而不要人为地制造各种是非之论。(2) 庄子的道通为一思想。庄子认为，道是用来

指称那绝对的、唯一的、无对待的大化之流本身，故除了道之外，世间万事万物都是相对的。只要人们从“物固有所然，物固有所可”的角度来认识万物的本来面目及其固有价值，就能达到道通为一的高度认识，从而达到一种逍遥自在的境界。

教学重点：庄子“逍遥”的几层涵义，庄子“道”论的意义。

教学难点：庄子道通为一境界的理解。庄子道通为一的境界是消除了现象世界的对立而达成的，而我们一般人都是生活于对待的现象世界中，这样就很难理解道通为一的逍遥境界。

阅读资料：

- 1、陈鼓应：《庄子今注今译》，商务印书馆，2001年。
- 2、刘笑敢：《庄子哲学及其演变》，中国社会科学出版社，1987年。
- 3、陈少明：《〈齐物论〉及其影响》，北京大学出版社，2004年。

第九、十讲 孟子的性善论

基本内容：(1) 孟子性善论的思维方式。孟子关于人性的讨论，是从人的情感——不忍人之心、恻隐之心出发的。人的道德直觉、道德担当、当下直接的正义冲动，并没有任何其他的功利目的。人作为道德主体，自己为自己下达命令，自己支配自己。这一主体既是意志主体，又是价值主体，更是践行主体。仁义礼智信等就是自我主体的内在法则。根据这些法则行动，就是善良的行为。(2) 孟子性善论的生命力。孟子性善论在政治方面的运用，就是孟子的仁政学说。孟子认为，因为人人的不忍人之心，所以才能行不忍人之政，从而把道德仁义推行到社会、国家的治理之中。孟子的仁政思想以及由此而来的民本思想，对历代批判君主专制的思想家影响很大，成为中国政治哲学的重要资源。

教学重点：性善论的思想进路。

教学难点：孟子的义理架构。

阅读资料：

- 1、杨伯峻：《孟子译注》，中华书局，2005年。
- 2、杨泽波：《孟子性善论研究》（修订版），中国人民大学出版社，2010年。

第十一、十二讲 荀子的性恶论

基本内容：(1) 荀子性恶论中性与恶之所指。荀子所说的性是指“饥而欲饱，寒而欲暖，劳而欲休”等自然而然的情欲、情感、生理本能，而这些都是人之常情。就这些人之常情本身而言，无所谓善恶的。荀子认为，耳口目鼻体等天官触物生情，但这些天官要受制于心这个天君的统帅。心的取舍为虑，虑之后的行为就是伪。天官的思考、选择是理性思维。理性思维必须统御、支配自然情感。否则人们纵任性情流露，利欲熏心，争夺杀伐，相互欺害，无忠信，无辞让，无

礼义文理，整个社会就会陷入淫乱、仇杀、无秩序的混乱状态。荀子所说的恶正是指自然情感无节制流露所带来的社会后果方面而言的。(2) 荀子性恶论对社会治理的意义。荀子认为，人们的生存离不开社会，一个社会的组成及其秩序化靠社会分工和等级名分制度来确立和维持。礼义等道德规范就是维系一个社会正常运转的纽带。所以荀子主张以礼正国，通过社会分工确立贫富贵贱的等级秩序。荀子还主张以法治来补充礼治，提倡礼乐结合，提高百姓的文化素养，纯洁人心，成就每一个和乐庄敬的生命，达到理想的社会状态。这样一来，由性恶所带来的社会之恶也就得到克服。

教学重点：荀子论性，荀子论恶，荀子论伪，荀子的礼论。

教学难点：荀子关于礼的来源。根据荀子的说法，礼是由圣王所制，但是在荀子的理论中，圣王与一般人没有什么本质的区别，圣王也就有一般人的性恶可能。那么圣王又是如何能够自觉克服自己的性恶可能而制出克服恶的礼来呢？

阅读资料：

- 1、张觉：《荀子译注》，上海古籍出版社，2012年。
- 2、蔡仁厚：《孔孟荀哲学》，台湾学生书局，1985年。

第十三讲 惠施与公孙龙

基本内容：(1) 惠施的合同异论。惠施是活动在战国中期的一位名家巨子，是庄子的好朋友。惠施的学术思想主要保存在《庄子·天下》篇，这些思想主要包括十个方面，所谓“历物十事”。其中的核心是合同异问题，也就是世界的整体性和普遍联系。反映在概念论上，就是既承认确定性，又肯定相对性，既看到确定性，更看到同一性。(2) 公孙龙的白马非马论。公孙龙是略晚于惠施的另外一位名家大师。“白马非马”是公孙龙的成名论题。根据公孙龙的论证，马、白、白马不是日常生活中的三种实物，而是三个不同的概念（名）：马是一个表示形状的概念，白是一个表示颜色的概念，白马是一个表示形状与颜色的概念。白不再是一个表示修饰的形容词，不再是对马的修饰，而是与马并列的一个独立的概念。或者说，白、马、白马是三个各自具有独立意义的概念，这三者的关系不是种属关系或包含关系，而是并列关系。并列关系就意味着彼此之间具有排斥性与差异性，由此而言，“白马非马”是完全成立的。

教学重点：惠施的合同异，公孙龙的白马非马，名家的理论智慧。

教学难点：名家的思辨方式与当代人的思维方式之间的转换。

阅读资料：

- 1、胡适：《先秦名学史》，学林出版社，1996年。
- 2、庞朴：《公孙龙子研究》，中华书局，1979年。

第十四讲 法家的政治哲学

基本内容：(1) 商鞅的变法。商鞅的治国理念，概括起来就是兵农与赏罚。商鞅变法的根本目的在于国家富强，与国家富强密切相关的是耕战或农战。也就是说，国家富强才能称霸天下，而要国家富强，只能调动农民与士兵的积极性，注重发展社会生产力和军事、政治力量。而为了调动兵农的各极性，就要严于赏罚，所以商鞅主张法治，不仅将军事、经济、风俗制度等纳入法治的轨道，而且视君臣、平民贵族皆在法治之列。(2) 韩非对法家思想的集大成。韩非的法治思想集中体现在他提出的一套完整的以“法”为中心，“法”、“术”、“势”相结合的君主集权思想中。韩非认为法、术、势三者各有其特殊的职能。法用以裁抑群体社会的全体成员，术则专用以控制驾驭君臣，势则保证法术二者的正常运作与君国公利的不被侵害。当然，在法、术、势三者间，法是中心。势与术均成为推行法治的两条基本轨道。

教学重点：商鞅变法的目的，韩非关于法、术、势三者的关系。

教学难点：法与术、势的关系。法出于君，君主无条件地代表着法的理想与国家公利，但君主同时又不必贤、不必智，这样的君主将以何法治民，又会以何术御臣呢？法的理想与君主之不必贤、不必智两者间的矛盾，以及君主利益与国家利益不完全一致，是韩非法治思想本身难解的结。

阅读资料：

- 1、张觉：《韩非子译注》，上海古籍出版社，2012年。
- 2、王邦雄：《韩非子的哲学》，台湾东大图书公司，1977年。

第十五讲 《中庸》之道与人生境界

基本内容：(1) 《中庸》成为经典的历过程。《中庸》原为《礼记》之一篇，南宋以后成为《四书》之一书。在《中庸》由“篇”升格为“书”的过程中，佛道人士早在宋代道家之先，已对《中庸》进行了广泛关注和大力提倡。另外，从经学史背景上来看，随着《礼记》的经学地位不断提升，《中庸》的社会地位也水涨船高，在这样一个经学史流变下，佛道人士在“格义”“清淡”时，或儒家士人在行文作赋时，才会把既具有崇高经学地位又具有普遍义理的《中庸》作为关注与提倡的对象，进而也才有了《中庸》的升格问题。(2) “中庸”三种涵义与人生的三重境界。中庸是孔子一以贯之的思想。孔子的中庸思想包括三重境界，即无过不及的“时中”境界、无适无莫的“执中”境界和无可不可的“无中”境界。能够做到以礼周流、无过不及就达到了第一重境界。能够做到义之与比、无适无莫就达到了第二重境界。能够做到从心所欲、无可不可就达到了第三重境界。如果说中庸第一重境界是智者无过不及的时中境界，第二重境界是仁者无适无莫的执中境界，第三重境界则是不思不虑、与礼周流、存神过化、出神入化的圣人境界。达到第一重中庸境界者是大智大勇之人，达到第二重中庸境界者是大

仁大义之人，仁智合一是为圣人，达到第三重境界者就是不思不勉、无可不可、从心所欲、从容中道、发皆中节、无过不及的圣人。

教学重点：《中庸》与佛老的关系，《中庸》的经学史背景，《中庸》的三种涵义，人生的三重境界。

教学难点：根据《中庸》与佛老的关系，曾引出一种《中庸》“回流说”，即《中庸》是从佛道回流至儒家的。但“回流说”没有或不能回答这样一个问题：儒家经典众多，佛道何以单单抽取《礼记》之《中庸》进行关注与提倡呢？这是一个比较难以理解的学术问题。

阅读资料：

1、杨少涵：《中庸原论——儒家情感形上学之创发与潜变》，社科文献出版社，2015年。

2、卫湜著、杨少涵校理：《中庸集说》，漓江出版社，2011年。

第十六讲 杂家的贡献

基本内容：本讲主要介绍杂家的两部重要著作，一是《吕氏春秋》，二是《淮南子》。这两部著作虽然是汉代的作品，但其讨论的内容主要是对先秦诸子而发，应该是一部承前启后的诸子学著作，所以我们在本课程的最后也进行介绍。《吕氏春秋》的主编是吕不韦。《吕氏春秋》全书从论天、治国到做人、养身，从政治、经济、军事到哲学、历史、道德、音乐，涉及各个领域、各个方面，是一部完备的治国宝典。全书结构分纪、览、论三大门类，计有二十纪、八览、六论，共有160篇文章。《吕氏春秋》综合了道家、儒家、阴阳家、法家、墨家、兵家、农家的主要思想，是一部名符其实的杂家著作。《淮南子》的编者刘安是刘邦的孙子，是西汉时期的哲学家、文学家。《淮南子》共有21篇，与《吕氏春秋》一样，也要统摄天地人之道，融贯形上形下。但是《淮南子》对先秦诸子百家缘起、兴衰、思想主旨的评论要比《吕氏春秋》更加翔实、准确。在选取、引证、发挥诸子百家思想资料方面，《老子》《庄子》和汉初黄老道家著作比重较大，有关儒家六经三传、孔子仁道、教育思想、礼治秩序的内容也很多，对阴阳家的思维构架和法家治世的主张都有发挥，对墨家则较少涉及。全书思想主旨在道家，但对道家对儒墨都有批评，尤其是鉴于秦亡的教训，严厉批评法家。

教学重点：《吕氏春秋》的主要内容，《淮南子》的主要内容。

教学难点：《吕氏春秋》与《淮南子》的差异。两部著作同为杂家的重要著作，同样都涉及对先秦诸子百家的评论，但两书对各家的态度不尽相同，有些地方甚至截然相反，其中的原因是什么？

阅读资料：

1、陈奇猷：《吕氏春秋校释》，上海古籍出版社，2002年。

2、刘文典：《淮南鸿烈集解》，中华书局，1989年。

第十七讲 两汉经学概论

基本内容：（1）经与经学。经即指六经。六经之名始见于战国，自战国迄汉武帝时，通称为“六艺”。六艺实为五，即《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。汉武帝设“五经博士”，这些上古典籍随之变为经，即《诗经》《书经》《礼经》（《仪礼》）《易经》和《春秋经》。此后又陆续加进《论语》《孝经》《周礼》《礼记》《尔雅》《孟子》，《春秋经》附在《左传》《公羊传》《穀梁传》之前而成三部，是为“十三经”。（2）今古文经学。从形式上说，用汉代通行的文字隶书写成的五经，后世称作“今文经”，而对这些今文经典所作的章句训诂与经义阐释等，被称作“今文经学”。与之相对，是为“古文经学”。五经博士的设置标志着今文经学由民间私学转变为朝廷官学。西汉后期，以刘歆为代表的古文经学者，为了让古文经学也能取得官学资料，曾与今文经学者展开了激烈的论战。今古文经学皆为经学，成为两千多年中国标准学问，也影响了中国哲学思想两千多年。

教学重点：今古经学的发展及其特点。

教学难点：今古经学对中国哲学思想的影响。

阅读资料：

- 1、金春峰：《汉代思想史》，中国社会科学出版社，1997年。
- 2、张涛：《经学与汉代社会》，河北人民出版社，2001年。

西方哲学史（一）

教学大纲

课程编号：2711007

课程性质：专业基础课

课程名称：西方哲学史（一）

学时/学分：54/3

英文名称：History of Western Philosophy（1）

考核方式：考试

适用专业：哲学

适用时间：17-18 学年上学期

大纲执笔人：林壮青

大纲审核人：哲学系

一、课程描述

“西方哲学史”是哲学系的一门主干基础课。本课程以时间为序，系统讲授西方哲学思想及其发展史。主要对古希腊哲学、基督教哲学、早期经院哲学的发展历史进行介绍，梳理哲学发展的脉络；对各个流派及其代表人物进行了解，思考探究他们丰富的哲学思想，把握他们哲学著作中蕴涵的高尚精神；评价不同思想产生的影响，以及在当今社会有何参考价值。通过上述教学，培养学生对西方哲学的兴趣，增强学生的思辨能力和创新能力。

二、课程资料

- (1) 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012.
- (2) 北京大学外国哲学史教研室，《古希腊罗马哲学》，北京：商务印书馆，1982.
- (3) 叶秀山，《苏格拉底及其哲学思想》，北京：人民出版社，2007.
- (4) 陈康，《论希腊哲学》，北京：商务印书馆，1990 年.
- (5) [古希腊]埃斯库罗斯，《古希腊悲剧喜剧全集》，张竹明，王焕生译，南京：译林出版社，2007.
- (6) 汪子嵩，《亚里士多德关于本体的学说》，北京：中国人民大学出版社，2014.
- (7) 邓晓芒，赵林，《西方哲学史》，北京：高等教育出版社，2005.
- (8) 赵敦华，《基督教哲学 1500 年》，北京：人民出版社，2004.
- (9) John.M.Cooper, Plato: Complete Works, Hackett Publishing Company, 1997.

三、课程内容进度

课次	教学内容或教学活动	课次	教学内容或教学活动
1	第一讲 希腊哲学的精神和问题	10	第九讲 亚里士多德哲学：亚里士多德其人与物理学

2	第二讲 早期自然哲学：伊奥尼亚派	11	第十讲 亚里士多德哲学：形而上学
3	第三讲 早期自然哲学：毕达哥拉斯派与爱利亚派	12	第十一讲 亚里士多德哲学：灵魂学说与实践科学
4	第四讲 早期自然哲学：元素派	13	第十二讲 晚期希腊哲学
5	第五讲 智者运动和苏格拉底	14	第十三讲 基督教哲学：教父哲学的基本倾向
6	第六讲 柏拉图哲学：柏拉图其人 与两个领域的区分	15	第十四讲 基督教哲学：奥古斯丁
7	第七讲 柏拉图哲学：理念论	16	第十五讲 早期经院哲学：安瑟尔谟 和阿伯拉尔
8	第八讲 柏拉图哲学：灵魂学说和 政治哲学 晚期希腊哲学：新柏拉图主义	17	第十六讲 早期经院哲学：唯名论和 实在论的争论
9	复习、读书报告	18	总复习、答疑
总计（18）课次，每次（3）学时，共（54）学时			

四、教学方法

1. 讲授为主，讨论为辅。
2. 鼓励学生阅读原著，并设置学生自主交流读书心得的环节。

五、考核方式

1. 期末：闭卷统一考试。
2. 平时：书面作业，课堂发言情况。

六、成绩评定方式

- 1、期末 X70%。
- 2、平时 X30%。

七、详细内容与进度

第一讲 希腊哲学的精神和问题

基本内容：（1）希腊哲学的基本问题和概念：希腊哲学关注何为客观的世

界本原，思考“自然”、“本性”、“宇宙”等自然哲学基本概念。(2) 希腊哲学的特征及表现：非宗教的精神和思辨精神是希腊哲学的两个特征，分别表现在希腊哲学与宗教的联系不紧密以及希腊哲学充满论辩、推理和证明等说理方式。(3) 希腊哲学的背景和环境：希腊半岛土地贫瘠而多山的环境促使希腊人转向海外谋生，在从事海外殖民和贸易的航海活动中很容易发现天文、气象、海流等自然现象的规律性，启发智慧。公元前 6 世纪波斯人的入侵以及埃及、巴比伦的文化西渐使得先进的技术和知识传到希腊地区。外来文化和自身积累的经验技术相结合，孕育出新思想的萌芽。

教学重点：希腊哲学的基本问题和概念；希腊哲学的特征及表现。

教学难点：希腊哲学与其他哲学的异同；希腊哲学在西方哲学史上的地位及对后世的影响。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 北京大学外国哲学史教研室，《古希腊罗马哲学》，北京：商务印书馆，1982

第二讲 早期自然哲学：伊奥尼亚派

基本内容：(1) 伊奥尼亚派产生的背景和环境：地处小亚细亚的伊奥尼亚地区是中东与希腊的交通要冲，东西方的文化最初在这里交汇。公元前 6 世纪时，希腊人在伊奥尼亚地区建立的城邦米利都和爱菲斯是重要的商业与政治中心，新兴的思想很活跃。在米利都形成学派的第一批哲学家与爱菲斯的赫拉克利特被合称为伊奥尼亚派。(2) 伊奥尼亚派的代表人物及其本原观：伊奥尼亚派认为世界的本原是单一的、可变的。泰勒斯第一个提出了“什么是世界本原”这个有意义的哲学问题并认为答案是水；阿那克西曼德提出了中性的“无定”作为本原，他的学生阿那克西美尼则提出了气本原说；赫拉克利特从内外两个方面论证了火是世界的本原。

教学重点：水本原说；无定说；气本原说；火本原说、逻各斯学说和生成辩证法。

教学难点：水本原说在西方哲学史上的地位和意义；火本原说本原的两层含义和生成辩证法；伊奥尼亚派本原观的局限性和进步性；伊奥尼亚派不同学说

之间的差异。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 北京大学外国哲学史教研室，《古希腊罗马哲学》，北京：商务印书馆，1982

第三讲 早期自然哲学：毕达哥拉斯派与爱利亚派

基本内容：（1）毕达哥拉斯派产生的背景和环境、代表人物及其本原观：毕达哥拉斯生于伊奥尼亚海城的萨摩斯岛，青年时可能知道米利都派的学说。40岁时移居克罗顿，在那里建立了一个兼有宗教、政治和学术特征的秘密团体。毕达哥拉斯派通过灵魂观把宗教和哲学结合在一起，并且提出了与伊奥尼亚派相反观点的数本原说，认为世界的本原是众多的、不变的，但是理论上的矛盾间接导致了学派的瓦解。（2）爱利亚派产生的背景和环境、代表人物及其本原观：爱利亚派因意大利南部城市爱利亚而得名，流行于公元前6至5世纪之际。爱利亚派认为世界的本原是众多的、不变的。克塞诺芬尼在“原则”的意义上提出了理神论；巴门尼德把“是者”作为真理的对象进行探究，其思辨和论辩达到了早期自然哲学的最高水平，这一概念后来成为形而上学的中心范畴；芝诺运用悖论方法进行诘难，被推为辩证法的创始者。

教学重点：灵魂观、数本原说；理神论；“是者”意义的辨析；芝诺悖论。

教学难点：数本原说的论证和矛盾；“是者”的意义和性质；芝诺悖论的哲学意义；毕达哥拉斯派和爱利亚派本原观的异同、局限性和进步性。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 北京大学外国哲学史教研室，《古希腊罗马哲学》，北京：商务印书馆，1982

第四讲 早期自然哲学：元素派

基本内容：（1）元素派产生的背景和环境：亚里士多德使用“元素”概念对早期自然哲学的一派理论做出概括，这一派哲学家把世界本原归结为组成事物的不可分割的物理单元，认为世界的本原是众多的、可变的。主要的哲学家生活在伯里克利时期，此时希腊的经济、政治和文化较为繁荣。（2）元素派代表人物

及其本原观：恩培多克勒认为万物由火、土、气、水四根组成，四根因“爱”和“恨”聚合或分离，表达了“同类相知”的观点；阿那克萨戈拉提出了种子说并设定了能动性的本原；原子论者例如留基波和德谟克利特等人论证了原子作为本原的正确性，规定了原子的性质和感觉的性质。

教学重点：四根说；种子说；原子论。

教学难点：两种对认识的性质的看法；原子论者对虚空的论证和对感觉的解释；原子和四根、种子的区别；关于自然哲学的结论。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 北京大学外国哲学史教研室，《古希腊罗马哲学》，北京：商务印书馆，1982

第五讲 智者运动和苏格拉底

基本内容：（1）智者运动概况：希波战争之后，希腊城邦进入繁荣时期，在活跃的文化气氛里，智者适应需求成为传授“用优雅的语言表达思想的艺术”的教师。其教学活动有着鲜明的功利性，即为雅典民主制培养能言善辩的政治人才。此外，智者常常批判传统，思想激烈，在讨论人事问题时还形成了自然说和约定说两种观点的争论。（2）智者学派代表人物、主要思想及其影响：普罗泰戈拉提出“人是万物的尺度”，高尔吉亚提出不可知论的三个问题，体现了智者学派怀疑主义和相对主义的倾向，动摇了旧思想，但长远来看于哲学的发展而言却是有害的。（3）苏格拉底思想及其影响：苏格拉底的主要思想有“认识你自己”、“德性即知识”，方法论是苏格拉底方法。“认识你自己”要求首先研究人自身，通过审视人自身的心灵的途径研究自然，而“德性就是知识”与“认识你自己”是两条相互呼应的原则，有助于形成知行一致的风气。苏格拉底方法让对话者自己发现真理的结果，反映了希腊人真理观的特点。

教学重点：智者学派：“人是万物的尺度”，三个命题；苏格拉底：“认识你自己”、“德性即知识”与苏格拉底方法；智者学派与哲学家的区别。

教学难点：自然说和约定说之争；苏格拉底思想与智者思潮的共通点。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012

2. 叶秀山,《苏格拉底及其哲学思想》,北京:人民出版社,2007

第六讲 柏拉图哲学:柏拉图其人与两个领域的区分

基本内容: (1) 柏拉图的生平和著作:柏拉图生于雅典贵族家庭,青年时参加过伯罗奔尼撒战争。民主制复辟后处死其师苏格拉底,使他决心通过哲学改变统治者,以此改造国家。他三下西西里岛,但经历失败后政治理想彻底破灭。公元前387年自西西里返回雅典之后,他在以希腊英雄阿卡德穆命名的运动场附近创立学园。他的授课内容没有留存,但几十篇对话和信件流传了下来并根据内容大致划分为四个时期。(2) 分离学说与衍生比喻:“分离学说”是柏拉图主义的要义,它肯定在可感的个别事物组成的整体之外,还有一个理智可知的更加真实的领域。和它有关的比喻有“四线段”、太阳的比喻和洞穴的比喻。

教学重点: 分离学说的论证;“四线段”的比喻;太阳的比喻;洞穴的比喻。

教学难点: 柏拉图和苏格拉底;两个领域和两种认识;囚徒等意象的哲学意义。

阅读资料:

1. 赵敦华,《西方哲学简史》,北京:北京大学出版社,2012
2. 陈康,《论希腊哲学》,北京:商务印书馆,1990

第七讲 柏拉图哲学:理念论

基本内容: (1) 理念的含义:柏拉图把理智的对象称作理念。(2) “分有”和“摹仿”:柏拉图在区分两个领域、两种认识的同时,用“分有”说明个别事物与型相之间的隶属关系,用“摹仿”说明两者之间的相似关系。(3) 通种论:“通种”即最普遍的型相,《智者篇》中共列举了三对通种:“是者”与“非是者”、“运动”与“静止”、“相同”与“相异”。柏拉图说明了它们之间的关系,使这些基本哲学范畴融会贯通,为哲学发展开辟了广阔的领域。(4) 两分法:为了确定一个概念的定义,从包含它的最高概念开始,把它分成两个相互矛盾的概念;撇开其中与所需定义无关的一个,继续拆分另一概念,直至所需定义出现为止。它通过从上向下的分析,接近了个体,从而提供了联结普遍型相和可感个体的纽带。

教学重点：“分有”和“摹仿”的关系；“分有”说的困难与柏拉图的回应；通种论。

教学难点：“分有”说的困难与柏拉图的回应；五个通种（“是者”、“运动”、“静止”、“相同”、“相异”）的意义辨析和关系；通种论在柏拉图学说中和在哲学史上的重要意义。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 陈康，《论希腊哲学》，北京：商务印书馆，1990

第八讲 柏拉图哲学：灵魂学说和政治哲学；晚期希腊哲学：新柏拉图主义

基本内容：（1）柏拉图的灵魂学说：灵魂与肉体的区分是两个领域区分的延伸，蕴涵着后来被称作身心二元论的观点，但柏拉图并未否认灵魂与身体之间的相互作用。柏拉图把人的本性归结为灵魂，同时他也看到了身体对灵魂或有益或有害的反作用。（2）柏拉图的政治哲学：柏拉图的社会观的基础是“自然说”，基调是知识精美主义。他认为社会起源于经济需要，人们聚集而居“并把聚集的居所称作城邦”，依照专业分工的原则进行生活。社会正义就是每一个人都只做适合他的本性的事情，统治者以智慧治理国家，武士以勇敢保卫国家，包括生产者在内的所有成员以节制协调彼此的行为。（3）新柏拉图主义：新柏拉图主义的创始人普罗提诺在前人研究的基础上，论证太一、理智和灵魂为“三个首要本体”；叙利亚学派的创始人扬布里柯及雅典学派的代表人物普洛克罗把新柏拉图主义与希腊神话和东方宗教相结合，繁衍出复杂的多神教体系。

教学重点：灵肉关系与灵魂的重重区分；灵魂回忆说；关于国家与公民的政治哲学；新柏拉图主义的本体论和灵魂观。

教学难点：灵魂回忆说的重要意义；普罗提诺灵魂观与柏拉图灵魂观之比较；以社会分工理论为基础的国家制度学说。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 陈康，《论希腊哲学》，北京：商务印书馆，1990

第九讲 亚里士多德哲学：亚里士多德其人与物理学

基本内容：（1）亚里士多德的生平和著作：亚里士多德出生于色雷斯地区的斯塔吉拉城。17 岁时去雅典学园，师从柏拉图二十年。柏拉图去世之后，他即离开雅典前往亚索斯开办学园的分校。曾任王子亚历山大的教师，后于公元前 335 年回到雅典，建立吕克昂学园。亚里士多德的著作分为公开发表但只剩残篇的作品和被整理过的课堂讲稿两种，这些著作构成了亚里士多德全集的主体，共分逻辑学、形而上学、自然哲学、伦理学和美学五类。（2）亚里士多德物理学的研究对象和主要观点：物理学研究的是自然物的“形式和形态”。形式、缺乏和质料是运动的三本原，现实和潜在是运动的两重本质，事物运动的原因则有质料因、形式因、动力因和目的因四种。事物进行性质的、数量的和位置的运动，而时间之于事物的运动犹如位置之于运动的事物，具有连续性。

教学重点：物理学的研究对象：“自然”的概念；运动的原则：三本原说、现实与潜在、四因说；运动的性质（或分类，从时空上）：位移运动、连续性和无限性、天界与地界的区分。

教学难点：四因说的内在联系和独创性（目的论）；亚里士多德的时间学说和传统形而上学的联系及其影响；亚里士多德的位置观及移动运动观对近代物理学的影响。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 陈康，《论希腊哲学》，北京：商务印书馆，1990

第十讲 亚里士多德哲学：形而上学

基本内容：（1）“形而上学”的含义和研究对象：“形而上学”在希腊文中的原意为“物理学之后”。后人对物理学与形而上学的先后顺序有不同的解释，认为教育顺序反映出亚里士多德的思想顺序的解释符合亚里士多德的原意，“物理学之后”的意思是“超越物理学”，即超越经验领域到达靠思辨把握的神圣领域。研究对象是“是者”。（2）亚里士多德实体理论的主要观点：亚里士多德通过分析系词“是”的逻辑功能与“是者”的实体意义，提出了两种关于第一实体的理论，即个别事物或形式是第一实体的理论，这两种说法矛盾无法调和。他还提出了质型论，区分了实体与具体实体。

教学重点：对柏拉图理念论的批判；系词“是”的逻辑功能与“是者”的实体意义；两种关于第一实体的理论；质型论与三类实体构成的世界等级。

教学难点：对柏拉图理念论的批判；“是者”实体意义的分析过程；两种关于第一实体的理论矛盾。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 陈康，《论希腊哲学》，北京：商务印书馆，1990
3. 汪子嵩，《亚里士多德关于本体的学说》，北京：中国人民大学出版社，2014
第十一讲 亚里士多德哲学：灵魂学说与实践科学

基本内容：（1）亚里士多德的灵魂学说：亚里士多德把自然哲学、形而上学和认识论熔铸在灵魂学说之中。他把灵魂当作一种特殊的运动的原则和一种特殊的形式，划分了灵魂的性质、功能和类别，探讨了灵魂的感觉和理性活动的问题。（2）亚里士多德的实践科学：亚里士多德的实践科学和物理学一样具有目的论的特征。实践是以善为目的与导向的行为。两个主要分支是：研究个人之善的伦理学和研究公众或国家之善的政治学，二者等级有别。

教学重点：灵魂学说：灵魂的性质、功能、类别、感觉活动、理性认识；伦理学：善和幸福，有意与无意的行为，实践智慧，中道学说；政治学：城邦国家，政体的分类。

教学难点：“种+属差”定义法；可感形式到理性概念的抽象过程；实践智慧和理论智慧。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 陈康，《论希腊哲学》，北京：商务印书馆，1990

第十二讲 晚期希腊哲学

基本内容：（1）晚期希腊哲学发展的背景和环境：从公元前 322 年亚里士多德逝世到公元 529 年雅典所有的学园关闭，这段时期在哲学史上构成一个相对独立的完整阶段。晚期希腊哲学有四个新的派别：伊壁鸠鲁派、斯多亚派、怀疑派和新柏拉图主义，和老学派长期并存，既相互渗透和影响，又彼此攻讦和争论，呈现出错综复杂、扑朔迷离的局面。（2）晚期希腊哲学主要流派、代表人物和主

要观点：伊壁鸠鲁派持有原子论的自然观和快乐主义的态度；斯多亚派的代表人物是芝诺，他们的哲学体系包括逻辑学、自然哲学和伦理学三部分；怀疑派的代表人物是皮罗，他们认为真正的怀疑应该是不断的探究，不应该终结于某一个肯定的或否定的结论，据此提出了悬搁判断等说法。（3）希腊哲学的衰落。

教学重点：伊壁鸠鲁派：原子论的自然观、快乐主义；斯多亚派：物理学、不动心、命运和自由选择、世界城邦和自然法；怀疑派：不可知论、悬搁判断、不动心（区别于斯多亚派）。

教学难点：快乐主义和享乐主义的区分；斯多亚派命定论的理论矛盾；晚期希腊哲学对早期自然哲学观点的继承发展。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 邓晓芒、赵林，《西方哲学史》，北京：高等教育出版社，2005

第十三讲 基督教哲学：教父哲学的基本倾向

基本内容：（1）基督教哲学产生的背景和原因：早期基督教向希腊化地区传播的过程中产生了融基督教思想与希腊哲学于一体的神学—哲学理论—基督教哲学。希伯莱和希腊是两种文化传统，宗教和哲学是两种文化形态，它们从冲突到融合，经历了几百年时间，其间充满着宗教冲突、政治斗争、文化碰撞和哲学争论。基督教之所以能够与希腊哲学相结合而形成基督教哲学，其秘密在《圣经》与希腊哲学的可比性。（2）教父时期对待哲学的两种态度：①理性辩护主义，即，利用希腊哲学为基督教义辩护；②反理性的信仰主义，这是把基督教信仰与希腊人的理性完全对立起来的立场。代表人物分别是奥古斯丁和德尔图良。

教学重点：《圣经》与希腊哲学的可比性；以奥古斯丁为代表的理性辩护主义；以德尔图良为代表的信仰主义。

教学难点：《圣经》与希腊哲学的可比性；两种态度的异同。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 赵敦华，《基督教哲学 1500 年》，北京：人民出版社，2004

第十四讲 基督教哲学：奥古斯丁

基本内容：（1）奥古斯丁的生平和著作：奥里留·奥古斯丁生于罗马帝国

北非努米底亚省的塔加斯特镇。他经历了信仰基督教、摩尼教和柏拉图主义等的时期，最终于 387 年复活节正式加入基督教。此后回到家乡，隐居三年后被推选为省城希波教会执事，395 年升任主教。任职期间他以极大的精力从事著述、讲经布道、组织修会、反驳异端异教。奥古斯丁是教父思想的集大成者。他的著作堪称神学百科全书，其中《忏悔录》、《论三位一体》、《上帝之城》最具代表性。

(2) 奥古斯丁的知识论、神正论和历史观：奥古斯丁的认识论同时是对上帝存在的神学证明，显示出奥古斯丁哲学和神学一体化的特征。他的神正论是有关恶的起源和性质的解释，说明上帝是绝对完善的。他的历史观是认为“真正的历史是‘上帝之城’”的基督教色彩的社会历史观。

教学重点：“真正的哲学”与“现世的哲学”；知识论：对怀疑论的反驳；光照说、时间学说；神正论：恶的定义，原罪和恩典；历史观：上帝之城。

教学难点：上帝存在的知识论证明；奥古斯丁思想所反映的时代特征。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 赵敦华，《基督教哲学 1500 年》，北京：人民出版社，2004

第十五讲 早期经院哲学：安瑟尔谟和阿伯拉尔

基本内容：(1) 经院哲学的含义和特征：“经院哲学”指在公教会（或天主教）学校里传授的、以神学为背景的哲学。两个基本特征：以“经院”（即教会或修道院办的学校）为生存环境；以“辩证法”（即亚里士多德所说的论辩推理）为操作原则。(2) 经院哲学产生的背景和环境：6 至 10 世纪是哲学思想的黑暗时代，但哲学并未灭绝。公元 9 世纪的卡洛林王朝的文化复兴建立的学校教育制度被保留下来，文化教育开始复苏。神学与逻辑的结合使得教父哲学过渡到经院哲学。(3) 安瑟尔谟、阿伯拉尔的生平和著作：坎特伯雷的安瑟尔谟生于意大利贵族家庭，年轻时弃家求学，从世俗学生逐渐攀升担任学校校长、修道院院长，在贝克修道院讲学三十余年，著有《论三位一体的信仰》等。彼得阿伯拉尔生于法国骑士家庭，一生充满苦难。由于教学活动和著作引起教会领袖贝纳尔的敌视，他的学说被谴责并被宣判为异端。著有《论辩证法》等。(4) 辩证神学的特征、创建过程及主要内容：辩证神学是将辩证法与传统神学结合的神学。贝伦伽尔最早将辩证法运用于神学，安瑟尔谟推广了这一方法，并以教会所认可的研究成果

表明辩证法可用作解决神学问题的理性工具，与贝伦伽尔和阿伯拉尔等人共同创建了辩证神学的新形式。它主张在理解著作时以论辩的方式提出疑问以考证著作之真伪和消除语言的歧义。

教学重点：经院哲学的含义和特征；辩证法与反辩证法之争；辩证神学的特征、创建过程及主要内容。

教学难点：高尼罗和安瑟尔谟的“本体论证明”之争及其影响。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 赵敦华，《基督教哲学 1500 年》，北京：人民出版社，2004

第十六讲 早期经院哲学：唯名论和实在论的争论

基本内容：（1）唯名论和实在论的含义和派别划分：唯名论认为共相不表示个别事物之外的实在，与之相对的实在论认为不同的词与不同的实在相对应，殊相表示个别实在，共相表示普遍实在。在围绕共相问题展开的讨论中，形成了这两大派别，每一派别又分温和派与极端派。（2）唯名论的观点：唯名论认为存在的事物都是个别的，心灵之外没有一般的对象。极端的唯名论认为共相只是名词，如果说它们是实在的话，这种实在不过是“声音”而已；温和的唯名论认为共相是一般概念，是心灵对个别事物的个别性质加以概括或抽象而得到的，概念只存在于心灵之中。（3）实在论的观点：实在论认为共相既是心灵中的一般概念，又是这些概念所对应的外部实在。极端的实在论认为一般概念所对应的外部实在是与个别事物相分离的、更高级的存在，犹如柏拉图式的理念；温和的实在论则认为，这种实在是存在于个别事物之中的一般本质。

教学重点：波菲利问题；罗色林与安瑟尔谟之争；阿伯拉尔对实在论和极端唯名论的批判；阿伯拉尔的概念论。

教学难点：对“共相”性质的不同解答及其意义。

阅读资料：

1. 赵敦华，《西方哲学简史》，北京：北京大学出版社，2012
2. 赵敦华，《基督教哲学 1500 年》，北京：人民出版社，2004

2016 级哲学本科专业课程

1.学科基础课:

课程名称	学分	授课教师
伦理学导论	3	陈庆超
宗教学概论	3	张云江 刘守政

2.专业核心课:

未开设

3.专业选修课:

课程名称	学分	授课教师
马克思主义哲学专题研究	2	李志强
认识论导论	2	王洪光
先秦诸子哲学原著	2	冯兵

4.实践课

课程名称	学分	授课教师
文化修养与实践	2	王福民

伦理学概论

教学大纲

课程编号	2711016	课程性质	专业课
课程名称	伦理学概论	学时/学分	54/3
英文名称	Introduction to Ethics	考核方式	闭卷
适用专业	哲学本科	适用时间	17-18 学年上学期
大纲执笔人	陈庆超	大纲审核人	哲学系

一、课程描述

《伦理学概论》课程旨在介绍伦理道德的基本理论、社会主义道德的主要内容，主要目的在于能够让学生学习道德知识，培养道德情感，增强道德意志，养成优良的道德品质，提高道德实践能力，使自己成为有理想、有道德、有文化和有纪律的社会主义“四有”新人，并能为建设和发展中国特色社会主义担当大任。

此外，课程教学目的在于能够让学生在对伦理学基本理论的学习基础上，合理地去论证人类生活中存在的各种价值的合理性根据。与此同时，课程教学还致力于能够让学生初步培养起当代社会生活中重大伦理问题的应对能力。

二、课程资料

使用教材：

马克思主义理论研究和建设工程的重点教材《**伦理学**》（高等教育出版社 2012 年版）。

[参考资料]

- 1、马克思恩格斯文集
- 2、毛泽东选集
- 3、卢坡尔的《伦理学导论》（中国人民大学出版社 2008 年版）。
- 4、Barbara Mackinnon, *Ethics Theory and Contemporary Issues*（北京大学 2003 年影印版）。
- 5、斯坦福哲学百科全书的相关词条。

[其他资料]

(1) Jacques P. Thiroux: 《**伦理学：理论与实践**》（应用伦理方面有优势，有一些知情同意表格）。

(2) H.Gene Blocker. **Ethics: An Introduction.** (比较多的原著节选)。

(3) David Copp. **The Oxford Handbook of Ethical Theory** (多元伦理和规范伦理，比较专业)。

(4) 卢坡尔：《**伦理学导论**》，中国人大出版社（国外经典哲学教材译丛的

一些导论性教材选得合理)。

(5) 帕尔玛:《为什么做个好人很难?——伦理学导论》(在导论里比较有思辨性)。

(6) 高兆明:《伦理学:理论与方法》(某些知识点有优势,例如伦理与道德的解释,伦理与其它学科的关系,等等)。

(7) 程炼:《伦理学:关键词》(一些介绍性的研究有特色)。

(8) 高国希:《道德哲学》(某些概念的划分有特色)。

(9) 何怀宏:《伦理学是什么》(值得阅读的普及知识)。

三、课程内容进度

课次	教学内容或教学活动	课次	教学内容或教学活动
1	导论	10	道德规范
2	传统道德思想	11	道德的基本范畴
3	马克思主义伦理思想及其在中国的发展	12	道德心理与道德情感
4	道德的起源和发展	13	道德价值与道德评价
5	道德的本质	14	道德教育与道德传播
6	道德的结构	15	道德理想
7	道德的功能	16	道德修养
8	社会主义道德(一)	17	道德建设
9	社会主义道德(二)	18	复习
总计(18)课次, 每次(3)学时, 共(54)学时			

四、教学方法

讲授与讨论相结合, 要求学生提前阅读指定材料。

五、考核方式

[过程考核] 每学期四次课堂作业, 一次期中考试, 每次课堂之前检查阅读材料。

[期末考核] 闭卷考试

六、成绩评定方法

1、参与课堂(10%)

- 2、课后阅读（10%）
- 3、平时作业（10%）
- 4、期中考试（20%）
- 5、期末考试（50%）

七、其它说明：无

附件、课程详细内容与进程

导论：伦理学的基本概念和性质

一、伦理学的研究对象

研究对象是不同学科相互区别的主要标志。不同时代的伦理学者对伦理学的研究对象有不同的认识,不同学派的伦理学者对伦理学的研究对象的理解也有所不同,但总体上古今中外伦理学者对此仍有基本的共识。

- (一) 关于伦理学研究对象和学科名称的由来
- (二) 马克思主义伦理学对研究对象的科学界定和阐释
- (三) 伦理学基本问题

二、伦理学的性质和使命

- (一) 伦理学的性质
- (二) 用社会主义核心价值体系统领当代中国伦理学研究
- (三) 伦理学的使命

三、伦理学的研究方法

每一门学科都有独特的研究方法,伦理学在研究道德问题、构建和创新其理论时,也有特定的方法。在唯物辩证法的总体方法论原则之下,伦理学研究中还要依靠一系列具体的研究方法,其中比较重要的有理性思辨方法、阶级分析方法、历史分析方法和价值分析方法。

四、学习伦理学的意义和要求

- (一) 学习伦理学的意义
- (二) 学习伦理学的基本要求

第一,学习伦理学要同对人生的反思结合起来;

第二,学习伦理学要同学习哲学基础知识结合起来;

第三,学习伦理学要批判地汲取人类历史上各种伦理学理论中的有益成分;

第四,学习伦理学要把握理论学习同道德实践联系起来。

阅读:

马工程教材:《伦理学》导言

卢坡尔:《伦理学导论》第一章

泡尔生:《伦理学原理》绪论

<http://plato.stanford.edu/entries/morality-definition/>

第一章：传统道德思想

每一门学科都有独特的思想谱系。所不同的是,作为一种知识体系,人文学

科知识谱系的形成和延续不仅同人类的社会背景历史相关,而且同特定的文化传统直接关联。伦理学同伦理思想传统之间的关联尤其深厚复杂。

第一节 正确看待伦理思想传统

要了解伦理思想传统,首先需要弄清楚传统是如何形成的,具有哪些特点,伦理思想传统同其他文化传统有何异同。

一、伦理思想传统的形成

二、伦理思想传统的继承

三、伦理思想传统的发展

第二节 中国伦理思想传统

源远流长,厚博悠久的中国伦理思想传统,是中华民族在长期的实践中创造出来并经过思想家们理论总结和不断创新的产物,凝聚了各个民族道德生活的智慧和伦理精神的成果,不仅在古代中国人的生活中发挥了至关重要的指导和规范作用,而且对于现代中国人的生活方式仍然具有不可忽视的影响。

一、中国伦理思想的主要阶段

二、中国伦理思想的主要派别

三、中国伦理思想传统的主要特征

第三节 西方伦理思想传统

西方伦理思想是人类历史上最悠久的伦理思想传统之一。近百年来,由于西方文明和文化的强势扩张,西方伦理思想也逐渐成为人类现代思想史上最有影响的传统之一。

一、西方伦理思想传统的主要阶段

二、西方伦理思想传统的主要派别

三、西方伦理思想传统的主要特征

第二章 马克思主义伦理思想及其在中国的发展

马克思主义伦理思想是建立在唯物史观基础上,运用唯物主义辩证法研究道德现象,揭示道德发展规律,并以无产阶级道德和社会主义道德、共产主义道德为主要研究内容的先进而科学的伦理思想。马克思主义传入中国后,与中国革命、建设和改革开放的道德生活实际相结合,形成了毛泽东伦理思想和中国特色社会主义伦理思想,对中国革命道德、社会主义道德理论和实践的形成与发展产生了重要指导作用。

第一节 马克思主义伦理思想的产生及其革命变革

作为马克思主义思想的重要组成部分,马克思主义伦理思想是时代道德精神的精华,是无产阶级和广大劳动人民追求和创造美好社会与幸福生活的思想武器,体现着科学性与革命性、理想性与现实性的有机统一。

一、马克思主义伦理思想产生的历史条件和理论来源

二、马克思主义伦理思想的形成发展

三、马克思主义伦理思想的革命变革与重大意义

第二节 毛泽东思想的伦理学贡献

马克思主义传入中国以后,以毛泽东为主要代表的中国共产党人把马克思主义基本原理与中国革命和建设的具体实际相结合,创立了毛泽东思想。为促进中国马克思主义伦理学科学理论的形成和发展作出了历史性的重大贡献。

一、马克思主义伦理思想在中国的传播与实践

二、毛泽东伦理思想的主要内容

第三节 中国特色社会主义理论体系的伦理学创新

- 一、中国特色社会主义伦理思想的形成与发展
- 二、中国特色社会主义伦理思想的主要内容
- 三、中国特色社会主义伦理思想的历史贡献

第三章 道德的起源与发展

道德是怎么起源又是如何发展的。道德的发展有哪些规律，这些都是伦理学中基础性、本原性的问题。不同的道德起源和发展观支配着人们对人类道德发展规律的判断和认识，影响到社会道德建设的实践途径。

第一节 道德的起源

在马克思主义产生前后,关于道德起源问题有许多不同的阐释,但这些阐释或者是主观唯心主义的注解,或者是旧唯物主义形而上学的分析,均无法正确把握道德起源问题的实质。马克思主义伦理学以历史唯物主义为基本视角和立论基础,科学地揭示了道德起源的前提、条件和动力,从而在人类伦理思想史上第一次科学而全面的论述了道德的起源问题,为进一步探讨道德的历史发展奠定了基础。

一、中外伦理思想史上几种道德起源说

- (一) 天意神启论
- (二) 先天人性论
- (三) 情感欲望论
- (四) 动物本能论

二、马克思主义的道德起源论

在马克思主义唯物史观的视野中,“物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活的过程”。因此,道德的起源只能从人们的生产方式和生活方式以及人们在其中形成的社会关系去思索和把握。

- (一) 劳动是人类的道德起源的首要前提
- (二) 道德是适应社会关系调节需要的产物
- (三) 道德是人类自觉意识的结晶

第二节 道德的历史演变

道德的历史演变是一个十分复杂的进程,但是,无论这一进程多么复杂,道德的发展历史一定与人类社会物质生活条件的变化紧密地在一起,人类社会的发展至今,大致经历了原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会五种社会形态,与此相对应,形成了五种道德类型。

- 一、原始社会道德
- 二、奴隶社会道德
- 三、封建社会道德
- 四、资本主义社会道德
- 五、社会主义道德和共产主义道德

第三节 道德发展的规律性

纵观道德发展的历史进程,进步与落后、善良与邪恶、顺利与曲折交织其中,使得数千年来的道德现象纷繁复杂、矛盾重重。

- 一、道德随社会历史条件的变化而变化
- 二、道德在善恶矛盾的辩证运动中发展
- 三、道德在批判继承中发展

第四章 道德的本质、结构与功能

马克思主义在继承人类伦理文化的基础上,以唯物史观为指导,对道德的本质、结构和功能作出了科学的解答。

第一节 道德的本质

道德的本质就是指道德区别于其他事物的根本性质，是道德基本要素的内在联系和道德内部所包含的一系列必然性、规律性的总和。我国伦理学界围绕道德本质问题进行了深入的探讨和争鸣，逐步形成了马克思主义道德本质观的基本共识：道德是一种反映社会经济关系的特殊的社会意识，是社会利益关系的特殊调节方式，同时也是一种实践精神。

一、道德是一种特殊的社会意识

道德是一种特殊的社会意识，是一种由经济关系所决定的社会意识现象。马克思主义认为，道德是社会经济关系的反映，道德的产生、发展和变化归根结底根源于社会经济关系。道德对社会经济关系的反映有以下几个方面的特点：

第一，道德的性质和基本原则、规范反映了与之相应的社会经济关系的性质和内容。

第二，道德随着社会经济关系的变化而变化。

第三，道德作为一种社会意识，在阶级社会里总是反映着一定阶级的利益，因而不可避免地具有阶级性；同时，不同阶级之间的道德或多或少有一些共同之处，因而它也反映着人类的普遍性。

第四，作为社会意识的道德一经产生，便有相对独立性。

二、道德是一种特殊的调节方式

三、道德是一种实践精神

第二节 道德的结构

道德的结构是指道德作为一个整体系统，其内部各构成要素遵循某种关系连接而形成的相对稳定的整合形式。从道德主体的角度看，道德结构可以区分为社会道德结构和个体道德结构两大方面。

一、社会道德结构

(一) 道德意识

(二) 道德准则

(三) 道德活动

二、个体道德结构

(一) 个体道德意识

(二) 个体道德行为

(三) 个体道德品质

三、社会道德与个体道德的关系

社会道德与个体道德是辩证统一的，二者既相互区别又相互联系，在一定条件下还能够相互转化。

社会道德与个体道德的区别主要表现在三个方面。

首先，社会道德与个体道德的主体不同。

其次，社会道德和个体道德追求的目标不同。

再次，二者的作用范围不同。

社会道德与个体道德之间也存在着不可分割的紧密联系。社会道德不能脱离个体道德而单独存在。个体道德是社会道德的一部分，反映社会道德的要求并促进或制约社会道德的发展。

第三节 道德的功能与作用

道德的功能是指道德作为一个有着特殊结构和系统，同外部环境和作为它的载体的人、社会相互联系与影响过程的能动作用，以及这种能动作用得以发生的方式、

范围和强度等。道德的能动作用离不开现实的社会历史条件，其作用得以发挥的方式、范围和强度等以社会发展的客观规律为基础，受现实社会历史条件的制约。

- 一、道德的主要功能
- 二、道德的社会作用
- 三、道德功能作用发挥的社会历史条件

第五章 社会主义道德

道德的原则规范体系是伦理学知识体系的主体框架。在道德原则规范的主体框架体系之中，道德原则是核心部分。在社会主义道德规范体系中，集体主义原则是基本原则。在社会主义集体主义原则的指导下，社会主义人道主义原则、社会主义公正原则也发挥着重要的作用。

第一节 道德原则的界定及其依据

道德原则规范体系就是一套关于道德实践活动的标准和准则。在社会生活中，我们可以随处发现各种各样的道德标准和准则。

- 一、道德原则及其历史形态
 - (一) 道德原则的含义
 - (二) 道德原则的历史形态
- 二、社会主义道德原则的依据和架构
 - (一) 社会主义道德原则的依据

- 1、社会主义道德原则的理论依据
- 2、社会主义道德原则的现实依据

- (二) 社会主义道德原则的架构

第二节 社会主义集体主义原则

社会主义集体主义原则调整的是社会主义社会中个人与集体的道德关系。从这个意义上来说，调整这一关系的社会主义集体主义原则就成为社会主义道德原则之中的基本原则。

- 一、社会主义集体主义原则的要义
 - (一) 集体与个人
 - (二) 集体利益与个人利益的关系
 - (三) 集体利益优先与自觉的个人利益牺牲
 - (四) 集体对个人的道德责任
- 二、社会主义集体主义原则的依据
 - (一) 集体主义的历史依据和现实依据
 - (二) 社会主义集体主义原则的理论依据
- 三、社会主义集体主义原则的实践
 - (一) 集体主义道德原则的合理性问题的实践解答
 - (二) 个人权益保障问题的实践解答
 - (三) 多种所有制下集体主义道德原则的实践

第三节 社会主义人道主义原则

社会主义人道主义作为社会主义道德原则之一，是社会主义社会中处理人与人之间关系的一项最一般的道德原则。它用以指导人们如何尊重、保护并发展人的权利，促进人的幸福，实现人与人之间的和谐共处，它从人与人相处的角度体现了社会主义道德的本质。

- 一、人权与人道主义

- (一) 人道主义道德原则的产生
- (二) 人权概念的提出及其实质
- (三) 体现社会主义人道主义的人权

二、社会主义人道主义原则的基本内涵

- (一) 社会主义人道主义的制度基础和理论基础
- (二) 社会主义人道主义原则的基本内涵

第四节 社会主义公正原则

社会主义公正原则关注的是最广大人民群众的根本利益。社会主义的基本经济制度、收入分配方式和民主政治要求是社会主义公正原则的前提和根本。实践社会主义公正原则需要处理好公平与效率的关系、先富与共富的关系。

一、社会主义公正原则的要义

社会主义公正原则大体上包括四个方面的内容：

- (一) 权利平等。权利平等的目的在于保障公民享有平等的政治地位和社会地位。
- (二) 机会均等。机会均等强调的是起点的平等。
- (三) 制度公正。制度公正意指规则程序的平等。
- (四) 分配公平。这里的分配公平主要是指收入分配上的公平。

二、社会主义公正原则的依据

- (一) 社会主义公正原则的历史依据
- (二) 社会主义公正原则的现实依据

三、社会主义公正原则的实践

- (一) 处理好效率与公平的关系
- (二) 处理好先富与共富的关系

第六章 道德规范

道德规范是道德原则的体现和具体化，是社会对人们提出的基本道德要求。不同时代有不同的道德规范体系，也就有不同层次的道德规范。社会主义道德规范是适应社会主义经济、政治、文化、社会的需要，从全体人民的整体利益出发逐步形成和确定的，并要求人们普遍遵循的基本道德要求。

第一节 道德规范的内涵与作用

道德规范就是一定社会认可并确立的用以调整社会道德关系的行为准则，也是判断、评价人们行为善恶的基本价值标准。

一、道德规范的内涵

二、道德规范的作用

第二节 道德规范的运行过程

道德规范的运行过程也就是道德规范发挥其约束和引导作用的过程，这个过程不仅仅包括道德规范自身对于道德主体进行外在的约束和引导，而且还包括道德主体将道德规范自身对于道德主体进行外在的约束和引导，并且还包括道德主体将道德规范转化为个体自身的需要，并主动地适应道德规范的外在要求。概言之，道德规范运行的过程就是道德规范有他律向自律转换的过程。

一、道德规范内化的必要

二、道德规范的他律性

三、道德规范由他律转向自律

第三节 社会主义道德规范

一、社会主义道德规范的本质

二、社会主义道德的基本要求

三、社会主义道德规范的层次性

第七章 道德的基本范畴

道德范畴是反映道德本质属性的基本概念,道德的基本范畴则是反映道德本质的具有普遍意义的最一般的道德范畴。在伦理学史上,不同的伦理学家对道德的基本范畴有不同看法。

第一节 善恶

善恶是道德范畴中的一对核心范畴。善恶表示行为、品质、人格等在道德意义上的性质。

一、善恶是伦理学的核心范畴

二、道德善与道德正当

三、趋善避恶

第二节 道德义务

道德义务是人类社会诸多义务形式中一种比较普遍和重要的义务形式。它是基于一定的道德原则、规范或习惯而形成的对人的行为要求,或者说是应尽的道德责任。

一、道德义务的内涵与实质

二、道德义务的特征

三、自觉履行道德义务

第三节 良心

良心作为道德规范自律性最集中的表现形式,对于人的行为具有重要的道德调控作用。一个人要成为道德高尚的人必须坚守良心,也要努力培育道德情感和德性品质。

一、良心的内涵和品质

二、良心与德性

三、坚守良心

第四节 荣辱

荣辱和耻辱作为道德的基本范畴,表示社会对行为道德价值的客观评价以及行为者由此所产生的主观感受。

一、道德荣誉与道德耻辱

二、荣辱感

三、明荣知耻

第五节 幸福

幸福是与人生的目的、意义联系最密切的范畴,因而也是重要的道德范畴。关注和研究幸福,回答什么是幸福、如何获得幸福以及怎样看待和处理幸福与道德的关系,给人们的幸福追求提供指导,是伦理学的一项重要内容。

一、正确理解幸福

二、道德与幸福的关系

二、追求幸福

第八章 道德心理和道德情感

道德生活不仅需要道德知识和道德理论的指导,更需要道德主体的价值认同和道德内化。道德内化的程度主要取决于道德心理的形成和道德情感的培育。广义的道德心理包括道德情感,道德情感是一个道德心理的特殊构成要素。

第一节 道德心理及其形成

一、何为道德心理

二、道德心理的形成

三、道德心理的特征

第二节 道德认识

人生活在道德环境之中，因而必定要认识各种道德现象，也要学习和理解社会提供的各种道德知识。这种认识和理解的过程就是道德认识。道德认识是个人道德心理形成的重要前提，也是对个人进行道德评价的重要依据。在道德教育过程中，道德认识能力的培养是不可忽视的重要因素。

道德认识的含义

二、道德认识的功能

三、道德认识的阶段

四、道德认识的目的

第三节 道德情感

道德情感不是出于功利而被动服从和主动遵守道德要求，而是对道德生活的真切感悟与体验，以及由此产生的义务感、荣辱感和高尚的道德情怀。

一、道德情感的特征及其体验

二、道德情感的功能

三、四种基本道德情感

第四节 道德意志

道德意志是内在道德心理向外在道德行为转化的重要环节。没有道德意志就没有道德行为，也就没有道德生活。

一、道德意志的定义

二、道德意志的磨砺

三、道德意志自由的实现

第九章 道德价值和道德评价

当代社会价值取向的多样化，使得道德价值的选择以及道德评价面临着许多新的问题和挑战。如何在多样的价值取向中选择正确而高尚的道德价值，如何科学认识道德选择中的自由与责任、目的与手段以及道德评价中的动机与效果等问题，成为道德生活实践的重要内容。

第一节 道德价值

道德内含着价值的成分，并总是同价值认同和选择联系在一起。道德观念和道德行为通常是价值意识和价值追求的表达。

一、价值与道德价值

二、道德价值的普遍性与特殊性

三、道德价值的多样取向与一元导向

第二节 道德选择

一、道德行为与道德选择

二、道德选择中的自由与必然

三、道德冲突的类型及解决

四、道德境遇与道德选择

第三节 道德评价

道德评价是人们在道德活动中根据一定社会的道德要求和道德规范系统，借助传统习惯、社会舆论、良心等方式，对行为现象及道德价值作出的价值评定和判断。

一、道德评价的标准

二、道德评价的依据

三、道德评价的类型与手段

第十章 道德教育与道德传播

道德教育是道德活动的重要形式，也是伦理学研究的重要课题。随着社会的信息化程度越来越高，道德传播也承载了更多的道德教育功能。因此，根据社会发展的客观实际，研究道德传播的教育功能、伦理责任和社会管理，对于新时期社会道德建设和伦理学的学科发展也有重要意义。

第一节 道德教育的基本规律和原则

一、道德教育的基本矛盾和规律

(一) 道德教育的基本矛盾

(二) 道德教育的规律

二、道德教育的基本原则

(一) 引导正确性原则

(二) 可接受性原则

(三) 系统性原则

(四) 实践性原则

第二节 实施道德教育的主要载体、特点和方式

一、实施道德教育的主要载体

(一) 家庭是道德教育的出发地

(二) 学校是道德教育的主渠道

(三) 社会是道德教育的大平台

二、实施道德教育的基本特点

(一) 环节的互动性

(二) 起点的多端性

(三) 进程的重复性

(四) 效果的渐进性

(五) 鲜明的实践性

三、实施道德教育的基本方式

(一) 道德叙事

(二) 知识学习

(三) 情境体验

(四) 道德实践

四、道德教育实施的榜样示范

榜样示范是道德教育的重要方法和途径，在现代道德教育中有重要意义和地位。

(一) 道德榜样的内涵

(二) 道德榜样的特征

(三) 道德榜样的塑造

(四) 学习道德榜样

第三节 道德传播与当代道德教育

一、道德传播的教育功能

(一) 道德传播可以加速道德信息的熏陶和感染

(二) 道德传播可以丰富道德教育的形式，提升道德教育的效果

(三) 道德传播使道德教育更贴近生活，可以增强道德教育的感染力

(四) 道德传播可以营造道德信息场, 提高道德舆论的引导力

二、道德传播的现代媒介

(二) 组织媒介

(三) 大众媒介

三、道德传播的伦理责任

(一) 扬善弃恶的价值取向

(二) 传播真实的道德事件

(三) 维护社会的公序良俗

(四) 提升人们的道德境界

四、道德传播的社会管理

(一) 道德传播的法律规范

(二) 道德传播的行政管制

(三) 道德传播的经济引导

第十一章 道德理想与道德修养

道德理想体现着人们对完善的社会理想和理想人格的追求与向往, 道德修养则是塑造和养成善的社会伦理和理想人格的道德活动。

第一节 道德理想

一、道德理想的特征与类型

二、道德理想与道德信念

三、道德理想与道德品质

第二节 道德修养

一、道德修养的必要与可能

二、道德修养的根本途径与基本方法

第三节 道德境界

一、道德境界及其类型

二、道德境界的实现与超越

第十二章 道德建设

道德建设是一个社会道德自觉地重要体现。社会主义道德建设是我国社会主义精神文明建设和文化建设的重要内容。社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德建设, 是社会主义道德建设的着力点。努力开展这四个方面的道德建设, 促进个人道德水平的提高, 培育高尚的社会道德风尚, 是构建社会主义和谐社会面临的重要任务。

第一节 道德建设概述

一、道德建设的主体

二、道德建设的目的和任务

三、社会主义初级阶段的道德建设

第二节 社会公德建设

社会公德是社会主义道德体系的基础层次, 在公民道德建设中占有十分重要的地位。社会主义社会公德的主要内容是文明礼貌、助人为乐、爱护公物、保护环境、遵纪守法。加强社会公德建设, 既离不开每一位公民的积极参与, 也需要相应的制度保障。

一、社会公德的内涵和特点

二、社会公德建设与公共秩序

三、社会公德建设与公民参与

四、社会公德建设的制度保障

第三节 职业道德建设

职业道德是社会主义道德体系的重要组成部分，是社会主义道德基本原则、规范在职业生活中的具体体现，是社会主义道德建设的重点。

一、职业道德的内涵与特点

(一) 职业道德的内涵及其历史发展

(二) 职业道德的特点

二、职业道德建设的内容和目标

三、职业道德建设的途径与方法

第四节 家庭美德建设

家庭美德是家庭稳定和谐的重要保障，它不仅关乎个人的幸福，也与社会的稳定和谐有密切的关系。加强家庭美德建设是社会主义道德建设在家庭生活领域的重要内容和任务。

一、家庭美德的内涵与特点

二、树立正确的爱情婚姻观

三、建设社会主义和谐家庭

第五节 个人品德建设

在现实的道德生活中，人们的社会公德、职业道德和家庭美德状况，最终都以每位社会成员的道德品质为基础，是社会成员的个人品德在社会公共生活领域、职业生活领域和家庭生活领域中的具体体现。在道德建设中，个人品德建设具有基础性的作用。

一、个人品德的内涵与特点

二、个人品德的功能和作用

三、个人品德建设的途径

宗教学概论

教学大纲

课程编号： 2711013	课程性质：	必修
课程名称： 宗教学概论	学时/学分：	36/2
英文名称： Introduction to Philosophy of Religion (A Survey of the Study of Religion)	考核方式：	考试
选用教材： 吕大吉主编《宗教学纲要》高等教育出版社 2003 年 12 月版	大纲执笔人：	范正义
先修课程： 哲学通论	大纲审核人：	哲学系
适用专业： 哲学		

一、课程描述、教学目标与具体要求

课程描述：

宗教学是以宗教一般为研究对象，以存在于社会、历史之中的宗教现象为客体，考察其观念、行为、组织的形式和内容，研究其起源与演变的过程及产生和存在的基础，并探索其性质、规律和社会作用的一门社会科学。

教学目标：

本课的教学目的是使学生了解宗教作为人类社会特有的现象，是如何在人的现实需要基础上形成和发展的，从一般的角度认识宗教在人类社会生活中的地位和作用，同时正确认识我国对宗教的态度和政策。

具体要求：

使学生了解宗教作为人类社会特有的现象，是如何在人的现实需要基础上形成和发展的，从一般的角度认识宗教在人类社会生活中的地位和作用，同时正确认识我国对宗教的态度和政策。增进大学生对宗教问题的了解，使大学生们有能力在掌握宗教学基础知识的前提下，分析和认识各种宗教现象，正确对待和处理各种宗教问题，在此过程中提高学生自身的人文素质。

二、课程目标与毕业要求的对应关系

毕业要求	指标点	课程目标
1、基础知识	掌握宗教、宗教观念、宗教经验、宗教行为、宗教体现等概论，了解世界上各种宗教的起源与发展、宗教的社会文化功能以及现代社会中的宗教及其发展趋势。	教学目标 1

2、问题分析	1.针对一个宗教现象，能够灵活地运用哲学的理论与方法进行解释	教学目标 2
	2.正确认识世界各种宗教的历史演变与发展趋势	
	3.认识当前我国的宗教政策，提高学生的人文素质	
3、研究方法	掌握文献研究法、比较研究法等方法	教学目标 3

三、教学进度

周次	教学内容	授课形式	周次	教学内容	授课形式
第1周	第一讲绪论	理论讲授	第11周	第十一讲概说宗教的社会文化功能	理论讲授
第2周	第二讲宗教的本质、要素和逻辑结构	理论讲授	第12周	第十二讲宗教与社会经济生活	理论讲授
第3周	第三讲宗教观念(上)	理论讲授	第13周	第十三讲宗教与政治	理论讲授
第4周	第四讲宗教观念(下)	理论讲授	第14周	第十四讲宗教与道德	理论讲授
第5周	第五讲宗教经验	理论讲授	第15周	第十五讲宗教与道德艺术	理论讲授
第6周	第六讲宗教行为	理论讲授	第16周	第十六讲宗教与科学 第十七讲宗教与哲学	理论讲授
第7周	第七讲宗教体制	理论讲授	第17周	第十八讲宗教的演变及其未来	理论讲授
第8周	第八讲概说宗教的起源和发展	理论讲授	第18周	复习与讲评	讲授与复习
第9周	第九讲原始社会的氏族部落宗教	理论讲授			
第10周	第十讲世界史上文明古国的国家—民族宗教与世界宗教	理论讲授			

四、教学方法

1.全部课程使用多媒体课件，老师在讲解的同时，结合图片和视频资料，立体生动地传达知识

2.在发挥教师主导作用的同时，充分发挥学生的主体作用。由老师设计问题，引导学生去思考、去探索、去发现，鼓励学生大胆地提出问题并尝试解决问题

3.布置课外阅读书目和作业让学生课后去完成，培养学生查阅资料解决问题的能力

4.利用 QQ、微信等网络互动平台，给学生课后答疑

5.利用两周时间进行教学实践，鼓励学生听取学术讲座，参与学术交流活动

五、考核方式与成绩评定方法

1.平时的出勤、课堂讨论情况、完成课外阅读以及作业情况，占 30%；

2.期末考试成绩占 70%。

六、基本教学内容

第一讲绪论 2 学时

教学目的和教学要求：

通过本章的学习，明确宗教学的讲授框架和学习意义，了解宗教学的历史、性质和内容构成，掌握研究宗教学的态度、理论和方法。

教学重点难点

重点：1.宗教学发展史；2.学习宗教学的意义。

难点：学习和研究宗教学的态度、理论与方法。

教学进程

一、学习宗教学的意义（0.5 学时）

- 1.全面了解历史，批判继承传统文化的必要途径
- 2.培养和树立社会成员科学的世界观和健康向上的人生观
- 3.对各种具体宗教现象、宗教史的研究具有认识论和方法论的意义
- 4.有助于正确认识和处理好与宗教有关的国际国内政治。稳定社会秩序

二、宗教学的历史、性质和内容构成（0.5 学时）

- 1.宗教学发展史
- 2.宗教学的性质与内容构成

三、学习和研究宗教学的态度、理论和方法（1 学时）

- 1.科学的态度：学术需理性、信仰要宽容
- 2.全面准确地理解和运用马克思主义唯物史观的基本原理
- 3.借鉴近现代比较宗教学的合理成果

作 业

1. 宗教学是一门什么样的科学？
2. 西方宗教学是由谁奠基的？中国宗教学近 20 年来的发展情况如何？

第二讲宗教的本质、要素和逻辑结构 2 学时

教学目的和教学要求

通过本章学习，使同学们掌握宗教的本质是什么，熟悉马克思的宗教本质论，了解宗教的四要素是什么。

教学重点难点

重点：宗教的四要素

难点：宗教的本质

一、宗教本质论的三种类型（1 学时）

- 1.以信仰对象为中心
- 2.以信仰主体的个人体验为核心
- 3.以宗教的社会功能为基础
- 4.马克思的宗教本质论

二、宗教四要素（1 学时）

- 1.宗教观念
- 2.宗教体验
- 3.宗教行为
- 4.宗教体制

作业：

1. 马克思的宗教本质论与之前的三种说法有何区别？
2. 试述宗教的四要素说。

第三讲、第四讲宗教观念 4 学时

教学目的和教学要求

通过本章的学习，让学生掌握灵魂观念、神灵观念和神性观念三种宗教观念，熟悉其内在联系与区别，了解宗教是社会和人的投射。

教学重点难点

重点是三种宗教观念；

难点是三种宗教观念之间的联系与区别。

教学进程

一、灵魂观念（2 学时）

- 1.涵义
- 2.产生的原因
- 3.演变
- 4.围绕灵魂观念的宗教行为

二、神灵观念（1 学时）

- 1.性质和涵义
- 2.神是社会和人的投射
- 3.神灵的种类
- 4.神灵世界的结构

三、神性观念（1 学时）

- 1.神性的涵义
- 2.天命观念
- 3.神迹观念

作 业

- 1.灵魂观念产生的原因？
- 2.如何理解宗教的自然属性和社会属性？
- 3.神性的含义是什么？
- 4.中国天命观的特点？

第五讲宗教经验 2 学时

教学目的与教学要求

通过本章教学，掌握宗教经验的涵义，熟悉宗教经验表现形式和类型，了解获得宗教经验的途径以及宗教经验的实质等。教学重点和难点：

重点：宗教经验的表现形式和类型

难点：宗教经验的实质

教学进程

一、宗教经验的涵义 0.5 学时

- 1.宗教经验是信仰者对神圣物的精神体验
- 2.宗教经验的存在问题

二、宗教经验的表现形式和类型 0.5 学时

- 1.在神圣物前的敬畏感
- 2.对神圣物的依赖感
- 3.罪恶感、羞耻感、安宁感和获救感
- 4.与神相遇的神秘感

三、获得宗教经验的途径 0.5 学时

- 1.理论的引导
- 2.道德的净化
- 3.药物的使用
- 4.宗教的修行

四、宗教经验的实质 0.5 学时

- 1.宗教经验与世俗经验的比较
- 2.宗教经验没有客观的对象
- 3.宗教经验的“超验对象”是主观观念的对象化

作业

- 1.宗教经验都有哪些表现形式？
- 2.宗教经验与世俗经验有何不同？

第六讲宗教行为 2 学时

教学目的和教学要求

通过本章的学习，了解巫术的原理和社会作用，熟悉宗教禁忌的起源、种类和功能，掌握献祭与祈祷的性质与功能。

重点：巫术、禁忌、献祭、祈祷

难点：宗教行为的功用

教学进程

一、巫术（0.5 学时）

1. 巫术的原理
- 2.巫术的种类
- 3.巫术的社会功能

二、宗教禁忌（0.5 学时）

1. 宗教禁忌的性质和特征
- 2.宗教禁忌的起源
- 3.宗教禁忌的种类
- 4.宗教禁忌的功能

三、献祭与祈祷（1 学时）

1. 献祭
2. 祈祷
3. 忏悔
4. 献祭与祈祷的性质和功能

作业:

1. 巫术与禁忌的区别是什么?
2. 献祭在信徒宗教生活中的意义。

第七讲宗教体制 2 学时

教学目的和教学要求

通过本章学习,掌握信信徒的组织化与科层化,熟悉宗教观念的信条化,了解宗教修行的目的、种类与意义、宗教行为的规范化与宗教礼仪。

教学重点难点

重点:信徒的组织化与科层化;

难点:宗教修行的意义。

教学进程

一、宗教信徒的组织化与科层制度(0.5 学时)

1. 宗教组织的性质
2. 宗教组织的形成与演变
3. 宗教组织的类型
4. 宗教组织的社会作用

二、宗教观念的信条化与信仰体制(0.5 学时)

1. 宗教信条、宗教教义的性质
2. 宗教信条、宗教教义的产生与功能

三、宗教修行(0.5 学时)

1. 修行的性质与意义
2. 修行的目的
3. 修行的种类
4. 修行的组织模式

四、宗教行为的规范化与宗教礼仪(0.5 学时)

1. 宗教礼仪的性质
2. 宗教礼仪的种类
3. 宗教礼仪的功能

作业

1. 宗教组织的社会功能?
2. 宗教修行的目的?

第八讲、第九讲概说宗教的起源和发展 4 学时

教学目的和要求:

教学目的、要求(分掌握、熟悉、了解三个层次):掌握关于宗教起源问题的几种理论,并对这些理论进行评价;熟悉宗教产生的社会历史条件,了解各种宗教发展观。。

重点难点:

重点:宗教的发展演变

难点:宗教的世界化

教学进程

一、各派宗教起源论 1 学时

- 1.自然神话论
- 2.实物崇拜说
- 3.万物有灵论
- 4.祖灵论
- 5.图腾论

二、宗教产生的社会历史条件

- 1.研究宗教起源的方法论问题
- 2.宗教是原始社会发展到一定阶段的产物
- 3.氏族制是宗教产生的社会基础

三、各种宗教发展观的比较

- 1.进化论的宗教发展观
- 2.恩格斯论宗教的发展

作业：

- 1.宗教起源理论都有哪些？
- 2.试述宗教起源的社会历史条件。

第九讲原始社会的氏族部落宗教与世界宗教 2 学时

教学目的、要求（分掌握、熟悉、了解三个层次）：

掌握氏族-部落宗教的基本特征，熟悉氏族部落宗教的基本信仰形态，了解部落联盟时期氏族宗教的演变。

重点难点：

重点：氏族-部落宗教的基本特征

难点：氏族-部落宗教的基本信仰形态

教学内容（包括基本内容、重点、难点）：

一、氏族-部落宗教的基本信仰形态 1 学时

- 1.灵魂观念与冥世崇拜体制
- 2.图腾观念与图腾崇拜体制
- 3.祖灵观念与祖先崇拜体制
- 4.自然神观念和自然崇拜体制

二、氏族部落宗教的基本特征 0.5 学时

- 1.自发性和朴素性
- 2.整体性和排他性
- 3.制度化的约束性
- 4.鲜明的功利性

三、部落联盟时期氏族宗教的演变 0.5 学时

- 1.原始社会晚期的社会特点
- 2.原始社会晚期宗教的演变

讨论、思考题、作业：

- 1.试述祖灵崇拜与祖先崇拜体制？
- 2.试述氏族-部落宗教的基本特征？

第十讲概说宗教的社会文化功能 2 学时

教学目的、要求（分掌握、熟悉、了解三个层次）：

掌握文化即人性化的自然,熟悉三种不同的宗教文化作用观,了解宗教是一种社会文化形式。

重点难点:

重点: 文化即人性化的自然

难点: 从“四要素”说看宗教的社会文化作用

教学内容 (包括基本内容、重点、难点):

一、宗教是一种社会文化形式

1.文化即人性化的自然

2.宗教是一种社会文化形式

二、宗教如何发挥其社会文化作用

1.三种不同的宗教文化作用观

2.从“四要素”说看宗教的社会文化作用

讨论、思考题、作业:

1.试述三种不同的宗教文化作用观?

第十一讲宗教与社会经济生活

教学目的、要求 (分掌握、熟悉、了解三个层次):

掌握社会经济生活是宗教的基础,熟悉宗教对社会经济生活的影响。

重点难点:

重点: 人类物质需要的满足是宗教产生的前提

难点: 宗教组织直接影响社会经济的发展

教学内容 (包括基本内容、重点、难点):

一、社会经济生活是宗教的基础

1.人类物质需要的满足是宗教产生的前提

2. 宗教实体的形成与发展必须有经济的保障

二、宗教对社会经济生活的影响

1.宗教徒对发展社会经济的作用

2.宗教观念影响信徒的经济行为

3.宗教组织直接影响社会经济的发展

讨论、思考题、作业:

1.社会经济生活是宗教的基础?

第十二讲宗教与政治

教学目的、要求 (分掌握、熟悉、了解三个层次):

掌握宗教为统治秩序服务的几种形式,熟悉阶级社会中的宗教与政治,了解宗教与政治关系的其他表现形式。

重点难点:

重点: 非国教形式的宗教与统治阶级

难点: 宗教改革与教会改革

教学内容 (包括基本内容、重点、难点):

一、原始时代的宗教与政治的源起

1.政治和宗教都是人类创造的文化现象

2.原始社会中的政治与宗教

二、阶级社会中的宗教与政治

1.宗教与阶级关系

2.宗教与群体性政治生活

三、宗教为统治秩序服务的几种形式

1.宗教国家化为国教

2.政教合一

3.非国教形式的宗教与统治阶级

四、被统治阶级利用宗教的几种形式

1.打着宗教旗帜的人民起义

2.宗教改革与教会改革

3.异端神学和异教运动

五、宗教与政治关系的其他表现形式

1.国家对宗教事务的管理

2.政教分离

3.宗教与政党

4.宗教与国际争端

讨论、思考题、作业：

1. 简述国家对宗教事务的管理方法？

2.如何理解异端神学和异教运动？

第十三讲宗教与道德

教学目的、要求（分掌握、熟悉、了解三个层次）：

掌握马克思主义论道德的起源，熟悉道德的真正保证是社会的人际关系，了解宗教道德的社会意义。

重点难点：

重点：马克思主义论道德的起源

难点：宗教道德的性质及其与世俗道德的联系和区别

教学内容（包括基本内容、重点、难点）：

一、宗教与道德的起源

1. 道德神启说和道德天赋论剖析

2.启蒙思想家对道德源泉问题的探索

3.马克思主义论道德的起源

二、宗教与道德的保证

1.道德的真正保证是社会的人际关系

2.宗教“保证”道德的历史作用

三、宗教道德的性质和作用

1.宗教道德的性质及其与世俗道德的联系和区别

2.宗教道德的社会意义

3.宗教道德的历史作用

讨论、思考题、作业：

1.如何理解道德神启说和道德天赋论？

2.宗教道德的历史作用是什么？

第十四讲宗教与艺术

教学目的、要求（分掌握、熟悉、了解三个层次）：

掌握原始宗教与原始艺术的因缘关系，熟悉宗教对艺术影响的二重性，了解“神创艺术论”

和“艺术源于巫术论”。

重点难点：

重点：艺术起源于社会生活

难点：宗教对艺术发展的影响

教学内容（包括基本内容、重点、难点）：

一、宗教与艺术的起源

1. “神创艺术论”和“艺术源于巫术论”

2. 艺术起源于社会生活

3. 原始宗教与原始艺术的因缘关系

二、宗教对艺术发展的影响

1. 社会生活的发展是艺术发展的基本动因

2. 宗教对艺术发展的影响

3. 宗教对艺术影响的二重性

讨论、思考题、作业：

1. 如何理解宗教对艺术影响的二重性？

2. 怎样理解艺术起源于社会生活？

第十五讲宗教与科学

教学目的、要求（分掌握、熟悉、了解三个层次）：

掌握宗教与科学的本质区别，熟悉关于宗教与科学对立关系的调和问题，了解科学在历史上与宗教的冲突。

重点难点：

重点：宗教与科学的区别和联系

难点：关于宗教与科学对立关系的调和问题

教学内容（包括基本内容、重点、难点）：

一、宗教与科学的区别和联系

1. 宗教与科学的本质区别

2. 宗教与科学在历史上的联系

二、科学在历史上与宗教的冲突

1. 古代希腊自然哲学对万物有灵论的冲击

2. 哥白尼天文学说对于神学世界观的第一次反叛

3. 近代实验科学的无神论意义

4. 天体演化说与生物进化论对上帝创世说的否定

三、关于宗教与科学对立关系的调和问题

1. 利用哲学上的不可知主义，划分宗教与科学的范围，使之各得其所，和平共处；

2. 歪曲科学发现的性质，利用科学的暂时困难，使科学转而为神学服务；

3. 把资本主义社会在应用科学成果上造成的弊端归罪于科学，转而强调用宗教来挽救科学。

讨论、思考题、作业：

1. 宗教与科学对立关系的调和问题几种体现在哪些方面？

2. 宗教与科学的关系？

第十六章宗教与哲学

教学目的、要求（分掌握、熟悉、了解三个层次）：

掌握宗教与哲学联系和区别，熟悉中国历史上宗教与哲学的相互影响，了解关于神迹——超

自然律的自由问题。

重点难点：

重点：宗教与哲学联系和区别

难点：关于三大神学问题的哲学思考

教学内容（包括基本内容、重点、难点）：

一、宗教与哲学的联系和区别

1.宗教与哲学联系

2.宗教与哲学区别

二、宗教与哲学的产生与发展

1.中国历史上宗教与哲学的相互影响

2.印度历史上宗教与哲学的相互影响

3.希腊与西方历史上宗教与哲学的相互影响：

三、关于三大神学问题的哲学思考

1.关于灵魂不灭问题：

2.关于神灵存在的问题：

3.关于神迹——超自然律的自由问题

历史上，唯物主义无神论、自然科学和理性启蒙主义思潮批判宗教神迹说的理论观点：

（一）自然哲学的批判

（二）认识论的批判

（三）心理学的批判

讨论、思考题、作业：

1.宗教与哲学的区别与联系？

2.列举宗教神学问题批判观点？

第十七章现代社会的发展和宗教的演变

教学目的、要求（分掌握、熟悉、了解三个层次）：

掌握传统宗教的演变，熟悉现代社会的发展及其对宗教的影响，了解新兴宗教的活跃。

重点难点：

重点：传统宗教的演变

难点：宗教的对立与对话

教学内容（包括基本内容、重点、难点）：

一、现代社会的发展及其对宗教的影响

1.经济走向全球化

2.政治多极化与文化多元化

3.高新科技大发展

二、传统宗教的演变

1.走向“世俗化”——传统宗教适应现代社会的新发展

2.对传统的坚持与回归——宗教保守主义的复兴

三、新兴宗教的活跃

1.新兴宗教的社会文化背景：

2.新兴宗教的特点

3.当代新兴宗教的发展趋势：

4.“异端”与邪教现象

四、宗教的对立与对话

- 1.宗教对立的原因
- 2.宗教对话的基础
- 3.宗教对话运动

讨论、思考题、作业：

- 1.如何理解传统宗教的演变？
- 2.新兴宗教的特点是什么？

第十八讲宗教的未来

教学目的、要求（分掌握、熟悉、了解三个层次）：

掌握马克思主义的宗教消亡论，熟悉“宗教永恒论”。

重点难点：

重点：马克思主义的宗教消亡论

难点：预测宗教的未来

教学内容（包括基本内容、重点、难点）：

一、关于“宗教永恒论”

- 1.从神性永恒导出宗教永恒：
- 2.宗教为人性天赋论
- 3.宗教为社会必须论

二、关于“宗教消亡论”

- 1.文化主义的宗教消亡论
- 2.马克思主义的宗教消亡论

三、几点认识

- 1.从永恒的神和上帝导出宗教的永恒，只是一种宗教神学，没有科学的根据，也经不起哲学的分析批判。
- 2.“宗教为人性天赋论”和“宗教为社会所必需论”与信仰主义的神学不同，是一种学术性的理论。
- 3.宗教是一种重要的社会文化体系，它的产生有其文化上的原因，它的未来演变也会遵循文化发展的一般规律。

讨论、思考题、作业：

1. 如何理解“宗教的永恒论”？
2. 马克思主义对宗教未来的判断是什么？

七、教学参考书

学术著作类：

- 1.弗雷泽：《金叶》，《金枝》选译本，汪培基译，上海文艺出版社，1997年。
- 2.马林诺夫斯基：《巫术、科学、宗教与神话》李安宅译，中国民间出版社，1986年
- 3.帕林德：《非洲传统宗教》，张治强译，商务印书馆，1992年
- 4.马昌仪：《中国灵魂信仰》，上海文艺出版社，1998年
- 5.牟钟鉴：《中国宗教与文化》，巴蜀书社，1989年。
- 6.于殿利、郑殿华：《巴比伦古文化探研》，江西人民出版社，1998年。
- 7.张荣明：《中国的国教——从上古到东汉》，中国社会科学出版社，2001年。
- 8.李铁匠：《长河落日——巴比伦文明探秘》，云南人民出版社，1999年。
- 9.方立天著：《中国佛教与传统文化》，上海人民出版社，上海，1988年。
- 10.陈兵、邓子美著：《二十世纪中国佛教》，民族出版社，北京，2001年。
- 11.【英】罗伯逊：《基督教的起源》，宋桂煌译，三联书店，北京，1958年。

- 12.【德】大卫·弗里德里希·施特劳斯：《耶稣传》，商务印书馆，北京，1981年。
- 13.【英】约翰·托兰德：《基督教并不神秘》，商务印书馆，北京，1982年。
- 14.【英】穆尔：《基督教简史》，商务印书馆，北京，1981年版。
- 15.【美】沃尔克：《基督教会史》，孙善玲等译，中国社会科学出版社，1991年，北京。
- 16.王晓朝：《罗马帝国文化转型论》，中国社会科学文献出版社，2001年，北京。
- 17.张志刚：《宗教文化学导论》，东方出版社，北京，1996年。
- 18.[美]坎默著，王苏平译：《基督教伦理学》，中国社会科学出版社，1994年。
- 19.[美]罗斯特著，赵稀方译：《黄金法则》，华夏出版社，2000年。
- 20.[德]汉思·库舍尔著，何光沪译：《全球伦理：世界宗教议会宣言》，1997年。
- 21.万俊人：《寻求普世伦理》，商务印书馆，2001年。
- 22.王月清：《中国佛教伦理研究》，南京大学出版社，1999年。
- 23.王作安、卓新平主编：《宗教：关切世界和平》，宗教文化出版社，2000年。
- 24.董群：《禅宗伦理》，浙江人民出版社，2000年。
- 25.霍伊卡：《宗教与现代科学的兴起》，四川人民出版社，1991年
- 26.李申主编：《高科技与宗教》，天津科学技术出版社，2000年
- 27.罗素：《宗教与科学》，商务印书馆，1982年。
- 28.彼得斯、王丕盛、本纳德编：《科学与宗教》，中国社会科学出版社，北京，2002年。

教材类：

- 29.吕大吉：《宗教学通论新编》，中国社会科学出版社，1998年。
- 30.吕大吉：《宗教学通论》，中国社会科学出版社，1989年7月。
- 31.吕大吉：《宗教学纲要》，高等教育出版社，2002。
- 32.吕大吉：《西方宗教学说史》，中国社会科学，1994。
- 33.从哲学到宗教学：吕大吉学术论文选集 / 吕大吉著.-2002，
- 34.陈麟书《宗教学原理》，宗教文化出版社。2003年1月出新版修订本。
- 35.宗教观的历史·理论·现实 [专著] / 陈麟书主编.-1996.7
- 36.陈麟书《世界七大宗教》
- 37.罗竹风：《宗教学概论》，人民出版社。
- 38.麦克斯·缪勒：《宗教学导论》
- 40.时光、王岚：《宗教学引论》，中央民族大学出版社，1994年5月。
- 41.张志刚：《宗教学是什么》，北京大学出版社，2002年6月。
- 42.走向神圣：现代宗教学的问题与方法 / 张志刚著.-1995.12，
- 43.宗教学基础十五讲 / 王晓朝著.2003，B920/W37 北京大学出版社，2003年1月版。

马克思主义哲学专题研究

教学大纲

课程编号： 271168	课程性质： 选修
课程名称： 马克思主义哲学专题研究	学时/学分： 36/2
英文名称： Selected Themes in Marxist Philosophy	考核方式： 课程论文
适用专业： 哲学	适用时间： 17-18 学年上学期
大纲执笔人： 李志强	大纲审核人： 哲学系

一、课程描述

[一般描述] 本门课程通过专题的形式，对马克思主义哲学进行深入学习和探讨，阐述马克思主义哲学生成的理论语境与生活处境，揭示马克思主义哲学与时代发展的良性互动关系。该门课程既可以通过概览整个马克思主义哲学的发展史，也可以通过专研的方式达到对马克思主义哲学理论本质的理解。

[具体描述] 本次课程将主要围绕生活与哲学的关系，在对马克思主义生活哲学进行溯源的基础上，重点探讨马克思主义生活哲学的内在根据，分析马克思主义哲学生成的理论语境与生活处境之内在关联，揭示马克思主义生活哲学的理论实质和逻辑体系。

[基本要求] 学生在理解、批判文本，以及写作与口头报告方面获得训练。

二、课程资料

[主要资料]

生活哲学：探究中的马克思主义哲学，杨楹等，社科文献出版社

马克思生活哲学引论，杨楹、王福民，人民出版社

[参考资料]：

1. 当代中国马克思主义哲学专题研究，孙正聿等，吉林人民出版社
2. 马克思主义哲学专题研究，崔延强主编，中央文献出版社

三、课程内容进度

课次	教学内容或教学活动	课次	教学内容或教学活动
1	马克思主义哲学研究的三种范式（1）	10	生活与哲学的关系（1）
2	马克思主义哲学研究的三种范式（2）	11	生活与哲学的关系（2）
3	马克思主义哲学的当代解读（1）	12	生活与哲学的关系（3）
4	马克思主义哲学的当代解读（2）	13	马克思新世界观确立的方法
5	马克思主义哲学何以是生活哲学？（1）	14	马克思主义生活辩证法（1）
6	马克思主义哲学何以是生活哲学？（2）	15	马克思主义生活辩证法（2）
7	马克思主义哲学何以是生活哲学？（3）	16	马克思主义生活辩证法（3）

8	马克思主义哲学何以是生活哲学? (4)	17	研讨与汇报
9	期中研讨与汇报	18	指导学生撰写课程论文
总计(18)课次, 每次(2)学时, 共(36)学时			

四、教学方法

- 1.讲授研讨相结合: 教师就课程主题进行连贯的讲授, 学生按专题要求组成若干个小组进行专题进行报告并研讨。
- 2.课内与课外相结合: 课外要求学生必须阅读相关书目章节, 课堂内进行跟踪检查。

五、考核方式

[过程考核] 1.学生需在本门课程过程中, 需进行期中测试或完成作业, 教师需给予及时反馈。2.学生在整个学习过程中进行口头报告并与师生进行研讨。3.学生必须按时上课, 并积极参与课堂讨论。

[期末考核]: 考试。

六、成绩评定方法

过程考核中所获得平时成绩, 包括出席、作业等占 30%, 期末考核占 70%。

七、其它说明*

无

细内容与进程

第 1-2 讲: 马克思主义哲学研究的三种范式

[主要内容] 1. 传统“教科书式”的马克思主义哲学; 2. 实践唯物主义的马克思主义哲学; 3. 回到马克思的马克思主义哲学。

第 3-4 讲: 马克思主义哲学的当代解读

[主要内容] 对马克思主义哲学的几种典型解读(历史唯物主义、辩证唯物主义、实践唯物主义、历史哲学、政治哲学、经济哲学、文化哲学、人学等)进行分析批判, 反思和批判当前马克思主义哲学研究中存在的根本问题。

第 5-8 讲: 马克思主义哲学何以是生活哲学?

[主要内容] 主要探讨马克思主义哲学何以是生活哲学的内在根据和合理性。之所以说马克思主义哲学是“生活哲学”最重要的原因在于“现实的个人”、“他们的活动”和“他们的物质生活条件”, 即“现实的人”的“现实生活过程和活动”是马克思主义哲学的根本出发点和价值归宿点。以“生活哲学”定位马克思主义哲学既可凸显马克思主义哲学的本质特征及其在当代的不可超越性, 又可最大限度地整合马克思主义哲学研究诸派别的分歧。着重围绕马克思主义哲学何以是生活哲学的依据、具体体现、当代价值以及马克思主义哲学中“现实生活”的基本含义四个方面展开讲述。

第 9 讲: 期中研讨与汇报

[主要内容] 期中安排研讨课, 让学生结合已讲授内容完成此前课程报告, 在课程中进行报告, 并回应学生和教师的问题与建议。

第 10-12 讲: 生活与哲学的关系

[主要内容] 古希腊哲学的生活路径: 探讨苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、普罗泰戈拉和高尔吉亚哲学的生活意蕴。中世纪哲学的生活路径: 主要探讨奥古斯丁、奥卡姆和培根哲学的生活意蕴。近代哲学的生活路径: 主要探讨笛卡尔、培根、帕斯卡尔、卢梭、康德和黑格尔哲学的生活意蕴。马克思主义哲学主要探讨革命性与科学性的统一以及无产阶级的条件。

第 13 讲: 马克思新世界观确立的方法

[主要内容] 二重批判是马克思新世界观确立的方法。马克思通过对宗教、德

国唯心主义哲学、一切旧唯物主义哲学的批判，清算了企图从本体论意义上“解释世界”的德国古典哲学，突破了以往德国哲学家在思辨领域基于哲学“副本”进行的“语词斗争”，将哲学的批判功能延伸到对现实生活“原本”的描述性揭露和颠覆性变革。这种“原本”联系“副本”展开的二重批判，掀开了“神圣世界”产生的“世俗根基”、扭转了哲学批判的根本路径和思维方式、赋予唯物主义“实践”的品格和“历史”的向度，构成了马克思生活哲学独特的内蕴。

第 14-16 讲：马克思主义生活辩证法

[主要内容] 马克思主义辩证法以其超越思辨辩证法纯理论逻辑而指向现实生活的权利关系，以其独特的政治路向体现出对无产阶级的解放、自由与幸福的真实关切与担待而呈现出的未来取向等，彰显了马克思主义辩证法的整体理论面貌和本质性价值内蕴，从本质上讲马克思主义辩证法是生活辩证法。马克思主义生活辩证法具有“生活的辩证法”和“生活的辩证思维方法”两个维度。生活的辩证法与生活的辩证思维方法之间既具有“本体”与“方法”，又具有“目的”与“手段”的关系，二者共同构成马克思主义生活辩证法的内容。

第 17 讲：研讨与复习

[主要内容]安排研讨课，让学生结合已讲授内容完成此前课程报告，在课程中进行报告，并回应学生和教师的问题与建议。

第 18 讲：指导学生撰写论文

认识论导论

教学大纲

课程编号： 2711047	课程性质：	专业选修课
课程名称： 认识论导论	学时/学分：	36/2
英文名称： Introduction to Epistemology	考核方式：	书面作业
选用教材： 彭孟尧：《知识论》，台北：三民书局，2009。	大纲执笔人：	王洪光
先修课程： 哲学导论、西方哲学史、逻辑导论	大纲审核人：	哲学系
适用专业： 哲学专业		

一、教学目标

认识论导论是哲学本科教学计划中的一门专业选修课。开设这门课，是要应用之前所学的学科基础课，了解认识论领域的理论问题，拓展学术视野，锻炼分析问题、解决问题的能力。本学期讲授当代分析哲学视域下的认识论研究。

二、教学基本内容

第一章 认识论研究概览

认识论的研究域，当代认识论的发展。

[重点] 认识论的研究域，当代认识论的发展，当代认识论领域的激进理论分支。

[难点] 当代认识论的发展。

要求学生：

1. 掌握“认识论”或“知识论”的研究域。
2. 熟悉当代认识论发展的大体脉络。
3. 了解当代认识论领域的激进理论分支。

第二章 知识的分析：真，信念与证成

“知识”定义三要素，证成。

[重点] “知识”定义三要素构成，证成的类型。

[难点] 三要素中的证成要素。

要求学生：

1. 掌握“知识”定义三要素构成。
2. 熟悉三要素中的证成要素。
3. 了解证成的类型。

第三章 Gettier 问题

(传统) 知识定义，Gettier 问题。

[重点] “Gettier 问题”的论证思路，“Gettier 问题”之于当代认识论研究的重要意义。

[难点] “Gettier 问题”的论证思路。

要求学生：

1. 掌握“Gettier 问题”对传统知识定义的挑战。

2. 熟悉“Gettier 问题”的论证思路。
3. 了解“Gettier 问题”之于当代认识论研究的重要意义。

第四章 证成基础论

证成基础论的基本内容，支持证成基础论的理由，证成基础论的困难，后退论证。

[重点] 证成基础论的基本内容，支持证成基础论的理由，证成基础论的困难。

[难点] 后退论证。

要求学生：

1. 掌握证成基础论的基本内容。
2. 熟悉支持证成基础论的理由。
3. 了解“后退论证”。

第五章 证成融贯论

证成融贯论的内容，支持证成融贯论的理由，证成融贯论的困难。

[重点] 证成融贯论的基本内容，支持证成融贯论的理由，证成融贯论的困难。

[难点] 证成融贯论的困难。

要求学生：

1. 掌握证成融贯论的基本内容。
2. 熟悉支持证成融贯论的理由。
3. 了解证成融贯论的困难。

第六章 德性知识论

理智德性，德性知识论，责任论，可靠论，省思知识论。

[重点] “德性”的含义，责任论与可靠论。

[难点] “理智德性”的本质，“省思”

要求学生：

1. 掌握德性知识论之“德性”的含义。
2. 熟悉德性知识论的基本理论承诺。
3. 了解推进德性知识论发展的关键人物。
4. 掌握“理智德性”的本质。
5. 熟悉德性知识论之责任论与可靠论的区分。
6. 了解探究理智德性之本质需首要回答的问题。
7. 掌握省思知识论之“省思”的内涵。
8. 熟悉省思知识论之于传统德性知识论的理论优越性。

第七章 知态脉络论

知态脉络论的主张，知态脉络论的理论分支，知态脉络论代表人物及思想。

[重点] 知态脉络论的主张，知态脉络论的理论分支，知态脉络论代表人物及思想。

[难点] 知态脉络论的理论分支。

要求学生：

1. 掌握知态脉络论的基本主张。
2. 熟悉知态脉络论的几种理论分支
3. 了解一些知态脉络论代表人物的思想。

第八章 证成外在论

知识证成外在论的内容，证成外在论的依据，证成外在论的主要驳论和困难。

[重点] 证成外在论的内容，证成外在论的依据，证成外在论的主要驳论和困难。

[难点] 证成外在论的主要驳论和困难。

要求学生：

1. 掌握证成外在论的基本内容
2. 熟悉证成外在论的依据。
3. 了解证成外在论的主要驳论和困难。。

第九章 自然化认识论

自然化认识论，科学知识。

[重点] 自然化认识论的内容，自然化认识论的主要人物及主张。

[难点] 自然化认识论与科学知识的关系。

要求学生：

1. 掌握自然化认识论的基本内容
2. 熟悉自然化认识论与科学知识的关系。
3. 了解自然化认识论的主要人物和主张。

第十章 先验知识

先验知识，先验证成。

[重点] 先验知识，先验证成的内容，先验证成的困难。

[难点] 先验证成的困难。

要求学生：

1. 掌握“先验知识”的基本内涵。
2. 熟悉“先验证成”的内容。
3. 了解“先验证成”的困难。

第十一章 怀疑论

近代怀疑论，当代怀疑论，怀疑论悖论

[重点] 近代怀疑论的演进，当代怀疑论的论证形式，认知封闭性原则，怀疑论悖论，

Duncan Prichard 对激进怀疑论的解决

[难点] 怀疑论的论证形式，认知封闭性原则。

要求学生：

1. 掌握极端怀疑论、外在世界怀疑论及方法论怀疑论的区分。
2. 熟悉近代怀疑论的演进脉络。
3. 了解“素朴实在论”“表征怀疑论”等概念。
4. 掌握当代怀疑论的论证形式和内容
5. 熟悉认知封闭性原则。
6. 了解当代回应怀疑论的一些策略。
7. 掌握构成当代激进怀疑论悖论的要素。
8. 熟悉 Duncan Prichard 对激进怀疑论的解决策略。
9. 了解 Duncan Prichard 解决策略的困难。

三、建议教学进度

课程内容	授课学时
第一章 认识论研究概览	2
第二章 知识的分析：真，信念与证成	4
第三章 Gettier 问题	2
第四章 证成基础论	2
第五章 证成融贯论	2
第六章 德性知识论	6
第七章 知态脉络论	2
第八章 证成外在论	2
第九章 自然化认识论	2
第十章 先验知识	2
第十一章 怀疑论	6
期末总复习与答疑	4
合计	36

四、教学方法

1. 以课堂讲授为主，阐述分析当代认识论诸学说的基本概念、思想、方法及其主要困难，拓展学生理论视野，为进一步深造奠定理论基础。
2. 采用黑板板书授课，有时适当结合多媒体课件等进行辅助教学。
3. 在发挥教师主导作用的同时，充分发挥学生的主体作用，为学生的积极参与创造条件，引导学生去思考、去探索、去发现，鼓励学生大胆地提出问题并尝试解决问题
4. 以教师为主导、学生为主体，进行适当的课堂提问和讨论，调动学生学习的自觉性和积极性，激活学生的自主学习潜能以及主观能动性。
5. 利用 QQ、微信等网络互动平台，给学生课后答疑。

五、考核方式

书面作业

六、成绩评定方法

书面作业 70%，平时成绩 30%

七、教学参考书

1. 彭孟尧：《知识论》，台北：三民书局，2009。
2. Steup, Matthias, "Epistemology", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2016), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2016/entries/epistemology/>>.
3. Ichikawa, Jonathan Jenkins and Steup, Matthias, "The Analysis of Knowledge", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2016), Edward N. Zalta (ed.), forthcoming URL=<<https://plato.stanford.edu/archives/win2016/entries/knowledge-analysis/>>.

4. Greco, John and Turri, John, "Virtue Epistemology", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.), forthcoming URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/win2016/entries/epistemology-virtue/>>.

5. Rysiew, Patrick, "Epistemic Contextualism", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2016), Edward N. Zalta (ed.), forthcoming URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/win2016/entries/contextualism-epistemology/>>.

6. Russell, Bruce, "A Priori Justification and Knowledge", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2014), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2014/entries/apriori/>>.

7. Duncan Pritchard. *Epistemic Angst: radical skepticism and the groundlessness of our believing*. Princeton University Press. 2016.

先秦诸子哲学原著

教学大纲

课程编号： 2711517	课程性质： 选修
课程名称： 中国哲学经典文献导读	学时/学分： 36/2
英文名称： Selected Readings in Pre-Qin dynasty philosophy	考核方式： 课程论文
适用专业： 哲学	适用时间： 17-18 学年上学期
大纲执笔人： 冯兵	大纲审核人： 哲学系

一、课程描述

[一般描述]本门课程通过学习、研读先秦儒家哲学经典《孟子》，探讨该时期中重要的哲学主题。该门课程可以概览整个中国早期儒家哲学的发展，也可以通过专研该时期具有代表性的哲学原著以求达到对整个时期的贯通性理解，为随后的儒家哲学史尤其是宋明理学的学习奠定基础。

[具体描述]本次课程将主要围绕《孟子》一书，(1)初步了解孟子关于德性、人性、政治哲学与政治伦理等思想；(2)以孟子为切入点，理解先秦儒学的核心概念、基本思想及其历史影响和当代价值。

[基本要求]本门课程意图使学生在理解、重构、批评复杂哲学文本，以及写作与口头报告方面获得训练。

二、课程资料

[主要资料]

1. (宋)朱熹：《四书章句集注》
2. (清)焦循：《孟子正义》
3. 杨伯峻：《孟子译注》

[参考资料]：

1. 冯友兰：《中国哲学史》，中华书局，2015。
2. 朱伯崑：《先秦伦理学概论》，北京大学出版社，1984。
3. 杨泽波：《孟子评传》，南京大学出版社，1989。
4. 谢祥皓：《孟子思想研究》，山东大学出版社，1986
5. 刘述先：《儒家哲学研究：问题、方法及未来开展》，上海古籍出版社，2010。

三、课程内容进度

课次	教学内容或教学活动	课次	教学内容或教学活动
1	导论，孟子的生平与《孟子》成书年代、基本思想	10	卷八 《离娄章句下》
2	卷一 《梁惠王章句上》	11	卷九 《万章章句上》
3	卷二 《梁惠王章句下》	12	卷十 《万章章句下》
4	卷三 《公孙丑章句上》	13	卷十一 《告子章句上》

5	卷四 《公孙丑章句下》	14	卷十二 《告子章句下》
6	卷五 《滕文公章句上》	15	卷十三 《尽心章句上》
7	卷六 《滕文公章句下》	16	卷十四 《尽心章句下》
8	期中考核测试	17	孟子思想的主旨与研究方法
9	卷七 《离娄章句上》	18	期末复习与研讨
总计(18)课次, 每次(2)学时, 共(36)学时			

四、教学方法

- 1.讲授研讨相结合: 教师就每次课程主题和原著进行连贯的讲授, 要求两位左右学生就每次内容进行 6-8 分钟的报告, 教师和同学给予反馈。
- 2.课内与课外相结合: 课外要求学生必须阅读相关书目章节, 课堂内进行跟踪检查。
- 3.核心作业制度: 要求学生在整门课程过程中, 完成两三次核心作业, 教师给予反馈。

五、考核方式

[过程考核] 1.学生需在本门课程过程中, 需进行期中测试或完成两三次核心作业, 教师需给予及时反馈。2.学生在整个学习过程中就核心作业内容进行口头报告并与师生进行研讨。3.本课程要求学生在课前完成原著精读, 教师在课堂上对研读状况进行检查并记录。4.学生必须按时上课, 并积极参与课堂讨论。

[期末考核]: 闭卷笔试或期末论文。

六、成绩评定方法

过程考核中所获得平时成绩, 包括出席、作业等占 40%, 期末考核占 60%。

七、其它说明*

关于报告(小论文)的要求:

尽量争取让每一位同学在每一次课前针对阅读的材料写一篇千字左右的报告, 内容包括孟子在本章中基本观点的提炼, 阅读中的问题和延伸思考等。教师在课堂上随机抽取学生做口头陈述。

附件、课程详细内容与进程

第一讲: 导论: 孟子的生平与作品

[主要内容] 1. 孟子的生平、时代、社会环境以及《孟子》的著述过程; 2. 介绍《孟子》十四卷的总体内容。3. 介绍孟子哲学的总体特征与历史影响。

[重点难点*]

[阅读资料*] 《孟子评传》。

第二讲: 《梁惠王章句上》

[主要内容] 此讲主要围绕《梁惠王章句上》七章, 就仁政理念的道德心理依据等展开讨论。

[阅读资料*] (清) 焦循: 《孟子正义》

第三讲: 《梁惠王章句下》

[主要内容] 本章主要论题: 仁政何以可能? 问题与缺陷在哪里? 与现代自由主义思潮的区别和联系?

[阅读资料*] (清) 焦循: 《孟子正义》

第四讲: 《公孙丑章句上》

[主要内容] 孟子的德性论基本内容；人性论的内涵与性质；人性与德性的关系；孟子人性论的缺陷。

[阅读资料*]（清）焦循：《孟子正义》

第五讲：《公孙丑章句下》

[主要内容]孟子政治伦理、国家关系伦理思想的核心范畴、基本内涵与性质、特征等。

[阅读资料*]（清）焦循：《孟子正义》

第六讲：《滕文公章句上》

[主要内容] 孟子的德性修养论和道德教化观念的内涵、性质、特征及历史意义、当代价值等。

[阅读资料*]（清）焦循：《孟子正义》

1. 第七讲：《滕文公章句下》

[主要内容] 孟子道德哲学的基本范畴，如义利观、动机与效果的关系等的讨论，并探讨其历史影响与当代价值。

[阅读资料*]（清）焦循：《孟子正义》

第八讲：期中研讨与复习

[主要内容]期中安排研讨课，让学生结合已讲授内容完成此前课程报告，汇集成册后，在课程中进行报告，并回应学生和教师的问题与建议。

[阅读资料*]此前课程内容涉及所有材料。

第九讲：《离娄章句上》

[主要内容] 孟子的仁政德治思想的基本内涵、特点及历史影响；“诚”的观念及其历史演变。等等。

[阅读资料*]（清）焦循：《孟子正义》

第十讲：《离娄章句下》

[主要内容] 本章主要论及君臣关系等儒家政治思想，讲授中着重分析其历史影响。

[阅读材料*]（清）焦循：《孟子正义》

第十一讲：《万章章句上》

[主要内容]结合21世纪以来有关亲亲互隐、封于有庠等话题的讨论，对孔孟儒家所主张的血亲伦理问题进行分析，引导学生得出自己的结论。

[阅读资料*]（清）焦循：《孟子正义》

第十二讲：《万章章句下》

[主要内容]从孟子对柳下惠等贤者的讨论，分析孟子的理想人格观念及其当代启示。

[阅读资料*]（清）焦循：《孟子正义》

第十三讲：《告子章句上》

[主要内容] 孟子对其人性观在此章中进行了系统阐发，本讲围绕孟子的性善论，重点分析儒家的人性观念及其历史演化。

[阅读资料*]（清）焦循：《孟子正义》

第十四讲：《告子章句下》

[主要内容]本章的主要内容仍是儒家的政治伦理思想，在讲授中注意与此前的相关文本进行对比和参校。

[阅读资料*]（清）焦循：《孟子正义》

第十五讲：《尽心章句上》

[主要内容] 这一章主要涉及儒家的性命论及政治伦理思想，可与宋明理学的相关论题进行比较。

[阅读资料*]（清）焦循：《孟子正义》

第十六讲：《尽心章句下》

[主要内容] 仁义观念及其在儒家政治思想中的地位和作用，是本章所要讨论的重点内容。

[阅读资料*] (清)焦循：《孟子正义》。

第十七讲：孟子思想的主旨与研究方法

[主要内容] 本章讨论的问题是：孟子思想的主旨一是道德哲学，一是政治哲学，二者构成自孟子以来的儒家思想的基本内容。学习与研究孟子的思想，最重要的是将历史与逻辑结合起来。等等。

[阅读资料*]杨泽波：《孟子评传》，南京大学出版社，1989；谢祥皓：《孟子思想研究》，山东大学出版社，1986。

2. 第十八讲：结课研讨与复习

[主要内容]安排研讨课，让学生结合已讲授内容完成此前课程报告，汇集成册后，在课程中进行报告，并回应学生和教师的问题与建议。

[阅读资料*] 本课程中所用到的所有材料。

文化修养与实践

教学大纲

课程编号： 2711639	课程性质： 专业实践课
课程名称： 文化修养与实践	学时/学分： 36/2
英文名称： Practice of Social and Cultural Skills	考核方式： 课程论文
适用专业： 哲学	适用时间 17-18 学年上学期
大纲执笔： 王福民	大纲审核人： 哲学系

一、课程描述

文化修养得分开解释：“文化”，是人文文化与科技文化各学科的总和。所谓“修”，乃吸取、学习，为的是打下知识体系的基础。所谓“养”，是在“修”得的知识基础之上的提炼、批判、反思乃至升华。

[一般描述] 通过学习本门课程，使学生具有较全面的知识体系，在学习和实践中不断完善自己的世界观，人生观和价值观。

[具体描述] 围绕民俗、商务礼仪、音乐、书法、国画、品酒、饮食剪纸等文化实践，在具体的文化领域切身领会不同文化形态的实践智慧。

[基本要求] 本门课程意图使学生在理解社会文化形式多样性的基础上，尝试将自身的人生成长过程，渗透进入更多的文化具体形式的训练，并丰富学生的人生实践经历。

二、课程资料

[参考资料]：

1. 李欧梵：《人文六讲》，北京：中国人民大学出版社，2012。
2. 严美华等编著：《人才与修养》，南京：东南大学出版社，2001年。
3. 孙俊超，孙丽娜：《大学生文化素质教育研究与实践》，哈尔滨：黑龙江大学出版社，2013年。
4. 李安安主编：《北大修养课》，北京：中华工商联合出版社，2014。

三、课程内容进度

课次	教学内容或教学活动	课次	教学内容或教学活动
1	导论：文化与文化修养概论	10	文化艺术修养与实践（国画欣赏）

2	武术文化与人生修养	11	文化艺术修养与实践（国画欣赏）
3	社交礼仪、服饰文化与人生修养	12	舞蹈艺术与人生修养
4	民俗文化 with 人生修养	13	科学思维与人生修养
5	建筑艺术与人生修养	14	饮食文化与人生修养
6	饮食文化与人生修养（酒文化）	15	文化艺术修养与实践（剪纸）
7	文化艺术修养与实践（古典音乐欣赏）	16	文化艺术修养与实践（剪纸）
8	文化艺术修养与实践（现代音乐欣赏）	17	饮食文化与人生修养（食文化）
9	两性关系与人生修养	18	课程总结
总计(18)课次，每次(2)学时，共(36)学时			

四、教学方法

1. 讲授研讨相结合：教师就每次课程主题进行连贯的教授，要求两位左右学生就每次内容进行特殊学习和训练，教师和同学给予反馈。

2. 课内与课外相结合：课外要求学生必须了解将要学习的实践的相关内容，课堂内进行跟踪检查。

3. 核心作业制度：要求学生在整门课程过程中，完成两三次核心实践作业，教师给予反馈。

五、考核方式

[过程考核]

1. 学生需在本门课程过程中，需根据完成每次的实践课程所学习的技能，做成相应的成果展示。

2. 学生在整个学习过程中，凭借所求得的内容成果，向全体师生进行相应形式的实践汇报，并与师生一起就实践成果进行评价和探讨。

3. 学生必须按时上课，并积极参与课堂讨论。

[期末考核]：期末论文。

六、成绩评定方法

过程考核中所获得平时成绩，包括出席、作业等占 40%，期末考核占 60%。

第一讲 总论文化修养

一、文化与文明

“精神到处文章老，学问深时意气平。”（李安安主编：《北大修养课》，北京：中华工商联合出版社，2014。）

二、真、善、美统一

（一）真 美 善

1. 东方：老庄
2. 西方：黑格尔

（二）善——美——真

1. 东方：孔子
2. 西方：康德

（三）美——善——真

1. 东方：庄子
2. 西方：亚里士多德、谢林

二、中国传统哲学的真善美

（一）天人合一

天人合一：直观的“总体观念”；“即体即用”的“统一观念”；天道与人道同步的“发展观念”；道德的“人本观念”。

孟子、魏晋玄学、宋明儒学

“尽其心者，知其性也；知其性，则知天矣”、“夫君子所过者化，所存者神，上下与天地同流”

（二）知行合一

“知行合一”：认识论问题和道德修养问题，并不混淆。“知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成。”

二、中国传统哲学的真善美

（三）情景合一

第二讲 太极拳教学实践（王福民）

太极拳，国家级非物质文化遗产，是以中国传统儒、道哲学中的太极、阴阳辩证理念为核心思想，集颐养性情、强身健体、技击对抗等多种功能为一体，结合易学的阴阳五行之变化，中医经络学，古代的导引术和吐纳术形成的一种内外兼修、柔和、缓慢、轻灵、刚柔相济的中国传统拳术。

1949年后，被国家体委统一改编作为强身健体之体操运动、表演、体育比赛用途。中国改革开放后，部分还原本来面貌；从而再分为比武用的太极拳、体操运动用的太极操和太

极推手。

传统太极拳门派众多，常见的太极拳流派有陈式、杨式、武式、吴式、孙式、和式等派别，各派既有传承关系，相互借鉴，也各有自己的特点，呈百花齐放之态。由于太极拳是近代形成的拳种，流派众多，群众基础广泛，因此是中国武术拳种中非常具有生命力的一支。

2006年，太极拳被列入中国首批国家非物质文化遗产名录。

第三讲 社交礼仪、服饰文化与人生修养

一、社交礼仪

社交礼仪是指在人际交往、社会交往和国际交往活动中，用于表示尊重、亲善和友好的首选行为规范和惯用形式。这一定义包含了以下几层意思：

目的

社交礼仪的直接目的是表示对他人的尊重。尊重是社交礼仪的本质。人都有被尊重的高级精神需要，当在社会交往活动过程中，按照社交礼仪的要求去做，就会使人获得尊重的满足，从而获得愉悦，由此达到人与人之间关系的和谐。

功能

（一）从个人的角度来看，社交礼仪有以下功能：

1. 有助于提高人们的自身修养；
2. 能够帮助你顺利地走向社会，能够更好地树立起自身的形象，在与人际交往中给人留下彬彬有礼、温文尔雅的美好印象。

（二）从社会角度看

多学社交礼仪，它可以免除你交际场上的胆怯与害羞，它可以指点交际场中的迷津，它可以给你平添更多的信心和勇气，使自己知礼懂礼。有助于获取信息、有益于信息交流，是适应现代信息社会的需要；更重要的是社交是人与人之间交流的必需，利用社交，就能从对方那里获取“另一半丰富的信息”。

（三）从企业的角度

礼仪是企业文化、企业精神的重要内容，是企业形象的主要附着点。大凡国际化的企业，对于礼仪都有高标准的要求，都把礼仪作为企业文化的重要内容。可以塑造单位形象，提高顾客满意度和美誉度，并最终达到提升单位的经济效益和社会效益的目的。

通过社交礼仪教育可以进一步提高我们的礼仪修养，培养应对酬答的实际能力，养成良好的礼仪习惯，具备基本的文明教养，让文明之花遍地开放。希望人人讲礼仪，那么我们的社会将充满和谐与温馨。

作用

社交的重要性，也可以说是社交的功能与作用。综合来讲，人们从事社交活动主要目的有以下三点：

1. 增进感情

在社交上投入的时间将带来感情上的收获，如我们与亲戚朋友在一起休闲娱乐。

2. 建立关系

社交在很多情况下是建立诸如商业合作、感情姻缘等关系的纽带。

在建立关系的过程中，记得要学会跟进关系，避免忘记。

3. 充实自我

丰富的人生阅历和人性情感。

二、服饰文化

服饰是人类特有的劳动成果，它既是物质文明的结晶，又具精神文明的含义。人类社会经过蒙昧、野蛮到文明时代，缓缓地行进了几十万年。我们的祖先在与猿猴相揖别以后，披着兽皮与树叶，在风雨中徘徊了难以计数的岁月，终于艰难地跨进了文明时代的门槛，懂得了遮身暖体，创造出物质文明。然而，追求美是人的天性，衣冠于人，如金装在佛，其作用不仅在遮身暖体，更具有美化的功能。几乎是从服饰起源的那天起，人们就已将其生活习俗、审美情趣、色彩爱好，以及种种文化心态、宗教观念，都沉淀于服饰之中，构筑成了服饰文化精神文明内涵。

美国人类学家英菲有论断：“一个文化项目是外来渗透的结果，还是自然独立发明的产物，这个问题对于那些注重历史遗产的人来说是非常关键的，对于那些运用比较研究方法的人来说也是很重要的。我们可以肯定地说，在所有文化中，百分之九十以上的内容，最先都是以文化渗透的形式出现的。”要了解中国服饰那多样的款式、独特的风采、鲜明的色泽和精湛的工艺，首要的课题就应该浅知一点中华民族博大深邃的服饰文化发展轨迹，这样才能通过浏览，去着意开掘中华服饰文化的底蕴。

新中国建立后的考古学和古人类学的成就，已经把服饰文化的源流，科学地上溯到原始社会旧石器时代晚期的山顶洞人阶段。在此以前更遥远的时间，人类开始用捕猎所获的兽皮来掩盖保护身体和保暖。夏天则拣取树叶遮掩阳光免受炎热。这标志着人类刚脱离了动物境界，原始服饰出现的雏形。而山顶洞人遗存中发现的利用缝纫加工为特征的服饰文化。这时候的衣饰已不再是简单的利用自然材料，而演变成合乎人类生活需要的构造，开创了中华民族服饰文化的先河。

第四讲 民俗文化是人生修养

民俗文化，是指民间民众的风俗生活文化的统称。也泛指一个国家、民族、地区中集居的民众所创造、共享、传承的风俗生活习惯。是在普通人民群众（相对于官方）的生产生活过程中所形成的一系列非物质的东西。

民俗既是社会意识形态之一，又是一种历史悠久的文化遗产。早在《汉书·王吉传》一书中就有“百里不同风，千里不同俗”的记载。《礼记·王制》云：“岁二月，东巡守。至于岱宗，柴而望祀山川。觐诸侯，问百年者就见之。命太师陈诗，以观民风”。这里说的王者巡守之礼，就是国君深入民间，对乡村社会的民情风俗进行一番调查研究。太师是掌管音乐及负

责搜集民间歌谣的官吏，他把民间传承的民歌(国风)呈递给国君。国君通过这些民歌，“观风俗，知得失”，制定或调整国家的方针政策。我国古代诗歌总集《诗经》中的《风》，就是古代各民族之间流传的民歌。这些民歌，反映了古代人民的风俗习惯，包含着大量的古代民俗事象，对研究我国古民俗具有重大价值。就比如《水浒传》中的江湖文化、侠义文化都属于民俗文化意识范畴。

研究民俗事象和理论的学科称为民俗学。“民俗学”是社会科学中一门独立的学科，“民俗学”与文化人类学、民族学、社会学、历史学等学科有着极其密切的亲缘关系，如考古学要借助民俗学揭开古代社会神秘的面纱，民俗学要借助考古学提供古代传承文化的实证。

第五讲 建筑艺术与人生修养

建筑艺术是指按照美的规律，运用建筑艺术独特的艺术语言，使建筑形象具有文化价值和审美价值，具有象征性和形式美，体现出民族性和时代感。以其功能性特点为标准，建筑艺术可分为纪念性建筑、宫殿陵墓建筑、宗教建筑、住宅建筑、园林建筑、生产建筑等类型。从总体来说，建筑艺术与工艺美术一样，也是一种实用性与审美性相结合的艺术。建筑的本质是人类建造以供居住和活动的场所，所以，实用性是建筑的首要功能；只是随着人类实践的发展，物质技术的进步，建筑越来越具有审美价值。

建筑是实用价值与审美价值、工程技术手段与艺术手段紧密结合的美术门类。体现为城乡建筑环境、各种类型房屋、陵墓、园林、建筑小品和某些纪念性建筑及其他建筑设施的总体和个别设计、风格、艺术价值，也指建筑作为一门艺术的形式和手法。建筑艺术主要是通过空间实体的造型和结构安排、各门相关艺术的结合、同自然环境的关系等发挥审美功能，也通过合理的实用功能和先进的技术手段显示其艺术水平。建筑的造型主要是由几何形的线、面、体组成，除了其中包含的形式美法则给人以感官的愉快外，还可以运用象征的手法表现某种特定的具体内容，特别是纪念性建筑，往往都有特定的象征主题。

建筑，它是建筑物和构筑物的统称，工程技术和建筑艺术的综合创作，各种土木工程、建筑工程的建造活动。从而可知，建筑是人类为自己创造的物质生活环境，即人类生活所必需的居住和活动的场所，也是为满足人们生活、生产或从事其他活动而创造的空间环境。建筑艺术，是一种立体艺术形式。是通过建筑群体组织、建筑物的形体、平面布置、立面形式、内外空间组织、结构造型，亦即建筑的构图、比例、尺度、色彩、质感和空间感，以及建筑的装饰、绘画、雕刻、花纹、庭园、家具陈设等多方面的考虑和处理所形成的一种综合性艺术。

建筑起源于人类劳动实践和日常生活遮风雨、避群害的实用目的，是人类抵抗自然力的第一道屏障。作为人类重要的物质文化形式之一，车尔尼雪夫斯一针见血地指出，“建筑作为一种艺术，比其他各种实际活动更专一无二地服务从美感要求。”而建筑艺术的审美特征，主要是技术与艺术相结合、实用与审美相统一，建筑空间与实体的对立统一，静态的、固定的、表现性的、综合性的实用造型艺术，内容表现上的正面性、抽象性和象征性，建筑与环

境的协调等。从而可知，建筑艺术与其他造型艺术一样，它主要通过视觉给人以美的感受。同时，建筑艺术是一种立体艺术形式，故建筑艺术形象具有特殊的反映社会生活、精神面貌和经济基础的功能。历代建筑艺术与它所处的历史时代、地理气候、民族文化和生活习俗密切相关，同时受到材料、结构、施工技术的制约。中国建筑体系是以木结构为特色的独立的建筑，在城市规划、建筑组群、单体建筑以及材料、结构等方面的艺术处理均取得了辉煌的成就。尤其近现代中国建筑艺术，则在继承优秀传统和吸收当今世上建筑艺术长处的实践中，不断发展，有所创新。

第六讲 饮食文化与人生修养（酒文化）

酒文化是指酒在生产、销售、消费过程中所产生的物质文化和精神文化总称。酒文化包括酒的制法、品法、作用、历史等酒文化现象。既有酒自身的物质特征，也有品酒所形成的精神内涵，是制酒饮酒活动过程中形成的特定文化形态。

酒文化在中国源远流长，不少文人学士写下了品评鉴赏美酒佳酿的著述，留下了斗酒、写诗、作画、养生、宴会、饯行等酒神佳话。酒作为一种特殊的文化载体，在人类交往中占有独特的地位。酒文化已经渗透到人类社会生活中的各个领域，对人文生活、文学艺术、医疗卫生、工农业生产、政治经济各方面都有着巨大影响和作用。

对于饮料酒的品评鉴定，中国人民习惯称之为评酒。

评酒既是一门技术，也是一门艺术。说它是一门技术，是因为中国和世界各国一样，都要采用理化鉴定和感官鉴定两种方法来对各种饮料酒进行品评；说它是一门艺术，是因为不同酒的色、香、味、体所形成的风格给人以不同的感觉和享受，使人“知味而饮”。

当然，只有能够领略这种奥妙的人，才能谈得上评酒。倘若嗅到酒气就退避三舍，只能说老天没赐予他这份福分。《汉书·食货志》称酒为“天之美禄”，禄者，福也，不能享受这份福的人，自然也就没福了。但是，纵然是有福之人，不择其香，不辨其味，不思其品，不探其趣，来者不拒，只顾牛饮，地瓜干子酒也喝，药用酒精兑白水也解馋，喝不出艺术的感觉，喝不出品位，似乎又是一种悲哀了。

苏轼《书东臯子传后》中自述：“天下之不能饮，无在予下者。”这是他自己酒量的一种评估，又说“天下之好饮，亦无在予上者”，是说他对于酒的喜欢程度，既没酒量，又如此热衷，当然是对酒趣一一其中包括品评这种体现酒文化的痴情了。宋代诗人范成大也曾说：“余性不能酒，士友之饮少者，莫余若。而能知酒者，亦莫余若也。口敢下“知、酒”的断言，评酒自在其中了。

评酒的历史在中国源远流长，不少古代文人学士写下了许多品评鉴赏美酒佳酿的著作和诗篇。明·袁宏道的《筋政》中说：“凡酒以色清味冽为圣。色如金 而醇苦为贤。色黑味酸 国离者为愚。以糯酿醉人者为君子。以腊酿醉人者为中人。以巷醒烧酒醉人者为小人。”清·梁绍圭《两般秋雨庵随笔》中对酒品的香、味、色等方面均有精辟的品评论述。说明评酒在中国古代已经达到了很高的水平。

新中国成立以后，党和政府十分关心这一古老文化的继承和发展，先后举行了四届全国评酒会议，对提高中国饮料酒的产品质量起到了重要的促进作用。前面提到的评酒的理化鉴定法，是借助于各种科学仪器进行化学分析，准确的分析出不同酒类的组成成份，运用数字结果及互相比较，说明不同成份的数量对酒的品质关系，鉴定出对人体有害的成份的数量是否超出卫生标准。

感官鉴定就是通过人的感观来对酒品进行鉴定。饮料酒是一种具有色、香、味的味觉品，仅靠仪器的测定数值是不能全面的评价酒的品质优劣的。比如有的酒品在理化分析的数据方面，组成成份十分接近，而在风味上却存在着明显的差别，这是因为一种酒品的独特风格的形成，不仅决定于各种成份数量的多少，还决定于它们之间的协调、平衡、衬托、缓冲、掩盖等关系，而感官品评则正是综合的复杂反映。

古人饮酒养生经验：

酒以陈者为上，愈睐愈妙。暴酒（指仓促酿成的酒）切不可饮，饮必伤人。此为第一。酒戒酸，戒独，戒生，戒狠暴，戒冷；务清，务洁，务中和之气。或谓余论酒太严矣。然则当以何者为至？曰：不苦，不甜，不成，不酸，不辣，是为真正的好酒。又问何以不言戒淡也？曰：淡则非酒，不在戒例。又问何以不言戒甜也？曰：昔人有云，清烈为上，苦次之，酸次之，臭又次之，甜斯下矣。夫酸臭岂可饮哉？而甜又在下，不必列戒例。又曰：必取五味无一可名者（即苦、酸、辣、甜、成五味中任何一种味道都不突出一饮，是酒之难也。……盖苦、甜、成、酸、炼者必不能陈也。如能陈即变而为好酒矣。是故陈之一字，可以作酒之姓矣。

第七讲 文化艺术修养与实践（古典音乐欣赏）

欣赏古典音乐与欣赏爵士乐的方法是一致的，都是从泛听到精听。所谓泛听，很好理解，在你做家务，看杂志，上网等等的同时随便放上一盘莫扎特或是巴赫的选集就可以。这种所谓的选集太容易从网上找到或是买到了，比如 EMI 出过的莫扎特系列、Decca 的极致系列，DG 的 111 周年纪念系列，等等。我以莫扎特或巴赫来举例并不是因为他们的作品多么容易理解，是因为往往会让你感到舒服，这个“舒服”的定义是不会影响你正在做的事情。当然，你也可以选择其他作曲家的作品，只要不选择交响，不选择歌剧（选段除外）就可以，因为那些需要你正襟危坐，腾出一整块时间来听。泛听的目的是，当你听到旋律悦耳的，使你觉得特别“舒服”的音乐时，记下它们，记下作曲家与曲目名称，这是培养乐感的一个很好的方式。你大可做个测试，下一次听到这个熟悉的曲目时，看你能不能很快反应出这是哪位作曲家的作品，名字又是什么。下一步是精听，在精听之前，你需要对一些最基本的乐理常识，古典乐的各个曲式有所了解，推荐你看一套视频教程，耶鲁大学的开放课程系列中的“聆听音乐”，其配套的 CD，相信在你看过之后会领悟到很多东西。你也可以选择读一些书，有关西方音乐历史的书，明晰各个时期的古典音乐的特征，对应时期的代表作曲家及他们的作品就可以了。精听，你可以考虑从不同作曲家入手，也可以考虑按不同时期来听。精听与泛

听的唯一区别就是音乐不再充当你做家务，看杂志，上网时的背景。你可以花一整块时间从头到尾听完柴科夫斯基的第一钢琴协奏曲，也可以琢磨一下莫扎特如何靠谱写《费加罗的婚礼》来讲述博马舍的这出喜剧。总归，选择你感兴趣的就好。

第八讲 文化艺术修养与实践（现代音乐欣赏）

在音乐领域，“modernist”这个术语一般指出现在 20 世纪初左右的音乐语言上的重要分离，在和声、旋律、音响效果和节奏方面的音乐观念里创造出的一系列新的理解的音乐语言。现代音乐（或称“现代主义音乐”、“现代派音乐” modernist music）指的是 19 世纪末、20 世纪中非传统作曲技法，非功能和声体系作为理论支撑的，用新的作曲手法、音乐理论、音乐语言创作的音乐。并非指 20 世纪创作的所有音乐作品。

专业音乐术语中，现代音乐（modernist music）泛指 19 世纪末 20 世纪初印象主义音乐以后，直到今天的全部专业音乐创作。从历史风格的范畴而言，现代音乐特指 20 世纪中非传统作曲技法，非功能和声体系作为理论支撑的音乐作品。并非指 20 世纪创作的所有音乐作品。不同于传统音乐体系与流行音乐体系这两种纯调性音乐体系的音乐体系。逐渐形成了独特的现代和声作为理论支撑。其音乐特点为和声结构复杂，多为调性模糊、多调性、泛调性、无调性音乐作品。

20 世纪音乐的发展五彩缤纷，使人眼花缭乱，出现了众多流派。

总体特征上可以分为 5 个方面：

1. 旋律上：传统音乐以流畅、起伏自然、有规律进行为基础，20 世纪音乐的旋律则常常是不流畅的，出现有棱角的大跳，有时没有句读，有时避开传统音乐中的旋律因素，用其他音响方式代替旋律。

2. 节奏、节拍上：节奏是传统音乐的骨架，而且组织严格；而现代音乐则是节奏自由多变，有的用复节奏，无节奏，有的无节拍、无小节线，有的由演奏者自由安排节奏，还有的是“唯节奏”³ 和声上：传统音乐以和谐为美，以三和弦为基础；而现代音乐则打破了这一概念，以音响感觉为依据，不存在传统音乐的和弦结构与功能进行，频繁使用十一和弦，十三和弦等，采用音团和板块型音群，甚至连和弦的概念也不复存在。

4. 调式调性上：传统音乐以大小调为中心，而现代音乐则常常是无调式调性的音乐，有的自创音阶、音列，有的不在旋律范畴中运动，也就失去了调式调性的意义。

5. 配器上：传统音乐将各组乐器优化组合，音色强调平衡；而现代音乐则强调个别乐器常用极端音区、噪音，突出打击乐，寻求新的声音色彩和发声器械。

20 世纪是音乐多元风格并存的时期，不以全面概括，那些非传统手法的电子音乐、具体音乐等，不具有传统意义上的旋律、节奏、和声调式调性等要素，是和传统音乐的彻底决裂，因此对这些音乐不能用传统概念来解释，只有通过音响逐步感受，认识它。20 世纪的新潮音乐的生命力是无可置疑的，他不是对调性音乐的否定和取代，而是对调性音乐的补充和扩展，同时也是对新音乐语言的探索。

第九讲 两性关系与人生修养

性别在人类的社会生活中是最重要的分类之一,在上个世纪里,人们关于性别的看法和信念发生了革命性的变化,尤其是 90 年代的性别的“社会建构论”认为性别,不论生理性别(sex)或社会性别(gender)都是由社会生活建构起来的,二者皆为文化类型,是对人类身体和人类关系的一种解释。

第十讲 第十一讲 文化艺术修养与实践（国画欣赏）

国画一词起源于汉代，汉朝人认为中国是居天地之中者，所以称为中国，将中国的绘画称为“中国画”，简称“国画”。主要指的是画在绢、宣纸、帛上并加以装裱的卷轴画。国画是中国的传统绘画形式，是用毛笔蘸水、墨、彩作画于绢或纸上。工具和材料有毛笔、墨、国画颜料、宣纸、绢等，题材可分人物、山水、花鸟等，技法可分具象和写意。中国画在内容和艺术创作上，体现了古人对自然、社会及与之相关联的政治、哲学、宗教、道德、文艺等方面的认知。

第十二讲 舞蹈艺术与人生修养

舞蹈艺术是以经过提炼加工的人体动作来作为主要表现手段，运用舞蹈语言、节奏、表情和构图等多种基本要素，塑造出具有直观性和动态性的舞蹈形象，表达人们的思想感情的一种艺术形式。舞蹈可分为生活舞蹈与艺术舞蹈。

舞蹈是人类历史上最早产生的艺术形式之一，人们称之为艺术之母，它随着历史的进步而变化发展。作为一种社会艺术的审美形态，它从远古就与人类的狩猎、耕作、宗教、战斗、性爱等生产与生活息息相关。舞蹈能直接、生动、具体地表现文字或其他艺术形式难以表现的人的内在深层的心理状态、强烈的感情、鲜明的个性，并能控索与体现人生的价值与意义。

舞蹈是一种人体动作的艺术。但是，这个人体动作，必须是经过提炼、组织和美化了的人体动作--舞蹈化了的人体动作。另外，属于人体动作范畴的艺术也有许多种，如杂技、哑剧、人体雕塑、韵律操等等。所以，舞蹈不同于别的人体动作艺术的主要方面是：它是以舞蹈动作作为主要艺术表现手段、着重表现语言文字或其他艺术表现手段所难以表现的人们的内在深层的精神世界--细腻的情感、深刻的思想、鲜明的性格，和人与自然、人与社会、人与人之间以及人自身内部的矛盾冲突，创造出可被人感知的生动的舞蹈形象，以表达舞蹈作者（舞蹈编导和舞蹈演员）的审美情感、审美理想，反映生活的审美属性。

另外，由于人体动作不停顿地流动变化的特点，它必须在一定的空间（舞台或广场）和一定的时间中存在；而在舞蹈活动中，一般都要有音乐的伴奏，要穿特定的服装、有的舞蹈还要手持各种道具，如果是在舞台上表演，灯光和布景也是不可缺少的。所以，也可以说舞蹈是一种空间性、时间性和综合性的动态造型艺术。

在哲学家，美学家的眼中，舞蹈艺术已经升化为一种生活，甚至生命的艺术。在远古的社会生活中，几乎没有比舞蹈更重要的事情了一婚丧嫁娶，生育献祭，播种丰收，驱病除邪，一切都离不开舞蹈。舞蹈成为远古先民的质朴的生活方式和感知世界的手段。新喀里多尼亚

的北方,市场店铺里商人轮流出来跳舞以展示他们的商品;北昆士兰的居民跳着节日的环舞,一只一只地捕捉虱子;非洲喀麦隆的酋长由于背叛被处死刑时,甚至唱着歌跳着舞走向刑场。现代社会的舞蹈是相对于古代舞蹈的萎缩。因此回忆这位艺术之母的历程成了一场追溯生命激情和复兴人体文化的跋涉。

德籍犹太学者库尔特·萨克斯从史学的角度,把世界的舞蹈分为了石器时代,上古时期,中古时期,18和19世纪的华尔兹,波尔卡时代,以及20世纪的探戈时代。而在《舞蹈形态学》(于平著)中,则以整个世界传统舞蹈的文化格局确立了八大文化圈—中国舞蹈文化圈,印度马来舞蹈文化圈,印度舞蹈文化圈,马来-波里尼西亚舞蹈文化圈,阿拉伯舞蹈文化圈,拉丁美洲混合舞蹈文化圈,黑非洲舞蹈文化圈,欧洲舞蹈文化圈。

第十三讲 科学思维与人生修养

科学思维,也叫科学逻辑,即形成并运用于科学认识活动、对感性认识材料进行加工处理的方式与途径的理论体系;它是真理在认识的统一过程中,对各种科学的思维方法的有机整合,它是人类实践活动的产物。

在科学认识活动中,科学思维必须遵守三个基本原则:在逻辑上要求严密的逻辑性,达到归纳和演绎的统一;在方法上要求辩证地分析和综合两种思维方法;在体系上,实现逻辑与历史的一致,达到理论与实践的具体的历史的统一。

科学三原则如下:

一、逻辑性原则:思维科学(thoughtsciences),研究思维活动规律和形式的科学。思维一直是哲学、心理学、神经生理学及其他一些学科的重要研究内容。辩证唯物主义认为,思维是高度组织起来的物质即人脑的机能,人脑是思维的器官。思维是社会中所特有的反映形式,它的产生和发展都同社会实践和语言紧密地联系在一起。思维是人所特有的认识能力,是人的意识掌握客观事物的高级形式。思维在社会实践的基础上,对感性材料进行分析和综合,通过概念、判断、推理的形式,造成合乎逻辑的理论体系,反映客观事物的本质属性和运动规律。思维过程是一个从具体到抽象,再从抽象到具体的过程,其目的是在思维中再现客观事物的本质,达到对客观事物的具体认识。思维规律由外部世界的规律所决定,它是外部世界规律在人的思维过程中的反映。

逻辑性原则就是遵循逻辑法则,达到归纳和演绎的统一。科学认识活动的逻辑规则,既包括以归纳推理为主要内容的归纳逻辑,也包括以演绎推理为主要内容的演绎逻辑。科学认识是一个由个别到一般,又由一般到个别的反复过程,它是归纳和演绎的统一。

(一) 从个别到一般的归纳思维

归纳方法是从个别或特殊的事物概括出共同本质或一般原理的逻辑思维方法,它是从个别到一般的推理。其目的在于透过现象认识本质,通过特殊揭示一般。

1.完全归纳法。完全归纳法是根据某类事物所有对象作出概括的推理方法。

2.简单枚举法。人们在进行科学研究时,往往只根据部分对象具有某种属性作出概括,

这种推理方法叫不完全归纳法。

3.因果联系的归纳法。任何现象都会引起其他现象的产生，任何现象的产生都是由其他现象所引起的，这种引起和被引起的关系叫做因果联系。因果联系的归纳法已经不是一种简单的从个别到一般的归纳法，已具有与演绎相结合的归纳法。

（二）从一般到个别的演绎思维

和归纳思维相反，演绎思维是从一般到个别的推理。所谓演绎是根据一类事物都有的属性、关系、本质来推断该事物中个别事物也具有此属性、关系和本质的思维方法和推理形式。其基本形式是三段论，它由大前提、小前提和结论三部分组成。只要前提是真的，在推理形式合乎逻辑的条件下，运用演绎推理得到的结论必然是真实的。

1.基本原理（观点）的推导作用。

2.应用一般观点进行具体分析的功能。

3.知识体系的建构功能。演绎推理把关于事物最一般、最本质、最普遍的规定作为逻辑出发点，按照事物本身的转化关系把事物联系完整地复制出来，使某一领域的科学知识结合成一个严密的体系，显示出建构知识体系的强有力的功能。

（三）归纳和演绎的辩证统一

归纳和演绎的客观基础是事物的个性与共性的对立统一。个性中包含共性，通过个性可以认识共性，同样，掌握了共性就能更深刻地了解个性。归纳和演绎之间是相互依存、相互渗透的，它们在科学认识中的主次地位也是可以互相转化的。

二、方法论原则

所谓方法论原则就是掌握方法准则，实行分析与综合的结合。分析与综合是抽象思维的基该方法，分析是把事物的整体或过程分解为各个要素，分别加以研究的思维方法和思维过程。只有对各要素首先作出周密的分析，才可能从整体上进行正确的综合，从而真正地认识事物。综合就是把分解开来的各个要素结合起来，组成一个整体的思维方法和思维过程。只有对事物各种要素从内在联系上加以综合，才能正确地认识整个客观对象。 （一） 分析方法的应用

分析方法大体上有四个层次，即定性分析、定量分析、因果分析和系统分析，它是最基本的思维方法之一。

1.明确分析内容。分析的目的在于透过现象把握本质。具体包括以下三个方面。

(1)对事物或现象在空间分布上进行分析。(2)对事物或现象在时间发展上进行分析。(3)对事物的各个因素、方面、属性等进行分析。

2.掌握分析程序。运用分析方法进行分析的程序，大体上包括以下三个环节。

(1)解剖整体。(2)研究部分。(3)寻找联系。

3.把握分析要点。所谓分析要点，就是部分不同于整体的特征点以及部分与部分之间相互区别或相互联系的特征点。它常常是时空的分界点、状态的突变点、因素的区分点或联系

点。寻找合理的分析要点是对整体进行分析的依据，它是运用分析方法的关键。(1)必须寻找空间分析要点。(2)必须寻找时间分析要点。(3)必须从事物现象的对应关系中寻找因果分析要点。

(二) 综合方法的应用

综合方法在思维上的特点是力求通过全面掌握事物各部分、各方面的特点及内在联系，并通过概括和升华，以事物各个部分、各个属性和关系的真实联结和本来面貌来复现事物的整体，综合为多样性的统一体。因此，综合不是简单的机械相加，而是紧紧抓住对各部分的研究成果之间的内在联系，从中把握事物整体的本质和规律，得出一个全新整体性的认识。培养和运用整体分析方法应把握以下三个环节。

1.从整体出发确定对象。任何要素和局部都是一定系统和整体的要素和局部，因而确定分析事物的对象就必须从系统或整体出发。

2.从系统出发把握阶段。任何事物的发展阶段都是一定系统过程的阶段，因而必须从系统过程出发把握其各个发展阶段。

3.从全局出发进行决策。任何事物都是由各个具体要素组成的统一整体，因而就必须从整体和全局出发进行决策，特别在我们把握“怎么样”之类的问题时。

(三) 分析与综合辩证统一的思维原则

分析思维与综合思维所关心和强调的角度不同，但都是重要的思维方法，“认识了部分才能更好地认识整体”和“认识了整体才能更好地认识部分”是同一个原则的两个方面，整个认识过程应该是分析与综合的辩证结合过程。

分析是综合的基础。没有对各种经济政治现象的部分、要素的具体分析，不可能正确地认识事物的本质特征并从整体上把握事物发展的规律。

分析又以综合为前提。分析总是从某种总体性出发，总是受关于对象的总体认识的支配，离开了综合，分析就会有大的盲目性，成为无源之水，无本之木，会出现很大的局限。

分析与综合不仅相互依存、相互渗透，而且它们的主次关系也是随着人们认识的发展而相互转化的。人们要完整深刻地认识客观事物，就必然是一个反复运用分析与综合方法的过程，它是在分析——综合——再分析——再综合的过程中不断前进的。

三、历史性原则

历史性原则就是符合历史观点，实现逻辑与历史的一致。逻辑与历史的统一是科学思维的又一个重要原则。历史是指事物发展的历史和认识发展的历史，逻辑是指人的思维对客观事物发展规律的概括反映，亦即历史的东西在理性思维中的再现。历史是第一性的，是逻辑的客观基础；逻辑是第二性的，是对历史的抽象概括。历史的东西决定逻辑的东西，逻辑的东西是从历史中派生出来的。逻辑和历史统一的原则，在科学思维中，特别是在科学理论体系的建立中，有着重要意义。可归纳为三个方面。

(一) 知识体系的建构功能

一门科学的逻辑体系应该体现这门科学研究对象的历史发展线索,或者反映人类对这一研究对象的认识发展历史。只有这样,才能建立起具有内在联系的逻辑体系。

(二) 科学方法的教育功能

逻辑与历史的统一,不仅对构造科学理论体系具有重要意义,而且对学生具有方法论的教育意义。从方法论角度看,逻辑与历史的统一就是逻辑的方法与历史的方法的统一。

(三) 理论的证实功能

着眼于对事物进行历史的考察,从事物的发展、变迁和沿革中,对问题进行分析和综合。必须用逻辑推理,从纯粹抽象的形态上去揭示事物发展的矛盾运动,认识对象的本质,把握事物的运动发展规律和发展方向。

第十四讲 书法艺术与人生修养

中国的书法艺术兴始于汉字的产生阶段,“声不能传于异地,留于异时,于是乎文字生。文字者,所以为意与声之迹。”因此,产生了文字。书法艺术的第一批作品不是文字,而是一些刻画符号——象形文字或图画文字。汉字的刻画符号,首先出现在陶器上。最初的刻画符号只表示一个大概的混沌的概念,没有确切的含义。

汉字书法为中国文化的独特表现艺术,被誉为:无言的诗,无形的舞;无图的画,无声的乐。

一、简介

书法是汉字的书写艺术。它不仅是中华民族的文化瑰宝,而且在世界文化艺术宝库中独放异采。汉字在漫长的演变发展的历史长河中,一方面起着思想交流、文化继承等重要的社会作用,另一方面它本身又形成了一种独特的造型艺术。

二、起源时间

近代经过考证,关于中国文字起源,贾湖遗址文化已出现了原始文字性质的符号,距今8000—9000年,早于安阳殷墟的甲骨文卜辞4000多年,是迄今为止人类所知最早的文字雏形。近40余年,又陆续有许多发现。

三、类型

世界上各民族的文字,概括起来有三大类型,即表形文字;表意文字;表音文字。汉字则是典型的在表形文字基础上发展起来的表意文字。象形的造字方法即是把实物画出来。不过画图更趋于简单化、抽象化,成为突出实物特点的一种符号,代表一定的意义,有一定的读音。

我们的汉字,从图画、符号到创造、定型,由古文大篆到小篆,由篆而隶、楷、行、草,各种形体逐渐形成。在书写应用汉字的过程中,逐渐产生了世界各民族文字中独一的、可以独立门类的书法艺术。

第十五 十六讲 剪纸艺术与文化修养

剪纸艺术是最古老的中国民间艺术之一,作为一种镂空艺术,它能给人以视觉上以透空

的感觉和艺术享受。剪纸用剪刀将纸剪成各种各样的图案，如窗花、门笺、墙花、顶棚花、灯花等。每逢过节或新婚喜庆，人们便将美丽鲜艳的剪纸贴在家中窗户、墙壁、门和灯笼上，节日的气氛也因此被烘托得更加热烈。在农村，剪纸通常是由妇女、姑娘们来做。在过去，剪纸几乎可以说是每个女孩所必须掌握的手工艺艺术，并且还被人们来品评新娘的一个标准。在中国南北方的剪纸艺术，通过一把剪刀，一张纸，就可以表达生活中的各种喜怒哀乐。

从一些考古遗存发现，剪纸至迟在南北朝（386-581）时候就已经出现了，至今已经有一千五百年的历史了，当时的剪纸技艺已经相当精熟。隋唐以后，剪纸艺术日趋繁荣。唐代还出现了专门描述剪纸的诗句。《采胜》诗写到：“剪采赠相亲，银钗缀凤真。叶逐金刀出，花随玉指新”。描绘出了唐代佳人剪纸的优美动作和剪出的花鸟草虫的美丽效果。到了宋朝，开始出现了剪纸行业和剪纸名家。到了宋代，剪纸开始普及；明清时代，是剪纸的高峰期。

从技法上讲，剪纸实际也就是在纸上镂空剪刻，使其呈现出所要表现的形象。中国劳动群众凭借自己的聪明才智，在长期的艺术实践和生活实践中，将这一艺术形式锤炼得日趋完善。形成了以剪刻、镂空为主的多种技法，如撕纸、烧烫、拼色、衬色、染色、勾描等，使剪纸的表现力有了无限的深度和广度。细可如春蚕吐丝，粗可如大笔挥抹。其不同形式可粘贴摆衬，亦可悬空吊挂。由于剪纸的工具材料简便普及，技法易于掌握，有着其它艺术门类不可替代的特性，因而，这一艺术形式从古到今，几乎遍及我国的城镇乡村，深得人民群众的喜爱及赞美。

第十七讲 饮食文化与人生修养

中国饮食文化涉及到食源的开发与利用、食具的运用与创新、食品的生产与消费、餐饮的服务与接待、餐饮业与食品业的经营与管理，以及饮食与国泰民安、饮食与文学艺术、饮食与人生境界的关系等，深厚广博。从外延看，中国饮食文化可以从时代与技法、地域与经济、民族与宗教、食品与食具、消费与层次、民俗与功能等多种角度进行分类，展示出不同的文化品味，体现出不同的使用价值，异彩纷呈。中国饮食不但讲究“色、香、味”俱全，而且“滋、养、补”的特点。而随着社会的发展，菜式越来越丰富，吃法也是越来越多样。吃还是人们联系感情、社交活动的重要组成部分，社会交际应酬活动多在餐桌上完成。俗话说就是填饱肚子，就是一个“吃”字。形式比较原始，只解决人的最基本的生理需要。

2015 级哲学本科专业课程

1.学科基础课:

课程名称	学分	授课教师

2.专业核心课:

课程名称	学分	授课教师
西方哲学前沿	3	李忠伟
中国哲学前沿	3	薛子燕

3.专业选修课:

课程名称	学分	授课教师
形而上学导论	2	常旭旻
人文经典导读	2	刘守正
简明中国通史	2	乔楚
佛家与道家原著	2	张云江
史学概论	2	王怡苹

4.实践课

课程名称	学分	授课教师

西方哲学前沿

教学大纲

课程编号： 2711020

课程性质： 专业课

课程名称： #西方哲学前沿

学时/学分： 54/3

英文名称： Advanced Seminar in Western Phil

考核方式： Exam

适用专业 Philosophy

适用时间： 17-18 学年上学期

大纲执笔人： 李忠伟

大纲审核人： 哲学系

一、课程描述(Course Description)

[General Description]

The course is typically organized around a theme/field this central to western philosophy, such as Metaphysics, Epistemology, Ethics, Philosophy of Mind, etc. The objectives of the course are twofold, first, to cover the basic topics in the field, second, to help students to build their skills in understanding, analyzing and assessing philosophical texts and writing philosophical essays.

[Specific Description]

Intentionality is characterized as the mind's or consciousness' directedness toward its objects. This seminar will be organized around the following topics: 1) The problem and puzzles about intentionality; 2) Historical origins of the concept of intentionality (Aristotle, Brentano, etc); 3) Intentionality and Language; 4) Methodology in investigating Intentionality; 5) Linguistic theories about Intentionality; 6) Naturalization of Intentionality; 7) Phenomenological Theory of Intentionality.

[General Requirements]

READING: Everyone is expected to read the assigned materials BEFORE the class and is expected to participate actively in the discussion. Everyone should be prepared to raise questions concerning the materials.

PRESENTATIONS: Before each class, two students will be required to turn in a 1-2 page summary/reflection of the readings corresponding to the readings of the two lectures/topics and make presentations.

SHORT ESSAYS: Three short essays are expected during the period of this class. The instructor will provide essay questions based on reading materials and the students are required to write three short essays, the length should be between 2 to 3 pages.

三、课程资料(Course Materials)

[主要资料][Primary]

3. Selected Readings on "Intentionality".

For general introduction and reading materials in Philosophy of Mind, please refer to:

4. Braddon-Mitchel & Jackson, *The Philosophy of Mind and Cognitive Science (2ed.)*, Blackwell Publishing, 2007.

5. David Chalmers, *Philosophy of Mind, Classical and Contemporary Readings*, Oxford University Press, 2002.

[参考资料][Secondary]

7. John Heil, *Introduction to Philosophy of Mind*, Routledge, 1998.

8. John Heil, *Philosophy of Mind-A Guide and Anthology*, Oxford University Press, 2003.

9. Kim, Jaegwon, *Philosophy of Mind*, Westview Press, 1998.

10. Stanford Encyclopedia of Philosophy, Related Entries

11. Martinich, A.P., *Philosophical Writing*, Blackwell, 2005

三、课程内容进度(Schedule of the Class)

课次	Topics	课次	Topics
1	Introduction: The concept, the puzzle(s), and the road map.	10	Intentional Realism---Naturalization 2: Dretske's Information theoretic approach
2	Aristotle & Brentano on Intentionality	11	Interpretationism, Fictionalism and Eliminativism
3	Frege's "Sense and Reference"	12	Resurfacing of Phenomenal Intentionality
4	Russell's "On Denoting"	13	Husserl on Language and Meaning
5	Analytical and Phenomenological Methodology of Analysis and Transcendental Reduction	14	Husserl on Thought and Intentionality
6	Contemporary Genesis---Chisholm, Sellars and Quine	15	Transcendental Constitution and Naturalism
7	Linguistic Variation: Wittgenstein, Anscombe, Chisholm	16	Genetic Conception of Intentionality
8	Intentional Realism---Naturalization 1: Fodor's LOT hypothesis	17	Phenomenological Intentionality and the Puzzles
9	Student Seminar and Review	18	Student Seminar and Revision
总计(18)课次, 每次(3)学时, 共(54)学时			

四、教学方法(Methods of Teaching)

1. Lecture: In each class, the instructor will lecture for two 50 Minutes session.
2. Presentation: Before the lecture, one student will be required to make presentations on topics covered in the last class, another student will present on the reading materials related to each class.
3. Active Learning.
4. Student Seminar: Two student seminars will be held in the middle and at the end of this course.

五、考核方式(Assessment)

[过程考核][Attendance, Performance]

- 1.Attendance: Students are required to attend every session on time.
- 2.Presentations and Participation: 20%;
- 3.Short Essays: 20%.

[期末考核][Final Exam]

Final Examination: 60%

六、成绩评定方法(Grading Policy)

- 1.Attendance, presentations and short essays: 40%.
2. Final Exam: 60%.

七、其它说明*

I find this T.O.A.O, strategy very helpful: 1. T: State the Conclusion or the THESIS of the essay in 1-2 sentences. 2. Outline-give a single paragraph summary of the essay. 3. Details-provide arguments or reasons for each part of general outline of your strategy. 4. Objection-give objections to possible counter-argument to your view. When reconstructing the argument of the assigned readings, use the same strategy!

Materials about Philosophical Writing

Pryor, Guidelines on Writing a Philosophy Paper

(<http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>)

Martinich, *Philosophical Writing*, Blackwell, 2005

附件、课程详细内容与进程 (Details of Each Session)

Session 1: Introduction: The concept, the puzzle(s), and the road map

(Required Reading: *Intentionality* (SEP))

Session 2: Aristotle & Brentano on Intentionality

(Brentano, *PES*, 59-69; 李忠伟,2015)

Session 3: Frege's "Sense and Reference"

(Frege, *Sense and Reference*)

Session 4: Russell's "On Denoting"

(Russel, On Denoting)

Session 5: Analytical and Phenomenological Methodology of Analysis and Transcendental Reduction

(Required Reading: Beaney, *Conceptions of Analysis*; Extended Reading, Balcerak Jackson, pp85-105, excerpt from *Intentional Horizons*)

Session 6: Contemporary Genesis---Chisholm, Sellars and Quine

(Chisholm 1957,*Sentence about Believing*; Sellars, *Notes on Intentionality*)

Session 7: Linguistic Variation: Wittgenstein, Anscombe, Chisholm.

(Crane, *Wittgenstein on Intentionality*; Anscombe, *Intentionality of Sensation:A Grammatical Feature*)

Session 8: Intentional Realism---Naturalization 1: Fodor's LOT hypothesis

(Fodor, *Persistence of the attitudes*, in Fodor, *Psychosemantics*)

Session 9: Intentional Realism---Naturalization 2: Dretske's Information theoretic approach

(Dretske, Required: *Chapt 3, Semantic Theory of Information*; Extended: Chapt 7. Coding and Concept)

(Naturalization 3: Millikan, "Biosemantics")

Session 10: Interpretationism, Fictionalism and Eliminativism

(Required Reading: *Precis of Intentional Stance*, pp495-505; Other materials to be distributed in advance)

Session 11: Resurfacing of Phenomenal Intentionality

(Uriah Kriegel, 2011, *The Phenomenal Intentionality Research Programm*)

Session 12: Husserl on Language and Meaning

(Required: *Logical Investigation I*, Chapt 1, §26; Extended Reading: Remainder of LI, I)

Session 13: Husserl on Thought and Intentionality

(Required Reading: Husserl, *Logical Investigation V*, §10, §15, §16, §17, §20, §21, §22)

Session 14: Transcendental Constitution and Naturalism

(Husserl, *Cartesian Meditations*, §17-§29)

Session 15: Genetic Conception of Intentionality

(Husserl, *Experience and Judgment*, §16, §17, §21)

Session 16: Phenomenological Intentionality and the Puzzles

(Reading Material to be distributed)

中国哲学前沿

教学大纲

课程编号:	2711019	课程性质:	必修
课程名称:	中国哲学前沿	学时/学分:	54/3
英文名称:	The frontiers of Chinese Philosophy	考核方式:	闭卷
选用教材:	《中国近代哲学史》	大纲执笔人:	薛子燕
先修课程:	《西方史学史》 《中国史学史》	大纲审核人:	哲学系
适用专业:	哲学、文学、史学	开课时间:	17-18 学年上学期

教学目标

- 1、了解中国哲学的古代形态与近代形态、现代形态。
- 2、认识中国哲学在古今转变当中的基本脉络和基本问题。
- 3、把握当代中国哲学基本问题中的关键人物的思想及其研究。

二、教学基本内容

导论：中国哲学的研究框架及其思路

基本介绍：鸦片战争后，随着中西文化的撞击、激荡、交流、融会，西方近代和现代哲学思想引入中国，才使得古代形态的中国哲学遇到了来自外部的挑战。在西方近代和现代哲学思想的启迪下，中国哲学家们开始重新认识、检讨、批判古代形态的中国哲学，力图创造新形态的中国哲学，重建中华民族的文化精神，从而开启了中国哲学的现代化进程。

重点：1、了解中国哲学现代转型的时代主题是“中国向何处去”。

2、认识中国现代哲学的基本形态、思潮。

3、掌握探索中国哲学的认识方法和建立正确的哲学史观。

难点：对于“中国哲学的现代转型”这一问题的理解。

教学要求：

- 1、认识中国哲学的基本问题。
- 2、认识近代中国哲学的主要思潮。
- 3、掌握发掘近代中国哲学的史料。
- 4、学习近代中国哲学的方法。

第一讲 “早期启蒙说”及其王夫之哲学思想

基本介绍：早期启蒙哲学家对宋明道学的批判和对封建制度的批判，归结起来，

是对中国封建社会的“自我批判”。这与后来新文化时期的那种批判是不同的。这种自我批判是新思想新时代的先声，但其自身并未能建构新思想新时代。这表现在哲学上，是对中国古代哲学的总结。

王夫之是明清之际最杰出的哲学家，建构了博大精深的哲学体系，成为中国传统哲学的总结者、集大成者，并于其中孕育了一些近代哲学的新因素，成为早期启蒙哲学的代表者。王夫之的哲学体系，包括了本体论、辩证法、历史观、认识论等多方面的内容，对后世产生了深远的影响。

重点：

- 1、理解“早期启蒙说”的时间和主要人物的代表思想。
- 2、王夫之的《张子正蒙注》。

难点：《张子正蒙注》中的思想主旨。

教学要求：

- 1、早期启蒙说的主要特点。
- 2、王夫之哲学的主要内容，王夫之思想在早期启蒙说中的地位。

第二讲 黄宗羲的政治哲学

本讲基本介绍：黄宗羲著作中影响最大的，是他写的一本小册子——《明夷待访录》。《明夷待访录》的书名，取自《易经》的《明夷》卦爻辞“箕子之明夷”一语。黄宗羲自比箕子，决心存理想于是书，寄希望于未来，以自己的政治智慧启迪后世之人。在该书中阐发了他的政治哲学。

重点：《明夷待访录》对近代思想启蒙起了巨大的启迪作用。

难点：黄宗羲对封建君主专制制度的批判。

教学要求：

- 1、黄宗羲对封建君主专制制度的批判的几个主要方面。
- 2、黄宗羲根据“天下为主，君为客”的思想，提出了一系列社会改革的设想，描绘了中国早期启蒙思想家的理想国。

第三讲 戴震哲学专题

本讲基本介绍：《孟子字义疏证》是戴震最重要的著述。这部书虽然囿于当时清王朝的文化专制统治，在体例上采取考据学的形式，但却通过对《孟子》书中“道”、“理”、“性”等范畴、概念的阐释，发挥了具有启蒙意义的哲学思想。

重点：戴震对于宋明道学所凸显的作为本体的“道”与“理”作了新的解释。

难点：戴震根据“理存乎欲”的思想，对宋明道学的理欲之辨予以了猛烈抨击。

教学要求：理解戴震对于“道”与“理”关系；“理”与“欲”关系；“血气”与“心知”关系；“知”与“行”等关系。

第四讲 严复哲学专题

基本介绍：严复 1895 年，在天津《直报》上连续发表《论世变之亟》《原强》《救亡决论》《辟韩》四篇文章，猛烈抨击封建旧文化，鼓吹维新变法。从 1898 年起，先后翻译《天演论》等西方学术名著，成为我国近现代史上宣传西学的重要代表人物之一。

重点：严复科学宇宙论的建立。

难点：严复与《天演论》。

教学要求：1、严复的东西文化观；
2、严复哲学的经验主义基础；
3、进化历史观的提倡；
4、自由主义的政治哲学。

第五讲 康有为的哲学思想

基本介绍：康有为哲学中最富有积极意义的思想，是强调“全变”的进化论。康有为改造了《周易》的变易思想，又容纳了近代自然科学知识，提出了“天道尚变”的宇宙发展观。

重点：康有为依据其强调“全变”的进化论，利用《春秋公羊传》的思想资料，阐发了他的“三世进化”的历史观，提出了他的大同理想。

难点：康有为的“大同”理想有其合理性与局限性。

教学要求：

康有为指出，“全变”包含了四个层次：

- 1、“变器”是“购船置械”，学习西方的先进的技术；
- 2、“变事”是“设邮便，开矿山”，发展近代的工商业；
- 3、“变政”是“改官制，变选举”，推行资本主义的政治体制；
- 4、“变法”是像日本明治维新那样，变封建制度为资本主义制度。

第六讲 谭嗣同的哲学思想

基本介绍：在“仁学”中，一个明显的特点，就是中西古今思想的杂糅，科学与哲学、宇宙论与本体论的结合。对于西方近代科学中的“以太”与中国儒家哲学中的“仁”，谭嗣同就力图把这两个背景和内容都极不同的范畴融合起来，作为自己“仁学”体系的基础，从而建构新的哲学体系。

重点：谭嗣同力主在现实生活中也实现平等，从而强调中国必须通过变法维新，进行改革。这就形成了他的“冲决网罗”的历史观。在《仁学》中，他对中国封建君主制度及其意识形态进行了猛烈的抨击。

难点：“以太”与“仁”的结合，从本体论上看，是一种科学与哲学、宇宙论与本体论的结合。这种结合为中国传统本体论所固有，谭嗣同则是把这种结合推向了极端。

教学要求：1、“以太”即“仁”的“仁学”基础。

2、“冲决网罗”的历史观。

第七讲 章太炎的哲学思想

基本介绍：章太炎早年吸取近代自然科学知识，信奉科学进化论，反对宗教神学创世说。这些思想集中表现在《馗书》及《视天论》、《菌说》诸文中。1906年，他至日本主持《民报》后，开始怀疑科学进化论，主张建立无神论新宗教。他在《民报》上发表了《俱分进化论》、《无神论》、《革命之道德》、《建立宗教论》、《人无我论》、《五无论》、《四惑论》等哲学论文，反映了他的哲学思想的变化。

重点：章太炎提出俱分进化论，在严复所开启的科学主义思潮上，打开了第一个缺口，从而开启了人文主义思潮的发展。

难点：俱分进化论。

教学要求：

- 1、早期的唯物主义自然观；
- 2、从科学进化论到俱分进化论；
- 3、后期的无神论新宗教。

第八讲 胡适的哲学思想

基本介绍：胡适早年毕业于上海中国公学，1910年赴美国，先后就学于康乃尔大学和哥伦比亚大学，为美国实用主义哲学家杜威的学生。1917年，回国任北京大学教授，曾与陈独秀、李大钊、钱玄同、吴虞等人提倡新文学、鼓吹新文化，反对孔教及旧伦理道德。

重点：掌握胡适提出的“重新估定一切价值”及其在《新思潮的意义》中对“研究问题”和“输入学理”的解释。

难点：胡适在新文化运动中的思想及其地位。

教学要求：

- 1、胡适与新文化运动——《新思潮的意义》
- 2、文学革命——文学改良刍议
- 3、实验主义
- 4、问题与主义之争

第九讲 陈独秀专题

基本介绍：1915年9月在上海创办《青年》杂志（1916年9月改名《新青年》），反对复辟帝制与尊孔逆流，反对封建旧文化旧思想，宣传西方资产阶级民主主义新文化新制度，为五四新文化运动揭开了序幕，成为五四新文化运动的主要倡导者之一。

重点：在1915年9月出刊的《青年杂志》第1卷第1号上，他发表了《敬告

青年》一文，对于“科学”的价值与意义大加推崇，认为：“近代欧洲之所以优越他族者，科学之兴，其功不在人权说下，若舟车之有两轮焉。今且日新月异，举凡一事之兴，一物之细，罔不诉之科学法则，以定其得失从违；其效将使人间之思想云为，一遵理性，而迷信斩焉，而无知妄作之风息焉。国人而欲脱蒙昧时代，羞为浅化之民也，则急起直追，当以科学与人权并重。”

难点：“科学”“民主”提出的背景与意义。

教学要求：

- 1、陈独秀生平及其著作。
- 2、陈独秀的民主思想。
- 3、陈独秀的科学思想。
- 4、陈独秀的社会主义思想。

第十讲 梁漱溟的哲学思想

基本介绍：梁漱溟自言其一生的关切和倾全力以解决的，就是两个问题，一是人生问题，即人活着为了什么；一是社会问题，亦即中国问题。由对这两个问题的解决，一方面形成了他自己的哲学理论；另一方面亦决定了他一生的行为和实践。梁漱溟既是一个哲学家、理论家，亦是一个他自己哲学理论的身体力行者。美国学者艾恺称其为“最后的儒家”。

重点：梁漱溟文化哲学和人生哲学的内容。

难点：“世界文化三期进化说”。

教学要求：

- 1、掌握梁漱溟人生哲学中的“意欲”“生活”“直觉”概念。
- 2、梁漱溟对儒家生命哲学的阐释。

第十一讲 冯友兰的“新理学”

基本介绍：冯友兰“新理学”体系的基本结构，强调的是“真际”，是“理世界”，是抽象的共相，是主体对理性、理想的追求，因此，他力图把这些内容从“实际”中、从事物中、从殊相中、从主体中剥离、抽象、升华出来。在这里，冯友兰凸显出了本体的理想性。

重点：冯友兰指出：在西方哲学史里，并没有“真正底形上学”的传统。而在中国哲学史上，先秦的道家、魏晋的玄学、唐代的禅宗、宋明的理学，恰好形成了这一传统。这个传统就是“即世间而出世间”、“极高明而道中庸”（《新原道》绪论），也就是对哲学史上的内与外、本与末、精与粗、动与静、体与用、出世与入世的超越与统一。求解决这个问题，是中国哲学的精神。

难点：“新理学”的基本结构

教学要求：

- 1、“真际”与“实际”；
- 2、“新理学”的基本结构；
- 3、人生境界论；

第十二讲 熊十力的“新唯识论”

基本介绍：熊十力的“新唯识论”是科学与玄学论战后人文主义思潮所建构的第一个本体论体系。这个体系承继和发挥了中国哲学的心学传统，又经过科学与哲学的区分、本体向现象的还原，实现了中国哲学本体论的现代建构，从而凸显了本体的主体性，确立了一种高扬主体、精进向上的人生观和一种新的文化精神。

重点：“新唯识论”的内容及意义。

难点：“翕辟成变”。

教学要求：1、科学与哲学的划界；

- 2、“体用不二”；
- 3、“翕辟成变”。

第十三讲 牟宗三专题

基本介绍：牟宗三认为，中国的学问是生命的学问。与西方文化源头之一希腊文化首先把握自然不同，中国文化首先把握了生命。中国人由如何安顿和调护生命开出了“内圣外王”之学。他又把这一内圣外王之学称之为仁学，认为中国文化系统是仁的文化系统，或是“仁智合一而以仁为笼罩者的系统。”

重点：“内生开出新外王”。

难点：“良知的自我坎陷”。

教学要求：

- 1、对先秦儒家文化的认识。
- 2、对魏晋玄学与原始道家的认识。
- 3、对佛学的认识。
- 4、对宋明宋儒学的认识。

第十四讲 徐复观政治哲学思想

基本介绍：徐复观在学术与政治、中国与西方、历史与现实之间孜孜探索，尤其对中国古代思想史进行了“现代的疏释”，从中发掘出以儒家思想为主体的中国人文精神，并力图以此来规范中国现代化的方向。这些探索和思考，奠定了他在20世纪中国新儒家思潮发展中的地位。

重点：“转仁成智”。

难点：徐复观对“仁”的观念的阐释。

教学要求：

- 1、什么是“文化”

2、文化的共殊问题。

3、什么是“转仁成智”。

三、建议教学进度

课程内容	授课学时
导 论 中国哲学的研究框架及其思路	6
第一讲 “早期启蒙说”及其王夫之哲学思想	3
第二讲 黄宗羲的政治哲学	3
第三讲 戴震哲学专题	3
第四讲 严复哲学专题	3
第五讲 康有为哲学专题	3
第六讲 谭嗣同的哲学思想	3
第七讲 章太炎的哲学思想	3
第八讲 胡适的哲学思想	3
第九讲 陈独秀专题	3
第十讲 梁漱溟的哲学思想	3
第十一讲 冯友兰的哲学思想	3
第十二讲 熊十力的哲学思想	3
第十三讲 牟宗三的哲学思想	3
第十四讲 徐复观哲学思想	3
答疑课	3
复习课	3
合计	54

四、教学方法

1、以课堂导读讲授为主，课堂讨论为辅。

2、充分发挥学生的主体作用，引导学生思考鼓励学生大胆地提出问题并尝试解决问题。

五、考核方式：闭卷笔试。

六、成绩评定方法：笔试成绩 70%，平时成绩 30%。

七、教学参考书

冯契：《中国近代哲学史》（上、下），上海人民出版社 2014 年版。

形而上学导论

教学大纲

课程编号： 2711046	课程性质： 选修
课程名称： 形而上学导论	学时/学分： 36/2
英文名称： Introduction to Metaphysics	考核方式： 课程论文
先修课程： 无	大纲执笔人： 常旭旻
适用专业： 哲学	大纲审核人： 哲学系

一、课程基本描述

形而上学是西方哲学历史中最早形成的理论领域，至今依然是哲学理论当中最为基本的论争领域。形而上学作为最为古老的哲学思想主战场，经历了基督教神学、唯物主义、现代欧陆非理性思潮乃至 20 世纪分析哲学的长期批驳、改造和转向，但是其基本问题屡经变迁，现在依然保留在形而上学的名下。形而上学的存在问题、共相与殊相、个体与同一性、持存与变化、性质与关系、可能世界、意义与真理、自由与宿命等主要论题，也是所有哲学领域的各种讨论都无法避免的根本问题最终汇聚之所。本课程将在基本的哲学史知识介绍基础之上，直接进入当代形而上学讨论的前沿领域，围绕上述论题进行文献分析和问题讨论。

二、2017 年冬季课程描述

本次课程主题为“形而上学：当代理论与亚里士多德的形而上学”，要求学生当代西方哲学语境当中，熟悉并了解当代形而上学基本问题的主要争论及其不同的重要主张，对亚里士多德的《范畴篇》、《解释篇》个别章节、《物理学》个别章节、《形而上学》部分章节等有关形而上学问题的著作文本进行较为深入的批判性阅读分析，把握亚里士多德对形而上学基本问题的展开、内容及其探究方法，从而能够在哲学史的语境当中，既把握形而上学的基本问题，也对西方形而上学的创立者亚里士多德的相关文本与理论也有一定涉猎。

本次课程以 Loux 和 Inwagen 的两本著作作为形而上学当代理论的核心教材，以 Barnes 主编的亚里士多德英译著作集为文献阅读教材。其中，Loux 著作对于当今西方形而上学的主要问题尤其是其基本争论有全面而简明的介绍与述评，Inwagen 则是站在哲学史和当代背景下，对经典形而上学问题进行的深入介绍与分析。

本课程将以当代形而上学理论的基本问题为线索，区分物（存在者）、属性与本质、变化、持存、有限与无限、时间、同一性等专题分析式地阅读亚里士多德的文本选文，重构亚里士多德对基本问题的探究内容；每个专题均需对照 Loux 著作的当代理论介绍，比较、对照相同形而上学问题的古今不同探讨，并借鉴 Inwagen 著作，尝试对形而上学的专门问题进行独立的探索分析。

三、2017 年冬季课程参考文献

1. Aristotle, *The Complete Works of Aristotle*. Vol. I - II , Barnes, Jonathan. The revised Oxford translation, Bollingen Series LXXI.2. Princeton, New Jersey: Princeton University Press. 1984.
2. Michael J. Loux., *Metaphysics : a contemporary introduction*(3rd ed.), New York: Routledge, 2006
3. Peter van Inwagen, *Metaphysics* (3rd ed.), Westview Press, 2009
4. Bruce Aune, *Metaphysics: the Elements*, University of Minnesota Press, 1985

Chapter 1. What Is Metaphysics?

Aristotle and the Origins of Metaphysics
Aristotle on Being. The Current Subject of Metaphysics

5. Otfried Höffe, *Aristotle*, State University of New York Press, 2003
6. Christopher Shields, *Aristotle*, Routledge, 2007

四、2017 年冬季教学进度

每周课程内容	授课学时
week 01 Introduction I : What Is Metaphysics? Plan for this seminar	2
week 02 Introduction II : Contemporary debate	2
week 03 Introduction III: Aristotle: his books & his philosophy	2
week 04 Höffe, <i>Aristotle</i> , 11.3 Aristotle's Critique of Plato's Ideas 9 First Philosophy, or Metaphysics	2
week 05 Gill, "Aristotle's Metaphysics Reconsidered", 2005	2
week 06 The Project of Aristotle's Metaphysics selected texts from <i>Metaphysics</i>	2
week 07 Aristotle's <i>Physics I-II</i> Form & Matter I	2
week 08 Aristotle's <i>Physics I-II</i> on change	2

week 09	Aristotle's <i>Physics IV</i>	on time	2
week 10	Aristotle's <i>Categories</i>	Being & Individual I	2
week 11	Aristotle's <i>Categories</i>	Being & Individual II	2
week 12	Aristotle's <i>Metaphysics</i>	selections from Z, H & Θ	2
week 13	Aristotle's <i>Metaphysics</i>	selections from Z, H & Θ	2
week 14	Aristotle's <i>Metaphysics</i>	selections from Z, H & Θ	2
week 15	Aristotle's <i>Metaphysics</i>	selections from Z, H & Θ	2
week 16	Aristotle's <i>Metaphysics</i>	selections from Z, H & Θ	2
week 17	Aristotle's <i>Metaphysics</i>	selections from Z, H & Θ	2
week 18	Aristotle's <i>Metaphysics</i>	selections from Z, H & Θ	2
合计			36

五、教学方法与要求

本课程采用 Seminar 讨论班形式，教师讲授与学生自主阅读、报告相结合，选课学生须严格按照课程进度安排的文献材料，进行课外阅读、思考与写作，通过分组和个人报告形式，完成平时课堂讨论。选课同学需要提前确定文献阅读和报告分组，按照课程进度计划课余阅读指定文献以及老师随堂布置的其他材料，按照分组要求和时间计划撰写读书报告，并付诸课堂讨论，课程结束需提交一份以本课程文献和理论为对象的课程论文。

四、课程考核与成绩评定

以学生撰写平时读书报告并进行课堂讨论作为平时成绩，以课程论文作为期末考核成绩。读书报告需按照模板用英文撰写，每份约 3000—4000 字；课程论文可以用中文或英文撰写，约 6000 字。所有作业必须按照教师给定的时间节点提交，其中读书报告只提交电子版，课程论文必须同时提交电子版和纸质版。平时成绩，50%，以平时课程报告为主，占 40%，考勤与课程讨论参与程度占 10%，酌情加分。课程论文，50%。读书报告与课程论文发现抄袭者，该项成绩计 0 分。

**Introduction I : Metaphysics and Aristotle's
week01 Metaphysics**

1) some Aristotle's texts on metaphysics

2) Themes of Aristotle's metaphysics

3) Aristotle and Metaphysics

4) Plan for this seminar

week02 Introduction II : Aristotle and metaphysics

Bruce Aune, *Metaphysics: the Elements*, University of Minnesota Press, 1985

Chapter 1. What Is Metaphysics?

Aristotle and the Origins of Metaphysics

Aristotle on Being

The Current Subject of Metaphysics

ta meta ta physica

the [books] next after the *Physics*

Aristotle's *metaphysics*

Book IV (Γ)

§ 1 · 1003a22-1003a32

There is a science which investigates being as being and the attributes which belong to this in virtue of its own nature. Now this is not the same as any of the so-called special sciences; for none of these others deals generally with being as being. They cut off a part of being and investigate the attributes of this part—this is what the mathematical sciences for instance do. Now since we are seeking the first principles and the highest causes, clearly there must be some thing to which these belong in virtue of its own nature. If then our predecessors who sought the elements of existing things were seeking these same principles, it is necessary that the elements must be elements of being not by accident but just because it is being. Therefore it is of being as being that we also must grasp the first causes.

p.3

1, Metaphysics = first philosophy

3 subjects: ontology, theology, universal science

1) the science of being qua being: the general nature of anything 1.1

Anything has some kind of being.

1.2 Anything *is* in some sense of the word.

- 2) the highest kind of being
- 3) the first principles
 - 3.1 They are true of every existing thing.
 - 3.2 They lie at the basis of all proof or demonstration.

p.4

2, how to do Metaphysics?

- 1) the variety of things that can be said to "be" in some sense or other
- 2) various "beings" are described in a sufficiently general way
- 3) various "beings" can be arranged into fundamentally different kinds or categories.
- 4) various "beings" are so different but we can reasonably wonder how they all fit together in the same world or universe.

p.5

3, ontology: things that can be said to be or exist

3.1) objects, materials, group or aggregate of things, nonaggregates, **entities**
(concrete & abstract)

3.2) **a basic distinguish: aggregate ≠ "class" or "set"**
concrete entities possibly empty, no member
abstract entities

3.3) abstract entities in different way
number of tokens & the exemplified "types"
kind of / instance

3.4) **attributes** or **universals** as abstract entities

属性 共相

quality in common of many things

relations among different things

time / space

imaginary beings

Predications is used to be predicated of primary subjects or things.

谓词 谓述

3.5) expression of ontology

Tokens and types could be used to express thought or proposition. things

---- concepts(tokens and types) ---- facts, proposition ---- thought on ontology

p.6

3.6) Aristotle's ontology

By virtue of what may the various entities I have described be said to 'be,' and how are these beings related to one another?

※ 还原论 **reductionism** ?

4, theology : the science of the highest kind of being

p.7

5, a universal science of being : things and kind

5.1) Is being a proper genus having various species?

5.2) Is the highest being is the highest genus?

5.3) If so, a first principle is

a. a universal law of causation for modern philosophers b. a law of contradiction for Aristotle

6, some subjects in the modern metaphysics

logical positivists have insisted that metaphysical theories of reality from Aristotle to modern philosophy are inherently meaningless because they are baseless, or "unverifiable".

based on **reductionism**, realities are unreducible.

general metaphysics

6.1) distinction between appearance and reality from modern speculative philosophy

6.2) Physicalism: contemporary scientific metaphysics insists that reality is substantially what the physical sciences say it is.

debating point:

Are there only the particular things? Is there abstract entity/universal or not?

Are the particular things constant or momentary?

Are the particular things ultimately real or "bundles" of attributes, i.e. derivative being of a set?

special metaphysics

6.3) the freedom of the will 意志自由/自由意志

the law of causation 因果律

the law of sufficient reason 充足理由律

teleology 目的论

personal identity 人格同一性

week03 Introduction III: schema of Aristotle's metaphysics

Michael Loux, "Aristotle: Metaphysics"

0, Aristotle's corpus and the Structure his sciences

1, from *Categories* to *Physics* I.

2, Aristotle's *Metaphysics*: it's structure and basic problem

3, Substance and Being

4, Substance and Form

5, Hylomorphism 质形论

6, Metaphysics & Teleology: Prime Mover

0, Aristotle's corpus and the Structure his sciences

• Organon 《工具论》

o *Categories* (Cat.) 《范畴篇》

o *De Interp. (DI)* 《解释篇》

o *Prior Analytics* (APr) 《前分析篇》

o *Posterior Analytics* (APo) 《后分析篇》

o *Topics* (Top.) 《论题篇》

• Theoretical Sciences 理论科学

- o *Metaphysics, or First Philosophy (Meta.)* 《形而上学》
- o *Physics (Phys.)* 《物理学》
- o *De Anima (DA)* 《论灵魂》
- o *Generation and Corruption (GC)* 《论生成和消灭》
- o *De Caelo (DC)* 《论天》
- o *Parva Naturalia (PN)* 《论自然短篇》
- o *Parts of Animals (PA)* 《论动物的部分》
- o *Movement of Animals (MA)* 《论动物的运动》
- o *Meteorologica (Metr.)* 《天象学》
- o *Progression of Animals (IA)* 《论动物的行进》
- o *Generation of Animals (GA)* 《论动物的生长》
- Practical Science 实践科学
- o *Nicomachean Ethics (EN)* 《尼各马科伦理学》
- o *Eudemian Ethics (EE)* 《欧德谟伦理学》
- o *Magna Moralia (MM)* 《大伦理学》
- o *Politics (Pol.)* 《政治学》
- Productive Science 生产性或创制性科学
- o *Rhetoric (Rhet.)* 《修辞学》
- o *Poetics (Poet.)* 《诗学》

1, From *Categories* to *Physics I*.

primary substances: it's coming to be & predication

- 1) Aristotle's 3 basic works on metaphysics
- 2) primary substances in *Categories*:
 - ◆ ontologically basic items
 - ◆ ultimate subjects of predication (not themselves predicated of anything else)
 - ◆ concrete particulars
- 3) primary substances in *Physics I*:
 - things that come to be is not *ex nihilo*
 - coming to be and things in its process are appearance
 - primary substances are realities
- 4) A coherent interpretation between predications in *Categories* and coming to be in *Physics I* for primary substance

A concrete particulars, i.e. substance, that has being come to be is a predication(a subsequent thing) which could predicate a subject(an antecedent thing).

a new substance(a subsequent existing thing)

a predication of an old substance(an antecedently existing thing) so, coming to be is a transformation which a new subject is predicating an old subject.

the coming to be of a primary substance is a kind of transformation that a antecedent matter gets an antecedent form.

Matter and Form are the principles of the coming to be and the principles of the being of a primary substance.

◆ A primary substance is a matter – form composite.

◆ A matter – form composite as a being in ontology and as a predication in logic which could predicate an old subject as a matter, and, the old subject as a matter is constitutive material, the structure and functional organization of the new substance which adds a form to the matter.

Q 1. If a new subject is a primary substance and it could predicate an old substance, and, a primary substance is a kind of subject which could only be predicated but not predicate any other subjects, particulars or things. A question is arised that how the new and old subject are both primary substance.

Q 2. If a new subject is coming to be from matter to form a primary substance and it could predicate an old subject. Is the old subject just a matter or a matter – form composite? And, is the new subject just a form or a matter – form composite?

ξϕ. are a matter and a form a kind of substance?

week04

Introduction IV: Loux on Aristotle's metaphysics

Michael Loux, "Aristotle: Metaphysics"

2, Aristotle's *Metaphysics*: it's structure and basic problem

3, Substance and Being

4, Substance and Form

5, Hylomorphism 质形论

week05

Introduction to Aristotle's *Categories*

亚里士多德《范畴篇》 Chapters 1-4

《范畴篇》第一部分即 1—3 章

针对事物，在词项、词项的结合以及类的层面进行探讨

1) 事物

2) 事物的名称、事物的意义、二者与事物的同异结合

3) 谓述和主体（事物）的结合

事物是否主体？事物是否在主体之中？事物是否对主体的谓述或者非谓述？

4) 类与主体、类与类之间的从属关系，种差在类之间、类和主体之间的传递

关系。

同名异义 *homonymous* 的东西：1a1-1a5

When things have only a name in common and the definition of being which corresponds to the name is different, they are called *homonymous*.

同名同义 *synonymous* 的东西：1a6-1a12

When things have the name in common and the definition of being which corresponds to the name is the same, they are called *synonymous*.

“同名异义” (*homonymous*) 和“同名同义” (*synonymous*) 这两个术语，如亚里士多德在这一章中所定义的那样，不是针对于语词，而是针对于事物。大概而言，两个事物是同名异义的，如果同一个名称运用于二者但在不是同一个意义上，而两个事物是同名同义的，如果同一个名称运用于二者是在同一个意义上。这样，两个事物可以既是同名异义的，也是同名同义的——如果有一个名称运用于二者但在不是同一个意义上，而有另一个名称运用于二者是在同一个意义上。从亚里士多德对“同名异义”和“同名同义”的区分，人们能够明显地得出在歧义 (*equivocal*) 名称和非歧义 (*unequivocal*) 名称之间的一个区分；但是重要的是要从一开始就认识到，《范畴篇》首要地或者明确地不是关于名称的，而是关于名称所表示的事物的。(在翻译和注释中运用“事物”这个词作为针对任一范畴中的词项的一个总词，将是必要的。它常常代表着一个希腊语的定冠词、代词等等的中性复数。) 亚里士多德极大地依赖于语言事实和语言检验，但他的目的是要发现有关非语言项的真理。对于翻译者责无旁贷的是不隐瞒这一点，尤其是不要对亚里士多德的陈述造成欺骗性的语言学的假象，例如，在凡是我們或许会感到所讨论的是语言表达的地方都慷慨地提供双引号。

from Ackrill's note to cha.1 on
p.71

next week

all of you must read cha.5 and answer two questions:

1) How many characteristics of substance does Aristotle

talk about? And what are the definitions of these

characteristics?

2) How many distinctions of substance does Aristotle talk about? And what are the definitions of these distinctions?

week12

Readings to Aristotle's *Metaphysics* Book VII (Z) cha.1-2, 16

week13

Readings to Aristotle's *Metaphysics* Book VII (Z) cha.13-5

week15

Readings to Aristotle's *Metaphysics* Book VII (Z) cha.3-4

week16

Readings to Aristotle's *Metaphysics* Book VII (Z) cha.4-6

Z.4-6 Substance as essence.

cha. 4.

1029b10-1029b16

The essence of each thing is what it is said to be in virtue of itself.

1029b19-1029b20

The formula of the essence of each thing is not present but its meaning is expressed.

1029b23-1030a17

1) A formula of the essence of each of compounds of substance with the other categories.

2) *One* kind of predicate as the term that is being defined is added to something else, *another* as something else is added to something.

3) The essence is what something is, i.e. whose formula is a definition.

1030a18-1030a26 several meanings of *definition*

1) Primarily, 'is' is predicable of all things

2) 'what a thing is' in one sense means substance and a 'this'.

3) 'what a thing is' in another one or other of the predicates in a secondary way.

1030a27-1030b13

1) Essence will belong primarily and in the simple sense to substance, and

in a secondary way to the other categories, but the essence of a quality or of a quantity

2) The truth being that we use the word essence because there is a reference to one and the same thing, not meaning one and the same thing.

3) Definition and essence in the primary and simple sense belong to substances.

4) If it is a formula of something which is one because in one of the main senses of 'one', which answer to the senses of 'is'.

cha. 5.

1) Is a formula with an addition is a definition?

Could the coupled things be definable?

2) A difficult about an infinite regress.

3) Only substance is definable.

4) Definition is the formula of the essence, and essence must belong to substances either alone or chiefly and primarily and in the unqualified sense.

cha. 6.

1031a15-1031a18

Whether each thing and its essence are the same or different?

1031a28-1031b21

1) Is a self-subsistent things necessarily the same as its essence?

2) Each thing and its essence are one and the same in no merely accidental way, as is evident both from the preceding arguments and because to know each thing, at least, is to know its essence.

1032a5

Each primary and self-subsistent thing is one and the same as its essence.

中国人文经典导读

教学大纲

课程编号: 2711154	课程性质: 选修
课程名称: 中国人文经典导读(文史综合)	学时/学分: 54/3
英文名称: Selected Readings in Chinese Classics	考核方式: 考试
选用教材: 钱穆:《从中国历史来看中国民族性及中国文化》,香港:中文大学出版社,2009。钱穆:《庄老通辩》,北京:生活·读书·新知三联书店,2002年。等	大纲执笔人: 刘守政
先修课程: 大学语文 中国传统美学	大纲审核人: 哲学系
适用专业: 哲学专业	

一、课程描述

“‘人文’这个字,最早出现在中国的《易经》,‘观乎天文以察时变,观乎人文以化成天下。’这个人文是指整个人间的各种事物,用诗、书、礼、乐这些东西来教化天下。大学传统,念的都是经典……,他们注重的就是读书、写作,而不是考试填鸭,我想这……应该是有启发的……作为一个老师,我们不能把我们以前的一套想法都认为是理所当然的,全盘地灌输给学生,相反,我们应该要有反思,对历史也好,对各种理论也好,都要有一种反思意识。”(节录自2006年10月《人文与社会》,李欧梵:《关于“人文精神”的访谈》)反思性,对每一个文化的重要性,都是不言而喻的。我们对待传统文化的态度,有过太长时间的鄙视与不屑,这些是需要不断反思的。

课程拟定以四个不同时期为主题,在每个主题下,各选取若干经典文章为范文,让学生透过欣赏,理解及分析,提升文学鉴赏能力,亦从而增加学生文化素养,奠定坚实的语文基础。

教学目标

历史知识

1. 能够把中国的历史知识和人文经典结合起来,对人文经典产生的历史背景,及其相应的艺术特点与审美要求结合起来;

2. 对特殊时代的审美情趣问题,能够有一个清楚的判断,并对其价值取向作出认定。

审美能力

1. 能够理解情感与审美之间的关系。

2. 针对人文经典作品提出自己独到的审美特点。

3. 会发现美的基础上,更能有限地创造出美的文本及事物来。

人生修养

在欣赏经典的同时,要成就传统文化对自我的渗透,同时也要依据时代精神,阐释传统文化的新的时代价值,使得其适应现时代的社会变迁。使得情感中渗透入理性与意志的魅力。

二、课程资料

[主要资料] 钱穆:《从中国历史来看中国民族性及中国文化》,香港:中文大学出版社,2009。等

[参考资料] 《王阳明全集》,上海:上海古籍出版社。

曹雪芹:《红楼梦》,北京:人民文学出版社等。

三、课程内容进度

课次	教学内容或教学活动	课次	教学内容或教学活动
1	人文经典的伦理与审美情趣	10	唐诗
2	诗经	11	韩愈《原道》
3	楚辞	12	宋词
4	庄子	13	《赤壁赋》
5	山海经	14	元曲《窦娥冤》
6	史记	15	王阳明及心学
7	《论衡》	16	《红楼梦》
8	魏晋风度（一）	17	《阿Q正传》
9	魏晋风度（二）	18	讨论课
总计（18）课次，每次（3）学时，共（54）学时			

四、教学方法

1. 以课堂讲授为主，阐述哲学与美学观点，阐述人向往艺术境界的基础所在及其在审美情趣中的具体应用，为学生深入研究问题奠定基础。

2. 采用黑板板书授课结合多媒体课件等多元形式的教学模式。

3. 在发挥教师主导作用的同时，充分发挥学生的主体作用，为学生的积极参与创造条件，引导学生去思考、去探索、去发现，鼓励学生大胆地提出问题并尝试解决问题

4. 以教师为主导、学生为主体，进行适当的课堂提问和讨论、学生到前台演讲与分享阅读经验，调动学生学习的自觉性和积极性，激活学生的自主学习潜能以及主观能动性。

5. 统一教学进度，统一教案，统一出卷、阅卷

6. 利用QQ、微信等网络互动平台，开辟必要的课后探讨空间。

五、考核方式

考试

六、成绩评定方法

笔试成绩 70%，平时成绩 30%

七、其它说明*

附件、课程详细内容与进程

【第一讲】导论人文经典的伦理与审美情趣

1. 人

2. 知情意与真善美

2.1 知与科学世界——真善美

2.2 情与艺术世界——美真善

2.3 意与宗教（伦理）世界——美真善

2.4 生活世界还原

3. 意志、情感的抽象与中国传统哲学与宗教

3.1 道德——儒学

3.2 宗教——巫史传统与道教

3.3 情感——道家

[重点]人与世界的关系

[难点]真善美的关系

学习要求:

了解人之所以为人的指向;

熟悉真善美的逻辑;

掌握传统道家、佛教审美情趣和儒家的伦理情趣;

人文经典的审美情趣取向。

参考资料 (含参考书、文献等):

钱穆:《从中国历史来看中国民族性及中国文化》, 香港: 中文大学出版社, 2009。

【第二讲】第一章先秦人文经典 (上古)

1.1 诗经

[主要内容]

1.1.1 《国风·周南·关雎》

1.1.2 《国风·邶风·击鼓》

1.1.3 《小雅·黄鸟》

1.1.4 《周颂·清庙》

[重点难点*]

1.《诗经》的内容有哪些, 分别表现了那些内容;

2.《诗经》的表现手法是如何运用的;

3.了解诗经的创作背景;

4.熟悉诗经的内容及结构;

5.掌握诗经的思想与儒家的关系。

[阅读资料*]

(清) 马瑞辰撰, 陈金生点校:《毛诗传笺通释》(十三经清人注疏), 北京: 中华书局, 1989 年。

(清) 钱澄之撰, 朱一清校:《田间诗学》, 合肥: 黄山书社, 2005。

【第三讲】第一章先秦人文经典 (上古)

1.2 楚辞

[主要内容]

1.2.1 离骚 (一)

1.2.2 《九歌·湘夫人》

1.2.3 天问 (一)

1.2.4 《楚辞》的艺术特点

[重点难点*]

1.了解楚辞的创作背景;

2.熟悉楚辞的内容及结构;

3.掌握楚辞的南方文化特色及对后世的影响。

4.与诗经相比较，楚辞的内容及结构及表现手法有何不同？

5.楚辞的南方文化特色及对后世的影响？

[阅读资料*]

洪兴祖：《楚辞补注》，北京：中华书局，1983。

朱熹：《楚辞集注》，上海：上海古籍，1979。

汤炳正等注：《楚辞今注》，上海：上海古籍出版社，1995年。

【第四讲】第一章先秦人文经典（上古）

1.3 庄子

1.3.1 《大宗师》文章宗旨

1.3.2 《大宗师》的结构

1.3.3 文章选读

[重点难点*]

1. 与儒家相比较，庄子的自然主义对礼乐的看法有何不同？

2. 庄子的天人合一及对后世的影响？

3. 庄子的审美情趣及自然主义

[阅读资料*]

陈鼓应：《庄子今注今译》，北京：中华书局，2009。

傅佩荣：《向庄子借智慧》，北京：中华书局，2009。

钱穆：《庄老通辩》，北京：生活·读书·新知三联书店，2002年。

【第五讲】第一章先秦人文经典（上古）

1.4 山海经

1.4.1 《山经·南山经》

1.4.2 《海经·海外南经》

1.4.3 《海经·海内南经》

1.4.4 《海经·大荒南经》

[重点难点*]

1. 山海经的宇宙观及作者的想象力

2. 了解《山海经》的成书背景；

3. 熟悉《三海经》的内容及结构；

4. 掌握《三海经》的经典神话故事。

5. 如何还原《山海经》描述的地理方位。

6. 《山海经》对后人产生的影响有那些？

[阅读资料*]

钱穆：《从中国历史来看中国民族性及中国文化》，香港：中文大学出版社，2009。

袁珂：《山海经校注》，上海：上海古籍出版社，1980年。

【第六讲】第二章秦汉、魏晋南北朝人文经典（中古）

2.1 史记“英雄本色”

2.1.1 司马迁和史记：“究天人之际，通古今之变，成一家之言”

2.1.2 “项羽本纪”的史诗文字

2.1.3 两种英雄模式：“王”和“霸”

2.1.4 历史和演义—从史记到三国

[重点难点*]

1. 《史记》的成书背景及司马迁的人生经历。

2. 《史记·项羽本纪》与“王”“霸”之辨？

- 3.了解司马迁及《史记》成书背景;
- 4.熟悉《史记》全书结构;
- 5.掌握《史记》的“项羽本纪”等内容。
- 6.史记对英雄的定义

[阅读资料*]

司马迁：《史记》，北京：中华书局，1982年。

【第七讲】第二章秦汉、魏晋南北朝人文经典（中古）

2.2 《论衡》唯物论

- 2.2.1 王充及《论衡》
- 2.2.2 性：《本性篇》、《率性篇》
- 2.2.3 历史评价

[重点难点*]

- 1.了解王充及《论衡》的成书背景;
- 2.熟悉《论衡》的全书结构;
- 3.掌握王充性善恶的出发点。
4. 如何理解王充性有善恶。
5. 如何评价王充及其作品。

[阅读资料*]

王充著，黄晖校：《论衡校释》，北京：中华书局出版，1992年。

【第八讲】第二章秦汉、魏晋南北朝人文经典（中古）

2.3 魏晋风度（一）

- 2.3.1 王弼：得意忘象
 - (1) 言、意、象
 - (2) 无言之境
- 2.3.2 嵇康：声无哀乐论
 - (1) 音乐是自然产生的，不包含哀或乐的情感内容，无关乎国家社稷。
 - (2) 音乐具有形式美，能动人情感。
- 2.3.3 顾恺之：传神写照
- 2.3.4 谢赫：气韵生动

[重点难点*]

- 1.了解魏晋玄学产生的背景;
- 2.熟悉名教与自然;
- 3.掌握审美旨趣及其代表人物的理论。
- 4.如何理解艺术美与情感的关系。
- 5.魏晋玄学对自然主义美学的发挥。
- 6.审美旨趣与审美理论的深化

[阅读资料*]

汤用彤：《魏晋玄学论稿》，上海：上海古籍出版社，2001年。

骆玉明，肖能，冯友兰，李泽厚等：《魏晋风度二十讲》，北京：华夏出版社，2009。

罗宗强：《玄学与魏晋士人心态》天津：天津教育出版社，2005年。

【第九讲】第二章秦汉、魏晋南北朝人文经典（中古）

2.4 魏晋风度（二）

- 2.4.1 僧肇其人
- 2.4.2 肇论内容

《不真空论》

2.4.3 玄佛合流

[重点难点*]

1. 玄学与佛学异同
2. 了解魏晋佛教传入中国的背景;
3. 熟悉玄佛合流;
4. 掌握玄学与佛学的异同。
5. 如何理解肇论与老庄的关系。
6. 玄佛合流的可能性与历史必然性。

[阅读资料*]

汤用彤：《汉魏两晋南北朝佛教史》，北京：中华书局，1988年。

【第十讲】第三章唐宋人文经典（近世）

3.2 唐诗

- 3.1.1 五言绝句
- 3.1.2 七言绝句
- 3.1.3 五言律诗
- 3.1.4 七言律诗
- 3.1.5 五言古诗
- 3.1.6 七言古诗
- 3.1.7 乐府

[重点难点*]

1. 唐诗与儒释道三教的关系。
2. 如何体会王维诗歌的禅意。
3. 了解李白、杜甫、白居易、李商隐、王维等；
4. 熟悉唐诗代表作；
5. 掌握唐诗的意境与韵律美
6. 唐诗的意境与韵律的特色；

[阅读资料*]

《全唐诗》，北京：中华书局，1960年。

【第十一讲】第三章唐宋人文经典（近世）

3.2 韩愈《原道》

- 3.2.1 韩愈和唐宋八大家
- 3.2.2 论辩儒家之“道”
- 3.2.3 古文的形式和规范
- 3.2.4 政统与道统

[重点难点*]

1. 儒学复兴的历史背景。
2. 韩愈对宋明理学的影响。
3. 了解唐代儒学的处境；
4. 熟悉韩愈身世与背景；
5. 掌握韩愈道统与佛道的异同；
6. 政统与道统的区别。

[阅读资料*]

[唐]韩愈著，刘真伦、岳珍校注：《韩愈文集彙校箋注》，北京：中华书局，2010。

【第十二讲】第三章唐宋人文经典（近世）

3.3 宋词

3.3.1 豪放派

3.3.2 婉约派

3.2.3 花间派

3.2.4 赏析

[重点难点*]

- 1.了解宋词产生的背景；
- 2.熟悉宋词代表人物；
- 3.掌握经典宋词代表作。
- 4.宋词的艺术特点是什么？
- 5.如何理解李清照词与“丈夫”气；
- 6.宋词的艺术特点。

[阅读资料*]

唐圭璋编：《全宋词》，北京：中华书局，2009年。

【第十三讲】第三章唐宋人文经典（近世）

3.4 《赤壁赋》

3.4.1 中国文学中的抒情美学传统

3.4.2 苏东坡的三种人生观：儒释道

3.4.3 赤壁赋与历史回忆（兼谈“念奴娇——大江东去”）

3.4.4 游山玩水，诗情画意

[重点难点*]

1. 苏轼的儒家道统的观点是什么？
2. 苏学的特点？
3. 苏学的历史地位

[阅读资料*]

苏轼：《苏轼文集》，北京：中华书局，1986年。

余英时：《朱熹的历史世界》，北京：三联书店，2011（2012）。

【第十四讲】第四章元明清人文经典

4.1 元曲《窦娥冤》关汉卿

4.1.1 元杂剧的基本结构

4.1.2 《窦娥冤》原文赏析

4.1.3 元杂剧的艺术特点

[重点难点*]

1. 如何看待《窦娥冤》所反映的社会现实。
 2. 戏剧情感的表现手法为何？
 3. 了解元杂剧的产生的时代背景；
 4. 熟悉元杂剧的结构特点；
 5. 掌握《窦娥冤》的内容及创作特点。
- 元杂剧的艺术特点

[阅读资料*]

关汉卿：《元杂剧精选》，太原：山西古籍出版社，2005年。

【第十五讲】第四章元明清人文经典

4.2 王阳明及心学

4.2.1 心即理

4.2.2 知行合一

4.2.3 致良知

[重点难点*]

- 1.了解王阳明生平；
- 2.熟悉心即理、致良知的特点；
- 3.掌握王阳明心学与朱熹理学间的差别。
- 4.王阳明如何综合儒家与道家学问的。
- 5.心学与理学、佛学的关系。
- 6.王阳明如何联系道德旨趣与审美情趣

[阅读资料*]

王阳明：《王阳明全集》，上海：上海古籍出版社。

【第十六讲】第四章元明清人文经典

4.3 《红楼梦》

4.3.1 《红楼梦》作者及家世及版本

4.3.2 120回的结构布局

4.3.3 人生五大事：出生、饮食、睡眠、爱情、死亡。

[重点难点*]

- 1.了解《红楼梦》大体内容；
- 2.熟悉的版本及成熟历史；
- 3.掌握《红楼梦》的艺术特点及价值取向。
- 4.联系《红楼梦》中门子拿给贾雨村的“护官符”，试做简要分析当时的社会现实。
- 5.《红楼梦》的价值取向

[阅读资料*]

曹雪芹：《红楼梦》，北京：人民文学出版社。

钱穆：《从中国历史来看中国民族性及中国文化》，香港：中文大学出版社，2009。

【第十七讲】第五章现代人文经典（现当代）

5.1 鲁迅之经典篇章《阿Q正传》

“魂兮归来”：选读鲁迅之经典篇章《阿Q正传》，并论鲁迅于现代文学及文化研究之意义。

5.1.1 从传统到现代：鲁迅的文化意识

5.1.2 阿Q的造型和意义

5.1.3 从创作中招魂

[重点难点*]

- 1.了解鲁迅其人及作品；
- 2.熟悉鲁迅小说；
- 3.掌握阿Q正传的内容及含意。
- 4.阿Q的后人还多么？
- 5.鲁迅的精神在如今还存在多少，国人的现代精神状态如何？
- 6.鲁迅创作阿Q人物形象的目的

[阅读资料*]

鲁迅：《鲁迅全集》，北京：人民文学出版社，2005年。

钱穆：《从中国历史来看中国民族性及中国文化》，香港：中文大学出版社，2009。

简明中国通史

教学大纲

课程编号： 2711005	课程性质： 学科基础课
课程名称： 简明中国通史	学时/学分： 3
英文名称： A concise history of China	考核方式： 考试
适用专业： 哲学	适用时间： 17-18 学年上学期
大纲执笔人： 乔楚	大纲审核人： 哲学系

一、课程描述

[一般描述] 本课程旨在向学生讲授自远古至鸦片战争前的中国历史，除让学生了解历代王朝演变和时代变迁之外，兼及政治、经济制度、科技文化、社会生活等方面的知识，使其能够全方位、多层次地掌握中国古代历史的面貌。

[具体描述] 在对于古代历史沿革进行详述的过程中，更加偏重于对于中国历史研究的基本原则，阅读方法，目录学与古籍版本基本知识，历史学的最新进展等。

[基本要求] 通过本课程的教学，要求学生学会运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析和解决问题的方法，掌握历史发展的基本规律和特点，能客观、公正、准确地评价重大的历史事件与重要的历史人物，将历史知识中的有益成分作为现代精神文明建设的镜鉴。

二、课程资料

[主要资料] 《中国历史》张岂之，高等教育出版社 2001 年版

[参考资料]

- 《国史大纲》，钱穆著，商务印书馆，1994 年版
- 《中国通史》，章开沅著，商务印书馆，2014 年版
- 《吕著中国通史》，吕思勉著，华东师范大学出版社，1992 年版
- 《中国史纲》，张荫麟著，中华书局，2009 年版
- 《中华二千年史》，邓之诚著，中华书局，1983 年版
- 《简明中国古代史》，张传玺主编，北京大学出版社，1999 年第 3 版
- 《中国通史要略》，缪凤林著，吉林人民出版社，2003 年版

三、课程内容进度

课次	教学内容或教学活动	课次	教学内容或教学活动
1	原始社会	10	三国、西晋、南朝北朝
2	西周、春秋战国	11	三国、西晋、南朝北朝
3	西周、春秋战国	12	三国、西晋、南朝北朝
4	西周、春秋战国	13	隋唐五代
5	秦 朝	14	隋唐五代

6	两 汉	15	辽宋夏金元
7	两 汉	16	明清
8	两 汉	17	明清
9	两 汉	18	复习答疑
总计(18)课次，每次(3)学时，共(54)学时			

四、教学方法

讲授法、研讨法。

五、考核方式

- [过程考核]** 1. 学生在整个学习过程中就核心作业内容进行口头报告并与师生进行研讨。
2. 本门课程要求学生在课前完成原著精读，教师在课堂上对研读状况进行检查并记录。
3. 学生必须按时上课，并积极参与课堂讨论。

[期末考核]：闭卷笔试或期末论文。

六、成绩评定方法

过程考核中所获得平时成绩，包括出席、作业等占 40%，期末考核占 60%。

七、其它说明：

考核方式更多偏重于古代历史中的文化结构与思想脉络，因此最终考核试卷的形式会有较多变化，以检查学生对于中国古代文化的认知与感受性。

附件、课程详细内容与进程

第一章 原始社会

教学目的：通过本章学习了解原始社会的发展过程，从社会内部的矛盾运动来理解原始社会的发展动力，掌握我国原始社会的发生、发展与解体的规律。

教学重点：通过具体的历史资料，了解氏族制度的发生与内部结构，从中探索原始社会的特点与文明起源的进程。

第一节 中国历史的开端

一、中国猿人的活动遗存

禄丰古猿；元谋人（距今年代，人工打制石器，用火遗迹）；蓝田人；北京人（化石、石器及用火遗迹）。

二、北京人的经济生活与社会组织

打制石器；经济生活方式；血缘家族。

三、早期智人（古人）时期生产技术的改进

早期智人（古人）的代表性遗存；早期智人的体质；生产技术的改进；人工取火方法；血缘家族的发展。

第二节 母系氏族公社

一、晚期智人（新人）时期氏族制度的确立

晚期智人的代表性遗存；弓箭的发明；生产工具的进步；生活领域扩大；缝制衣服与审美观念；族外群婚的实行；母系氏族制的确立。

二、母系氏族公社繁荣时期的经济

新石器文化的重要遗存；原始农业的发明；家畜饲养业；原始手工业。

三、母系氏族社会繁荣时期的村落结构

聚族而居；居住区、窑场与公共墓地；婚姻形态的变化；社会生活状况。

第三节 父系氏族公社与原始社会的解体

一、父系氏族公社的形成

父系氏族公社的重要文化遗存；婚姻形态的变化；居住与墓葬的变化。

二、父系氏族公社时期的经济发展

早期铜器的出现；农业生产的发展；手工业技术的提高；建筑技术的进步。

三、原始社会的解体

商品交换的出现；私有制与阶级的出现。

四、传说时代

传说中的部落集团；部落集团的大战；军事民主制时期；掠夺战争与“禅让”制。

五、原始文化

天文、地理、数学、物理、动植物初步知识；原始宗教；文字的萌芽；原始艺术。

第二章 夏、商

教学目的：了解夏、商的兴亡及其重要历史事件；从政治、经济、军事、思想文化诸方面掌握奴隶制国家形成的历史条件及其初步发展的情况。

教学重点：本章应着重分析夏、商的国家机构与经济发展水平，并通过考古学的成就说明夏、商社会发展的状况及基在古代世界中的历史地位。

第一节 中国最早的奴隶制国家——夏朝

一、夏朝的兴亡及其国家机构

夏朝的建立与巩固；太康失国；少康中兴；社会经济的发展；夏朝的国家机构；夏朝的衰亡。

二、夏文化的探索

夏文化的典型遗址；考古发掘反映的夏朝社会状况。

第二节 商朝奴隶制国家的初步发展

一、商朝的建立与发展

商族的兴起；商王朝的建立；九世衰乱与盘庚迁殷；武丁统治的极盛时期。

二、商朝的奴隶制经济

农业生产；畜牧与狩猎；手工业的发展；商业与交通。

三、商朝的国家机构与阶级关系

商王与中央官僚机构；中央与地方区域的明确划分；军队的组成及兵种；刑罚制度；商代的阶级构成。

四、社会矛盾日趋尖锐与商朝的衰亡

人殉与人祭；由盛到衰的转折点；商朝后期的腐朽统治；商纣王的暴虐统治及败亡。

第三章 西 周

教学目的：介绍西周的政治、经济、军事、民族、思想文化等方面的情况，掌握西周官僚机构与政治制度内容，正确估计西周的生产力水平，掌握华夏族形成发展的历史进程，得出对西周社会性质与我国奴隶社会特征的正确看法。

教学重点：掌握西周的官僚机构与政治制度，了解井田制、“工商食官”的含义与性质，了解西与周边各国的关系及华夏族形成的进程。

第一节 西周的建立与巩固

一、周族的早期历史

周族的兴起；周族的迁徙；文王建国。

二、武王灭商与周公东征

牧野之战；武王迁都；武王灭商的意义与作用；周初的政局；周公东征。

三、分封制与宗法制

周初的分封制；分封制评析；宗法制的内容与作用。

四、国家机构

周王与中央官僚机构；诸侯国的官僚机构；西周的军队。

五、礼制与刑罚

礼治的源起；周礼；维护周礼的刑罚。

六、西周与周边各族的关系

与东夷、淮夷；与荆楚；与玁狁。

第二节 奴隶制经济的发展

一、井田制与“国”、“野”分治

井田制的内容、性质及作用；“国”、“野”分治的基本国策。

二、农业生产的发展

生产工具的进步；耕作技术的提高；农作物种类与产量增加。

三、“工商食官”与工商业

“工商食官”；“百工”；手工业的重要部门；官府商业与民间贸易。

四、西周的阶级结构

奴隶主贵族；平民；奴隶。

第三节 西周的衰亡

一、厉王专利与“国人暴动”

西周王朝的转折点；周厉王的暴虐统治；国人暴动。

三、宣王“中兴”与西周衰亡

宣王“中兴”；幽王的奢侈腐败与西周的灭亡；平王东迁。

第四节 夏、商、西周的文化

一、科学技术

天文历法；数学与医学。

二、宗教观念与哲学思想

夏商周时期的宗教观念；敬天保民、明德慎罚思想；《尚书》、《易经》反映的哲学思想。

三、文字和教育

汉字的起源；甲骨文；金文；学校教育的开创。

四、艺术与礼乐

青铜与雕刻艺术；音乐与舞蹈；维护等级制的礼乐。

春 秋

教学目的：要从纷繁的历史事件中，把握春秋历史的发展脉络。了解王室衰微、诸侯割据的社会状态，生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的内部矛盾运动，从而明确春秋时期是我国奴隶社会逐渐解体、封建制度正在孕育的变革时期。

教学重点：王室衰微的原因及表现；大国争霸的背景、概况、实质与影响；生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的变化。

第一节 大国争霸

一、王室衰微

周天子地位日益下降；诸侯国实力日渐增强；影响较大的诸侯国。

二、齐桓公首霸中原

管仲改革；“存邢救卫”；召陵之盟；葵丘之盟。

三、晋楚争霸

晋国的发展；城濮之战；践土之盟；鄢陵之战。

四、秦穆公称霸西戎

秦国的发展；秦晋“殽之战”；秦霸西戎。

五、弭兵之会

弭兵运动的思想基础；弭兵会议。

六、吴越争霸

吴、越战争；夫差称霸；勾践称霸。

七、大国争霸的实质与影响

“春秋无义战”；大国争霸的作用。

第二节 社会生产的发展与封建生产关系的出现

一、铁犁牛耕的出现与农业生产技术的进步

铁器的使用；牛耕的使用；重视水利灌溉。

二、井田制的逐渐瓦解与封建生产关系的出现

井田制的瓦解；各国赋税制度的改革；封建生产关系的产生。

三、工商业的发展与私营工商业者的活跃

手工业的发展；商业的发展；商业城市开始兴起；商人的活跃。

第三节 奴隶平民起义和大夫兼并

一、奴隶起义和国人暴动

统治者的苛虐暴政；“多盗”的社会问题；奴隶起义；国人暴动。

二、大夫兼并

田氏代齐；三家分晋；鲁“三桓”执政。

三、礼崩乐坏局面的出现

宗法制度遭到破坏；诸侯僭越周礼；成文法的产生。

战 国

教学目的：要掌握战国历史的特点，统一趋势的形成以及秦统一的原因，理解各国变法运动推动了封建地主所有制及封建制的确立，了解战国时期经济的发展与文化的进步及其对我国历史发展的深远影响。

教学重点：战国时期的时代特点；各国变法的成就与争霸战争的关系；统一趋势的形成与秦的统一；封建制的确立与经济、文化的飞跃发展与进步。

第一节 变法运动与封建制度的初步形成

一、各国的变法运动

李悝在魏国的变法；吴起在楚国的变法；商鞅在秦国的变法；变法评析。

二、封建集权制度的初步形成

中央集权官僚机构的建立；郡县制代替分封制；征兵制和常备兵的建立；官僚制度的形成。

第二节 封建经济的发展和封建生产关系的确立

一、农业和水利事业的发展

铁农具普遍使用；水利工程的兴修；农业生产技术进步；单位面积产量提高；一年两熟制开始推广。

二、手工业的进步

采矿与冶铁业；青铜制造；纺织业；漆器制造；煮盐业；官营手工业与私营手工业。

三、商业的繁荣

城市规模迅速扩大；金属货币广泛流通；拥有雄厚资本的大商人出现；高利贷盛行。

四、封建生产关系的形成

地主阶级的形成；自耕农；佃农与雇农；奴隶制残余大量存在。

第三节 封建兼并战争与秦的统一

一、魏齐争霸

桂陵之战；马陵之战。

二、合纵与连横

张仪倡导“连横”；公孙衍推行“合纵”；秦楚之争；秦齐并尊；苏秦的合纵活动。

三、长平之战与赵的削弱

秦的远交近攻；长平之战；赵国实力削弱。

四、秦灭六国

嬴政即位；消灭吕、嫪势力；十年统一战争；秦统一的内在原因。

第四节 春秋战国时期的文化

一、科学技术

天文历法；物理学、地理学与工艺学知识；医学成就；建筑技术。

二、诸子百家

老子；孔子；“百家争鸣”局面的形成；墨家；儒家；道家；法家；《孙子兵法》与《孙臆兵法》。

三、文学和史学

《诗经》；诸子散文；楚辞；《春秋》；《左传》；《国语》；《战国策》。

四、艺术、体育和娱乐活动

绘画；音乐；体育和娱乐活动。

秦 朝

教学目的：了解秦朝的建立与发展的史实，中央集权统治机构的建立，统治者巩固政权所采取的一系列措施，对我国封建制度、国家统一、中华民族的形成与发展的重大影响；而其残暴的统治则是最终导致农民起义的重要原因。

教学重点：封建专制主义的中央集权制度；巩固统一的经济文化措施；对少数民族的战争与民族融合；秦的暴政与农民起义。

第一节 秦朝的建立与发展

一、封建专制主义中央集权制度的建立

确立皇帝至高无上的权力；三公九卿制；郡县制；上计制度；秦律。

二、经济文化上的统一措施

推行封建土地所有制；实行“上农除末”政策；统一货币、度量衡；统一文字、端正风俗。

三、加强统治的其他措施

迁徙豪富至咸阳；收缴、销毁兵器；“堕坏城郭，决通川防，夷去险阻”；修建驰道与直道；车同轨。

三、秦与匈奴、南越的战争

蒙恬反击匈奴；修筑万里长城；秦征百越。

第二节 秦末农民大起义

一、秦始皇的残暴统治

频繁的徭役；残酷的刑罚；焚书坑儒事件。

二、大泽乡起义与秦的灭亡

大泽乡起义；巨鹿之战；刘邦入关灭秦。

三、楚汉战争与西汉建立

项羽分封诸侯王；楚汉战争全面展开；项羽败亡；刘邦称帝；楚汉战争评析。

西 汉

教学目的：掌握西汉前期统治者为巩固政权所采取的政治、经济措施；西汉中期的政治、经济、军事改革，形成了中国封建社会的黄金时代；西汉后期土地与奴婢问题日趋恶化，封建统治难以维持，致有王莽代汉与绿林赤眉起义。

教学重点：汉初休养生息政策与社会经济的发展；加强中央集权的斗争；汉武帝的改革与“昭宣中兴”；汉与少数民族的关系；汉末的统治危机与王莽改制；绿林赤眉起义。

第一节 封建经济的恢复与发展

一、汉初的休养生息政策

汉初推行休养生息政策的背景；轻徭薄赋慎刑政策。

二、黄老思想与文景之治

“无为而治”思想的提出；轻徭薄赋；约法省禁；“文景之治”的形成。

三、社会经济的发展

农业：冶铁业有长足发展；牛耕技术更为普遍；耕作技术进一步精细；水利灌溉事业发达；人口增长。

手工业：冶铁业；丝织业；漆器生产。

商业：商人活跃；实物货币退出流通领域；区域性商业中心形成。

第二节 汉承秦制与中央对诸侯国的斗争

一、汉承秦制

中央官制；地方建制；法律；军制。

二、铲除异姓王与同姓分封

干弱枝强形势的形成；消灭异姓诸王；分封同姓王。

三、吴楚七国之乱

文帝加强皇权；贾谊的《治安策》；晁错的《削藩策》和吴楚七国之乱；

第三节 汉武帝加强中央集权

一、罢黜百家，独尊儒术

董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”建议；太学与五经博士；郡国学；霸王道杂而用之。

二、改定官制与军制

削弱相权；中外朝制度的形成；刺史制度的建立；选官制度的变化；军制改革。

三、打击地方割据势力

颁布“推恩令”；削夺列侯爵位；颁布《左官律》、《附益法》；诛锄豪强；任用酷吏。

四、财政经济政策

任用商人为吏；币制改革；盐铁官营；均输平准政策；算缗和告缗。

五、罢轮台屯田诏与“昭宣中兴”

算赋、口赋与更赋；农民起义频繁；“轮台罪己诏”；昭帝即位；霍光秉权；盐铁之议；宣帝即位与亲政。

第四节 统一的多民族封建国家的发展

一、对匈奴的战争

白登之围；和亲政策；汉武帝三攻匈奴；呼韩邪内附和昭君出塞。

二、张骞通西域与西域都护的设置

西域概况；张骞出使西域；设置西域都护；西域与内地联为一体。

三、汉与其他各族的关系

闽越；南越；西南夷；羌族；乌桓与鲜卑。

第五节 王莽改制与绿林赤眉大起义

一、汉末的统治危机与“易姓改命”

元帝、成帝的腐朽统治；外戚宦官弄权；吏治腐败；师丹“限田限奴”方案；“易姓改命”思潮；王莽代汉。

二、王莽的托古改制

王田私属；币制改革；五均赊贷和“六筦”；政治制度的改易。

三、绿林赤眉起义与东汉的建立

绿林军；赤眉军；铜马义军；昆阳之战；绿林军瓦解；赤眉军失败；刘秀建立东汉王朝和统一全国。

东 汉

教学目的：了解东汉中央集权机构虽有加强，但对地方的控制力却逐渐减弱；东汉中期以后，外戚与宦官交替把持朝政，加速了东汉王朝的腐朽与灭亡；东汉的社会经济虽有一定发展，但阶级矛盾与民族矛盾亦不断发展，导致了羌族、蛮族的持续反抗与黄巾军大起义。

教学重点：加强中央集权的措施；封建经济的发展与豪强势力增长；外戚与宦官的斗争；东汉的民族关系；黄巾大起义；秦汉哲学、史学与文学艺术成就。

第一节 东汉前期的政治与经济

一、加强中央集权的措施

防范功臣；控制外戚；打击藩王；削弱三公权限，加强尚书台；监察制度；集中军权；提倡儒学，宣扬谏纬。

二、封建经济的发展

农业：颁布释放奴婢的诏令；实行“度田”；农耕工具的改进；农田水利的兴修。

手工业：冶铁业；制盐业；纺织业；造纸业。

商业：官僚地主经商更为普遍；五铢钱的铸造和流通；南方经济水平显著提高。

三、豪强地主势力的膨胀

豪强地主势力增长的原因；土地兼并与豪强地主田庄。

第二节 东汉时期的民族关系

一、东汉与匈奴的关系

匈奴的分裂与南匈奴的内附；东汉对北匈奴的战争。

二、班超出使西域

东汉与匈奴对西域的争夺；班超出使西域。

三、羌族人民的反抗斗争

安帝、顺帝、桓帝时期羌族人民的斗争。

四、东汉与其他各族的关系

乌桓内附及其社会发展；鲜卑与东汉的关系；高句丽、扶余人奉贡东汉；蛮族概况及与东汉的关系；西南夷内附。

第三节 东汉后期的腐朽统治与黄巾大起义

一、外戚与宦官的交替专权

邓氏专权；阎后临朝；顺、桓时期的外戚与宦官；桓帝以后的宫廷斗争。

二、累世公卿集团的形成

东汉的察举、征辟制；私人讲学盛行；门阀大族的形成。

三、反宦官斗争与“党锢”事件

宦官专权；官僚士大夫反宦官斗争；太学生与郡国生徒反宦官斗争；党锢事件。

四、黄巾大起义

阶级矛盾的激化；张角与太平道；黄巾起义的发动；统治者镇压黄巾起义；黄巾大起义的历史意义。

第四节 秦汉时期的文化

一、科学技术

天文、历算学：天象记录；天体结构理论；《颛顼历》、《太初历》与《三统历》；《周髀算经》、《九章算术》。

地理学：《汉书·地理志》；《汉舆地图》。

农学：《汜胜之书》；园艺生产技术；双季稻栽培技术。

医学：传统医学体系的建立；《黄帝内经》；张仲景与《伤寒杂病论》；华佗的“麻沸散”与“五禽之戏”；《神农本草经》。

二、哲学与宗教

董仲舒的新儒学思想体系；搜集与整理图书的热潮；两大经学流派的形成；讖纬思潮的形成；班固的《白虎通义》；桓谭的《新论》；王充与《论衡》；佛教传入中原；东汉佛教的流传；道教的形成与传布。

四、史学、文学与艺术

司马迁与《史记》；班固与《汉书》；《东观汉纪》；《吴越春秋》；《越绝书》；汉赋；散文；乐府诗；绘画艺术；雕塑艺术；舞蹈；角抵之戏。

五、社会生活与风俗

饮食与服饰；居室；婚丧礼俗。

六、中外经济文化交流

中朝经济文化往来；中日文化交流；中国与越南、缅甸的交往；“丝绸之路”的开辟；南海交通。

三国、西晋

教学目的：了解三国鼎立局面形成的原因，三国分别采取的政治、经济措施的内容及其意义；把握门阀制度形成的历史条件，门阀制度确立与巩固的进程；联系东汉以来各民族的变化与西晋政权的腐朽统治，认识各族人民的反抗斗争与西晋灭亡的原因。

教学重点：三国鼎立的形成；三国的政治与经济状况；西晋门阀世族的统治；八王之乱；各族人民的反抗斗争。

第一节 三国鼎立

一、董卓之乱与军阀割据

地方割据势力的发展；宦官与外戚的斗争；董卓之乱；军阀混战。

二、曹操统一北方

袁绍与曹操集团的对峙；官渡之战；曹操统一北方。

三、赤壁之战与三国鼎立

刘备势力的发展；孙权扩大势力范围与军事实力；赤壁之战；夷陵之战；三国鼎立局面的形成。

第二节 三国的政治与经济

一、曹魏的统治与北方经济的恢复

打击豪强；整顿选官制度；九品中正制；改善吏治，严明赏罚；推行屯田；颁行户调制；兴修水利；推广先进农业生产技术；农业的恢复与手工业的发展。

二、诸葛亮治蜀

打击豪强，任用贤才；劝课农桑，发展生产；对“西南夷”采取“和抚”政策；奉行联吴抗曹策略；北伐。

三、孙吴开发江南

对曹魏与蜀汉的政策；征服山越人；举贤任能；减轻赋税，奖励农耕；优容世家大族。

第三节 西晋的门阀统治

一、西晋的短期统一

司马氏势力的崛起；蜀汉曹魏的灭亡；西晋统一全国。

二、门阀世族的统治

占田课田制；户调制；经济的复苏与发展；门阀世族制度的形成；统治集团的奢侈腐朽。

三、八王之乱

分封宗室，藩王拥兵；八王之乱。

四、各族人民的反抗斗争和西晋的灭亡

賸人起义；张昌、王如、杜弢起义；少数民族内迁；刘渊反晋，西晋灭亡。

十六国、东晋

教学目的：根据历史发展的阶段性变化，掌握十六国时期少数民族政权更迭的概况，侧重了解前秦与北魏政权的政策措施与历史地位；了解东晋的世族门阀制度，东晋统治集团内部的矛盾斗争，寒人地位上升以及东晋南朝间政治格局的变化。

教学重点：前秦统一北方；东晋的建立与统治政策；东晋的北伐；淝水之战；孙恩、卢循起义；北魏统一北方。

第一节 淝水战前的北方各族政权

一、前、后赵的统治

匈奴汉国的建立与分裂；前赵的建立与统治；后赵的建立与统治；冉魏政权的建立与灭亡。

二、前燕兴衰与前秦统一北方

前燕建立与慕容氏的汉化；前燕的强盛与灭亡；前秦政权建立；前秦的鼎盛时期；前秦统一北方；前凉、代、成汉政权。

第二节 东晋在江南的统治

一、东晋的建立与统治政策

永嘉南渡；侨置与土断；门阀政治的典型化；统治集团的内部矛盾。

二、东晋的北伐

祖逖北伐；桓温北伐；北伐失败的原因与作用。

三、淝水之战

前秦南伐；淝水之战及其影响。

四、孙恩、卢循起义

东晋后期统治集团的矛盾斗争；土地兼并严重，赋役负担加重；司马元显征兵；孙恩、卢循起义。

第三节 淝水战后北方诸国的兴亡

一、北方各族政权

后燕、北燕、西燕、南燕；后秦、西秦、大夏；后凉、南凉、北凉、西凉。

二、拓跋部的兴起与北魏统一北方

北魏统一北方的历史背景；拓跋部发展历史；北魏的建立与统一北方。

南朝 北朝

教学目的：了解门阀势力衰落的原因，南朝各代政权的特点及其政策的变化，江南社会经济开发的原因与主要表现；北魏孝文帝改制的原因、内容与历史意义，北方社会经济的恢复与发展，北方民族大融合的原因与历史意义；掌握这一时期科学技术与思想文化的重要成就。

教学重点：门阀势力的衰落与寒人地位的上升；江南社会经济的发展；大土地所有制的发展；北魏孝文帝改制；北方社会经济的发展；北方的统一与民族大融合；重要科技与文化成就。

第一节 南朝政权的更迭与门阀势力的衰落

一、刘裕建宋与“元嘉之治”

刘裕建宋；“元嘉之治”；刘宋与北魏的战争；刘宋灭亡。

二、南齐的兴衰

南齐的建立；江南社会经济的发展；反检籍斗争；南齐灭亡。

三、萧梁的统治

萧衍推行的政治经济措施；侯景之乱；“江陵之变”，陈霸先代梁自立。

四、陈的兴亡

陈朝初期的统治；陈后主的统治；陈朝灭亡。

五、门阀势力的衰落与寒人地位的上升

经济关系的变化；社会斗争对门阀世族的打击；门阀世族的腐朽；寒人政治地位逐渐提高。

第二节 东晋南朝时期江南经济的发展

一、农业、手工业和商业的发展

北方人口大量南迁；南方少数民族与汉族的融合；封建政权推行发展生产的措施；农业生产技术的进步；农作物品种增多；兴修水利与开垦荒地；有代表性的手工业部门的成就；商业的发展与城市的繁荣。

二、江南大土地所有制的发展

大土地所有制迅速发展；占夺山林川泽合法化；大地主田庄经济进一步扩大；寺院经济的兴起。

第三节 北魏的统治与孝文帝改制

一、北魏前期的统治与社会矛盾

北魏的奴隶制经济形态；宗主督护制；以“国人”为主体组织军队，设置军镇；残酷的民族与阶级压迫；各族人民的反抗斗争；胡汉统治者之间的矛盾；北魏统治集团内部的矛盾与斗争。

二、孝文帝改制

拓跋贵族逐步封建化；改革领导集团的形成；改制的主要内容；改革的评价。

三、北方社会经济的发展

农业的发展；手工业的发展；商业的发展

第四节 北朝政权的更替与北方的统一

一、各族人民起义与北魏的分裂

社会矛盾的尖锐化；六镇起义；河北起义；山东起义；关陇起义；河阴之变；北魏的分裂。

二、东魏与北齐

东魏的统治；北齐取代东魏；北齐的政治经济措施；北齐的灭亡。

三、西魏与北周

宇文泰执掌西魏朝政；宇文泰的改革；北周取代西魏；北周鼎盛。

四、北周统一北方与民族大融合

北周统一北方；北方各民族的大融合。

第五节 魏晋南北朝文化

一、科学技术

数学与天文历法；医药学；农学；机械制造；地理学。

二、玄学的兴盛与反玄学思想的发展

玄学的产生；曹魏时玄学的代表人物与主要思想；反名教的玄学家；西晋时期玄学的代表人物与主要思想；反玄学思想。

三、佛教、道教的传播与反佛斗争

佛教的盛行；道教的流行；范缜与《神灭论》。

四、史学、文学和艺术

《后汉书》；《三国志》；《宋书》；《南齐书》；《魏书》；《高僧传》；《华阳国志》；建安文学；民歌和山水田园诗；志怪小说；文学批评与文艺理论；绘画；石窟艺术；书法；音乐。

五、社会生活习俗

服饰；饮食；婚姻习俗；坐卧具的发展。

六、中外经济文化交流

“海上丝绸之路”；与中亚西亚各国的交流；与南亚、东南亚的交流；与朝鲜、日本的交流。

隋 朝

教学目的：了解隋初实行的一系列政治经济措施与劳动者的辛勤劳动，造成了隋朝社会繁荣富足，为盛唐的经济发展与国力强盛奠定了基础；隋所创立的各项制度，为封建社会后期制度体系的基本规模奠定了基础；掌握隋朝短暂而繁荣的历史特点。

教学重点：隋朝加强中央集权的措施；社会经济的发展；隋朝的民族关系；隋炀帝的残暴统治；隋末农民大起义。

第一节 隋朝的建立和短暂的繁荣

一、隋朝的建立与统一

杨坚独揽朝政；杨坚平定地方叛乱；杨坚自立为帝；隋灭陈统一全国。

二、加强中央集权

确立三省六部制；调整地方行政机构；废除九品中正制；建立考课制；改革府兵制；《开皇律》；创立科举制；

三、发展社会经济

推行均田制；轻徭薄赋；大索貌阅，输籍定样；农业人口激增；垦田面积扩大；国家粮仓丰实；纺织、造船、制瓷业有显著进步；长安和洛阳成为国际贸易的重要城市；商业城市出现；开通大运河。

四、稳定边疆形势

突厥的分裂与降隋；打败吐谷浑；经营西域；与台湾联系加强。

第二节 隋朝的灭亡

一、隋炀帝的残暴统治

杨广弑父杀兄；筑长城、修驰道、开运河；营建东都；出长城、巡张掖、游江都；三征高丽；社会矛盾激化。

二、隋末农民大起义和隋朝的灭亡

王薄首举义旗；杨玄感反隋；翟让、李密与瓦岗军；窦建德与河北起义军；杜伏威、辅公祐与江淮起义军；隋朝的灭亡；隋末农民大起义的历史意义。

唐 朝

教学目的:了解唐朝前期封建集权政治进一步发展,经济文化空前繁荣,民族关系更加密切,对外经济文化交流频繁的盛唐气象;安史之乱是唐朝由盛而衰的转折点,此后,中央集权削弱,政治斗争不断,社会矛盾日益尖锐,导致了唐朝统治的瓦解。

教学重点:唐朝的政治与经济制度;贞观与开元之治;武周政权与评价;民族关系与中外经济文化交流;安史之乱及其影响;统治集团的矛盾与斗争;隋唐科技文化的重大成就。

第一节 唐朝前期的政治与经济

一、唐朝的建立与统一

李渊建唐;统一全国。

二、政治与经济制度的完善

玄武门之变;完善三省六部制;州县两级地方行政机构;府兵制度;《唐律》的性质及其作用;完善的学校教育体系;科举制度;均田制和租庸调法;加强户籍管理。

三、贞观之治

唐太宗注意总结历史经验;确定“以文治国”方针;任人唯贤;唐太宗“从谏如流”;确定新的封建等级制度;边疆安定、“四夷俱服”;乱世成治世。

四、武则天与武周政权

武则天简介;调整统治阶级内部关系;发展科举制度;任用酷吏,打击政敌;重视农业生产;击退吐蕃骚扰;武则天评价。

五、开元之治

玄宗登基;整顿吏治;调整机构;发展农业生产;加强财政管理;整顿实封制度;抑制佛教势力;“开元盛世”。

六、社会经济的繁荣

农业:社会经济长足发展;户口迅速增长;兴修水利。

手工业:官营和私营手工业;纺织;制瓷(唐三彩);金属铸造。

商业和交通:著名城市的出现;市、肆与行;发达的水陆交通;商人势力增强。

二、唐朝后期南方经济的发展

修建大型水利工程;粮食生产增长;纺织业超过北方;造船业的新发展;茶叶生产的发展;江南名城的出现;广州市舶司;柜坊和

第二节 唐朝的民族关系与中外经济文化交流

一、边疆各族的发展及其与唐的关系

唐太宗平定东突厥;回纥与唐朝的关系;唐太宗击败西突厥;安西、北庭都护府;唐与吐蕃的关系;唐与南诏的关系;唐与靺鞨的关系。

二、中外经济文化交流的扩大

唐与朝鲜半岛诸国的交流;唐与日本的交流;唐与南亚、东南亚各国的经济文化交流;唐与中亚各国的交流。

第三节 唐朝中后期的政治与经济

一、天宝年间的社会危机

封建土地私有制的发展;租佃关系的发展;均田制的破坏;募兵制代替府兵制;民族关系日益紧张;节度使尾大不掉;朝政昏暗混乱。

二、安史之乱及其影响

安禄山简介;安禄山称帝建国;潼关失守;肃宗即位;叛军的分裂与降唐;安史之乱的影响。

三、藩镇割据

藩镇割据形势的形成；藩镇冲突；“元和中兴”。

四、宦官专权

宦官专权的形成；宦官与朝臣的冲突。

五、朋党之争

朝廷官员的组成；牛李党争；党争的影响。

六、两税法的实行

财政改革的背景；刘晏的财政整顿；两税法的颁行；两税法评析。

七、南方经济的发展

南方经济发展的前提条件；南方农业的发展；南方手工业的进步；南方商业的发展。

第四节 唐末农民大起义

一、唐末社会矛盾的加剧

唐末统治者挥霍浪费；两税增加；盐、茶、酒专卖害民；地方官吏苛暴；社会矛盾激化。

二、唐末农民大起义

裘甫起义；庞勋起义；王仙芝、黄巢起义；黄巢进军江南和大齐政权的建立；朱温叛变和农民起义的失败；农民大起义评析。

第五节 隋唐文化

一、科学技术

天文历法成就；医药学成就；桥梁与塔寺建筑；雕版印刷术；。

二、宗教与哲学

唐代佛教的重要流派；傅奕、韩愈的反佛斗争；李翱的“复性说”；柳宗元和刘禹锡的唯物主义思想。

三、史学

官修史书与“唐八史”；杜佑和《通典》；新体史书的创立；刘知己和《史通》。

四、文学与艺术

唐诗与李白、杜甫、白居易；柳宗元、韩愈与古文运动；传奇与变文；音乐和舞蹈；雕塑成就；阎立本及其作品；敦煌壁画；书法成就。

五、社会生活

服饰；饮食；居室制度；交通工具；主要节日。

五代十国 辽、北宋、西夏

教学目的：了解五代十国是唐末以来藩镇割据局面的继续与发展，也是走向统一的开端；北宋的统一与加强集权的措施积极作用；南、北方社会经济的发展状况；民族关系的新发展以及各民族共同推进历史发展的重要贡献。

教学重点：五代十国概况；契丹兴起与建国；北宋统一与加强集权；北宋与少数民族关系；北宋的阶级关系与社会经济；王安石变法。

第一节 五代十国与契丹兴起

一、五代十国历史概况

五代更替；十国兴亡。

二、契丹兴起与建国

契丹的兴起；阿保机建国；辽太宗对外扩张；辽的政治、军事制度。

三、北方社会残破与南方经济的发展

北方社会经济遭受严重破坏；五代统治者的横征暴敛与残暴统治；下层民众的抗争；南方耕地面积的扩大与水利的兴修；手工业的发展；活跃的商业贸易。

四、周世宗的改革和统一的开端

柴荣即位与改革；后周进攻后蜀、南唐；后周伐辽。

第二节 北宋的统一及民族关系

一、北宋的建立与统一

陈桥兵变；赵匡胤建立北宋；北宋的局部统一。

二、集权统治的加强

集中兵权；集中政权；集中财权；发展科举制度。

三、辽朝的社会发展与宋辽关系

辽圣宗的封建化改革；社会经济各部门的长足发展；宋、辽高粱河之战；雍熙北伐；澶渊之盟。

四、党项族兴起与宋夏关系

党项族的崛起与建国；西夏的统治；宋夏关系。

五、大理政权

大理政权概况；北宋与大理的睦邻关系。

第三节 北宋的阶级关系与社会经济

一、主客户的划分和赋役制度

主户和客户；赋税与差役。

二、租佃制的发展

客户的地位；人身依附关系的松弛；地租的主要形式。

三、王小波和李顺起义

起义爆发的原因及经过；起义的历史意义。

四、农业生产的恢复与发展

恢复与发展农业的历史条件；大兴水利事业；耕地面积扩大；新农具的创造；水稻种植面积扩大；经济作物栽培有发展。

五、手工业生产技术的进步

官营、民营手工业；矿冶业；纺织业；制瓷业；造船业；造纸业。

六、商业贸易的繁荣

经济繁荣的开封城；“交子”的出现；港口城市与对外贸易。

第四节 王安石变法与北宋末年的腐朽统治

一、北宋中期的统治危机

土地兼并激化阶级矛盾；农民斗争此起彼伏；“三元”；“庆历新政”及其失败。

二、王安石变法

王安石变法的主要内容；王安石变法评析。

三、北宋末年的腐朽统治

徽宗即位；蔡京、童贯等把持朝政；“花石纲”扰民；增加赋税。

四、方腊、宋江起义

方腊起义；宋江起义。

金与南宋的对峙局面

教学目的：掌握女真族的兴起与金朝的建立，金的反辽斗争，南宋军民的抗金斗争，南宋的社会与经济状况，金朝进入中原以后的封建化，北方社会经济恢复与发展的情况。

教学重点：女真的兴起与建国；宋金联合灭辽；北宋灭亡；南宋军民的抗金斗争；南宋社会经济的发展；北方社会经济的恢复与发展。

第一节 金朝建立与辽、北宋的灭亡

一、女真兴起与金朝建立

女真族的兴起；阿骨打建金称帝；金朝的反辽斗争。

二、宋金联合灭辽

宋金海上之盟；辽的灭亡。

三、金兵南下与北宋灭亡

金兵两次南下；“靖康之变”。

第二节 宋金战争

一、南宋的建立及其初期的抗金斗争

南宋的建立；李纲施政；宗泽抗金；民间抗金武装；高宗南逃；宋金战争形势的变化；南宋定都杭州。

二、钟相、杨么起义

钟相起义；岳飞镇压杨么起义。

三、岳飞的抗金斗争和“绍兴和议”

岳飞的抗金事迹；岳飞被害与“绍兴和议”；新的南北对峙。

第三节 对峙局面下的南宋社会

一、南宋社会经济的发展与经济重心的南移

经济发展的历史条件；水利兴修和农业发展；手工业的进步；商业和城市的繁荣；海外贸易；纸币广泛使用。

二、沉重的赋敛和农民阶级的反抗斗争

推行“经界法”；严重的土地兼并；租佃关系的发展；沉重的经济剥削；农民的反抗斗争。

第四节 对峙局面下的金朝社会

一、金朝政治制度改革与女真族的封建化

猛安谋克制；金朝政治制度改革的背景、内容与作用；女真族的封建化。

二、北方社会经济的恢复和发展

农业的发展；手工业的发展；商业的发展。

三、各族人民的反抗斗争

尖锐的民族对立；山东红袄军起义。

元 朝

教学目的：了解元朝结束了近四百年的民族纷争，给各族人民带来了安定的生产与生活环境，促进了各民族的发展；推行“汉法”，恢复发展了中原地区的经济与文化；加强对边疆的治理，初步奠定了中国疆域的规模；但由于元代社会矛盾异常尖锐，加速了元朝的灭亡。

教学重点：蒙古西征与灭亡西夏；元朝的建立与灭亡南宋；元朝加强统治的措施；社会经济的恢复与发展；元朝的社会矛盾与农民起义；五代辽宋金元时期重要科技文化成就；中外经济文化的交流。

第一节 蒙古汗国的建立和元朝的统一

一、蒙古族的兴起与蒙古汗国的建立

蒙古族起源；经济生活和社会结构；成吉思汗统一蒙古各部；蒙古汗国的建立；行政、军事、法律制度。

二、蒙古汗国西征与灭亡西夏

成吉思汗进攻西夏与金朝；成吉思汗西征；拔都和旭烈兀的西征；灭亡西夏。

三、蒙古联宋灭金与征服吐蕃、大理

蒙、宋联合灭金；蒙古军南下；忽必烈征服吐蕃、大理。

四、元朝的建立与灭亡南宋

争夺汗位的斗争；建立元朝；南宋的腐朽统治；灭亡南宋；元统一的历史意义。

第二节 元朝的统治制度

一、忽必烈推行“汉法”

推行“汉法”的历史条件；推行“汉法”的重要内容。

二、加强统治的措施

建立健全中央与地方的统治机构；完善军事制度；设立驿站制度；兼容并蓄各种宗教。

三、划分民族为四等的统治政策

四个等级的划分；政治、经济、法律、科举等方面的不同规定；元朝统治的实质。

第三节 元朝的社会经济

一、农业生产的恢复与发展

北方农业缓慢恢复发展；南方农业保持发展趋势；经济作物种植的发展。

二、手工业生产的发展

发达的官营手工业；官营手工业中的匠户；民间手工业。

三、商业贸易的繁荣

发达的交通运输；货币的统一；城市经济的繁荣；对外贸易。

第四节 元朝的社会矛盾和红巾军大起义

一、大土地所有制的发展

统治者疯狂掠夺土地；佃户地位降低；驱口大量存在；

二、赋役制度与“斡脱钱”

征税服役的根据；元朝的赋税；元朝的徭役；高利贷“斡脱钱”。

三、元朝中后期社会矛盾的不断加剧

争夺统治权的激烈斗争；统治集团的奢侈腐败；“开河”、“变钞”成为农民起义的导火线。

四、元末红巾军大起义

韩山童、刘福通发动起义；各地纷纷响应；红巾军北伐及失败；南方红巾军的分裂。

五、朱元璋北伐与元朝的灭亡

朱元璋势力的发展；消灭割据势力；朱元璋建立明王朝；元朝灭亡；朱元璋统一全国；大起义评析。

第五节 五代辽宋金元文化与中外经济文化交流

一、科学技术

火药、活字印刷术、指南针三大发明；沈括与《梦溪笔谈》；天文学成就；数学成就；建筑技术成就；传统医学全面发展；农业科学成就。

二、哲学和宗教

理学的形成与发展；朴素唯物主义思想的发展；佛教的发展；道教的发展。

三、史学和类书的编撰

断代史籍；通史著作；当代史著作；典制体史籍；金石学著作；全国性与地方史志书；类书的编撰。

四、文学与艺术

宋词；“说话”；元曲；绘画艺术；书法艺术；雕塑艺术。

五、教育

各级学校逐步建立健全；私人讲学逐渐兴起；官学入学资格放松；辽金元的教育。

六、社会生活

娱乐游艺场所的出现；娱乐健身活动；各民族习俗相互影响。

七、中外经济文化交流

中国与高丽；中国与日本；中国与东南亚、南亚；中国与阿拉伯；中国与北非、东非诸国；中国与西方各国。

明 朝

教学目的：了解明朝前期专制皇权得到加强，经济恢复发展很快，社会相对安定，对外交往活跃；明英宗正统以后，明朝开始走向衰落；此时商品经济有所发展，资本主义萌芽产生；明朝后期政治黑暗，党争激烈，市民斗争开始出现，农民起义终于爆发。

教学重点：明初君主专制集权的加强；社会经济的恢复与发展；明朝的对外关系；张居正改革；资本主义生产关系的萌芽；明后期的黑暗统治；明末农民战争与明朝灭亡。

第一节 明朝前期的政治和经济

一、君主专制集权的加强

中央和地方政权机构的改革；军事改革与卫所制度的创建；重视法制建设；学校与科举；厂卫制度与特务政治；削藩斗争；“靖难之役”与迁都北京。

二、社会经济的恢复与发展

恢复发展农业的各项措施；农业、手工业生产的发展；明初商业的繁荣。

第二节 边疆民族的发展与明朝的对外关系

一、瓦剌鞑靼蒙古兴起与“北虏”之患

“九边”防范瓦剌、鞑靼；“土木之变”；“夺门之变”；“北虏”之患；鞑靼与明修好。

二、明与西南、西北各族的关系

土司制度与改土归流；与西藏的关系；与西域各族的关系。

三、郑和下“西洋”与华侨对南洋地区的开发

郑和下西洋的历史条件；郑和七下西洋；下西洋的作用与意义；华侨对南洋地区的开发。

三、沿海倭患与戚继光的抗倭斗争

倭寇之患；戚继光、俞大猷的抗倭斗争。

四、明朝的援朝战争

日本侵略朝鲜；援朝抗倭战争。

五、反对欧洲殖民者的斗争与西方传教士来华

反对葡萄牙、西班牙、荷兰殖民者的斗争；西方传教士来华的历史条件；著名传教士；西学东渐概况与评析。

六、满族的崛起与明金（清）战争

满族的兴起；努尔哈赤建国；八旗制度；萨尔浒之战；皇太极继位及其军事活动；皇太极的政治与经济变革；皇太极称帝。

第三节 明朝中期的社会危机与张居正改革

一、宦官专权与内阁纷争

宦官专权局面的形成；内阁纷争日益加剧。

二、土地兼并与流民问题

严重的土地兼并；突出的流民问题；农民的反抗斗争。

三、张居正改革

张居正的政治、军事、经济改革；改革的意义与结局。

第四节 封建商品经济的发展与资本主义萌芽

一、生产力水平的提高

耕作技术的提高；经济作物大量引进；单位面积产量增加；手工业有较大发展。

二、社会分工的扩大

手工业与农业分离；经济作物与粮食生产分离；手工业生产行业增多。

三、商品货币经济的发展

商品市场扩大；商业交换繁荣；城市经济具有区域性特色；白银流通与货币关系的发展。

四、资本主义生产关系的萌芽

江南丝织业中的资本主义萌芽；其他生产部门的资本主义萌芽；包买商制的出现。

第五节 明后期社会危机的加深与明末农民战争

一、明后期的黑暗统治

疯狂的土地兼并；苛刻的经济剥削；统治阶级奢侈腐败；“国本之争”与“三案”。

二、东林党反阉党斗争

明代后期党派林立；东林党议的形成；东林党的反阉党斗争。

三、矿税监掠夺与“三饷”加派

矿税使掠夺民财；“三饷”加派及其影响。

四、城乡人民的斗争

城市市民反矿税使的斗争；农民反官府科敛的斗争；佃农反地主盘剥的斗争。

五、明末农民战争与明朝的灭亡

农民起义的爆发；起义的曲折发展；大西政权建立；大顺政权的建立和明朝灭亡；阶级斗争形势与民族矛盾态势的变化；山海关之战。

清 朝

教学目的：了解清朝社会的特殊性，尤其是清初社会矛盾的尖锐、复杂与变化；康、雍、乾时期政治经济的发展，为统一的多民族国家的巩固奠定了基础；维护统一与反对侵略的斗争，使我国统一多民族国家得到前所未有的加强；商品经济的发展，促进了资本主义萌芽。

教学重点：清朝初年的社会矛盾；加强君主专制政体的措施；巩固多民族国家的斗争；社会经济的恢复与资本主义萌芽；明清重要科技与文化成就。

第一节 清军入关与征服全国

一、清军入关后的社会矛盾

清入关与迁都；清统治者拉拢汉族地主的措施；南明政权建立；李自成遇难；弘光政权的内部斗争；史可法的抗清斗争。

二、南明政权的相继建立与各地人民的抗清斗争

鲁王、唐王政权的建立与崩溃；清统治者的经济剥夺与人身奴役政策；江阴、嘉定人民的抗清斗争。

三、大顺、大西军余部联明抗清及其失败

大顺军余部的联明抗清斗争；大西军余部的联明抗清斗争；“夔东十三家军”的抗清及其失败。

四、郑成功收复台湾

郑成功海上起义；北伐及其失败；收复台湾的斗争。

第二节 君主专制政体的进一步加强

一、专制独裁政权机构

议政王大臣会议；内阁与六部；军机处的设立；地方行政机构；满汉并用原则。

二、官僚制度的发展

官员选拔与任用制度；官员的考核制度；清朝的“幕僚制度”。

三、军制与法律

清朝的军制；《大清律》。

四、文化专制与思想禁锢

提倡与利用儒、佛、道思想；笼络知识分子；大兴文字狱；文化专制政策评析。

第三节 统一多民族国家的巩固

一、平定三藩之乱与统一台湾

三藩的形成；平定三藩之乱；统一台湾。

二、平定准噶尔贵族的叛乱

蒙古三部；粉碎噶尔丹叛军，统一外蒙古；打击策妄阿拉布坦，统一西藏；平定准噶尔部，统一新疆。

三、土尔扈特部万里归国

土尔扈特部的迁移；土尔扈特部与清朝的关系；土尔扈特部万里归国。

四、粉碎大小和卓叛乱

大小和卓叛乱；清朝平息叛乱；平息张格尔叛乱。

五、西南地区的改土归流

改土归流的历史条件；改土归流的推行；平定大、小金川叛乱；改土归流评析。

六、驻藏大臣的设置

清朝对西藏的管理；设置驻藏大臣；《钦定西藏章程》与“金瓶掣签”制。

七、抗击沙俄的侵略

沙俄侵略黑龙江流域；雅克萨之战；《中俄尼布楚条约》；中俄北部中段边界的确定。

八、清代的民族政策与统一多民族国家的巩固

清政府的民族政策；民族政策的意义与作用。

第四节 清前期社会经济和资本主义萌芽的缓慢增长

一、清前期的社会经济政策

实施经济政策的历史条件；停止圈地，放松“逃人法”；招民垦荒；实行更名田；蠲免钱粮；整治河患，兴修水利；实行“摊丁入亩”；废除匠籍与除贱为良。

二、社会经济的恢复发展与封建剥削形式的变化

农业生产的恢复与发展；手工业的发展；活跃繁荣的商业；货币经济的发展；剥削形式与地租形态的变化。

三、资本主义萌芽的缓慢增长

手工业中的资本主义生产关系；农业中的资本主义萌芽；中国资本主义萌芽发展缓慢的原因。

第五节 鸦片战争前夕的清代社会

一、乾隆后期及嘉庆、道光时期的腐败统治

乾隆时期的政治、经济状况；嘉庆、道光时期的政治、经济与军事状况。

二、土地兼并与农民的抗租斗争

乾隆时期人口与耕地的矛盾；土地兼并激化矛盾；沉重的地租剥削；佃农的抗租斗争。

三、民间秘密结社活动

白莲教的活动；天地会的活动。

四、各族人民的武装起义

台湾天地会起义；湘、黔苗民起义；川、楚、陕、豫白莲教起义；河北、河南、山东天理教起义。

第六节 明清文化

一、科学技术

医药学成就；农学史成就；手工业生产技术成就；数学成就；地理学与地图测绘成就；

建筑技术水平达到高峰。

二、哲学

程朱理学的盛行与僵化；王守仁的主观唯心主义；李贽的进步思想；明末三大思想家；戴震对程朱理学的批判。

三、史学与考据学

官修史书；私人史著；史学理论的发展；考据学的形成、发展与成就。

四、类书与丛书的编纂

《永乐大典》；《古今图书集成》；《四库全书》与《四库全书总目提要》。

五、文学与艺术

长篇小说与短篇小说集；戏曲作品；绘画成就；园林艺术成就。

六、社会风尚

经商热潮的出现；传统价值观念的变化；消费观念的变化；各具特色的民居。

佛家与道家原著选读

教学大纲

课程编号: 2711035	课程性质:	选修课
课程名称: 佛家与道家原著选读	学时/学分:	36/2
选用教材:	大纲执笔人:	张云江
先修课程: 无	大纲审核人:	哲学系
适用专业: 哲学本科	开课学期:	17-18 学年上学期

(一) 本课程的目的、要求:

本课程目的: 学生初步了解佛教思想简史、唯识学基本纲要、宗旨、结构; 庄子思想的基本特色。

本课程要求: 每节课均安排下载并阅读与课程内容相关的学术论文, 下节课由学生讲解、分析。

(二) 教学方法:

本课程教学方法多样化, 总体原则是以教师为主导, 以学生为主体, 教师讲解每一次课的重点与难点, 学生讨论。在具体教学过程中, 根据每节课不同内容, 安排相对应的论文阅读, 要求学生在课前认真阅读有关原文及相关资料, 下节课由同学报告、分析。适当运用多媒体巩固学习成果, 通过课堂互动与网络交流提高学生的口头语言语言表达能力及思辨能力, 并初步了解佛教哲学论文的写作方法。

(三) 考核方式:

期末课程论文方式。

(四) 教学内容与学时分配:

教学章节	教学内容	学时安排	备注
第一讲	《成唯识论》解读 (1) 唯识学的思想历史与成唯识论的基本结构、主旨	2	
第二讲	《成唯识论》解读 (2): 成唯识论的基本结构、主旨	2	
第三讲	《成唯识论》解读 (3) 成唯识论关于自我意识根源及外在物质本质的论	2	

	述		
第四讲	《成唯识论》解读（4） 阅读讲解《成唯识论》，理解两种习气、种子六义	2	
第五讲	《成唯识论》解读（5）初能变：阿赖耶识	2	
第六讲	《成唯识论》解读（6）：证成实有阿赖耶识	2	
第七讲	《成唯识论》解读（7）：第二能变：末那识	2	
第八讲	《成唯识论》解读（8）：第三能变：前六识	2	
第九讲	庄子哲学简介及《逍遥游》解读（1）		
第十讲	庄子《逍遥游》解读（2）		
第十一讲	庄子《逍遥游》解读（3）		
第十二讲	庄子《齐物论》解读（1）		
第十三讲	庄子《齐物论》解读（2）		
第十四讲	庄子《齐物论》解读（3）		
第十五讲	庄子《养生主》解读（4）		
第十六讲	庄子《养生主》解读（1）		
第十七讲	庄子《养生主》解读（2）		

参考书目：

- 1、韩廷杰：《成唯识论校释》，中华书局，2009年版。
- 2、方立天：《中国佛教哲学要义》，中国人民大学出版社，2003年版。
- 3、张云江：《唐君毅佛教哲学思想研究》，高等教育出版社，2016年版。
- 4、方东美：《中国大乘佛学》，中华书局，2012年版。
- 5、唐忠毛：《佛教本觉思想论争的现代性考察》，上海古籍出版社，2006年版。
- 6、吴可为：《华严哲学研究》，社会科学文献出版社，2014年版。
- 7、钟泰：《庄子发微》，上海古籍出版社，1988年版。

史学概论

教学大纲

课程编号:	2711022	课程性质:	选修
课程名称:	史学概论	学时/学分:	54/3
英文名称:	Introduction to Historical Studies	考核方式:	课堂报告、笔试
适用专业	哲学	适用时间:	17-18 学年上学期
大纲执笔人:	王怡莘	大纲审核人:	哲学系

一、 课程描述

[一般描述]

课程大纲 1.「历史、历史学与历史学家」; 2.「历史、科学与文学」; 3.「历史与因果关系」; 4.「历史事实、历史想象与历史解释」; 5.「历史学与社会科学」。

[具体描述]: 本课程教学目标主要是有关讲授「史学知识」的入门课程,属于「方法论」(Methodology)层次。课程进行中,将论述「史学」这门学科的性质及其成立条件,将在各讲中,探讨实践史学宗旨的各种方法及其有效性问题。思考史家与其研究对象所引发的主客观、历史的真实、历史因果关系等问题。因此教学目标在于让历史系同学对本门学科的知识体系,有基本的认知。

[基本要求] 课前预习

二、 课程资料

[主要资料]

李国隆:《史学概论》

张岂之、于沛等编:《史学概论文献与资料选编》

课堂阅读与讨论文章

余英时,〈史学、史家与时代〉,《历史与思想》(台北:联经出版公司,1976),页 247-270。

吕芳上,〈扩大历史研究视野:从清末革命运动史料的发掘谈起〉,《近代中国》139 期,2000 年 10 月:60-67。

王明珂,〈史料的社会意义:事实、述事与展演〉,《近代中国》143 期,2001 年 6 月:6-13。

陈三井,〈口述历史的理论及史料价值〉,《当代》7=125,1998 年 1 月:102-109。

周梁楷,〈大众史学:人人都是史家〉,《当代》第 206 期,2004 年 10 月:72-85。

朱天俊,〈怎样掌握与使用工具书〉,收入:文史知识编辑部编,《学史入门》(北京:新华书店,1988),页 169-177。

杨志玖,〈和历史系同学谈怎样写论文〉,收入:文史知识编辑部(编),《学史入门》(北京:新华书店,1988),页 163-168。

许倬云,〈社会学与史学〉,收入:杜维运、黄俊杰(编),《史学方法论文选集》(台北:华世出版社,1980),页 349-378。

[参考资料]

Marc Bloch,《史家的技艺》(The Historian's Craft) Edward H. Carr,《历史论集》(What is History) Keith Jenkins,《历史的再思考》(Re-Thinking History) 卢建荣导读

[德]斯特凡·约尔丹主编:《历史科学基本概念辞典》

严耕望:《治史三书》(治史经验谈、治史答问、钱穆宾四先生与我)

李振宏:《历史学的理论与方法》

杜维运:《史学方法论》 李剑鸣:《历史学家的修养和技艺》

庞卓恒主编：《史学概论》

刘昶：《人心中的历史：当代西方历史理论述评》

何兆武主编：《历史理论与史学理论——近现代西方史学著作选》

三、课程内容进度

课次	教学内容或教学活动	课次	教学内容或教学活动
1	课程概论	10	中国传统史学理论及近代的转型 (四)
2	一个历史故事的形成及其演进	11	历史解释与因果关系
3	事实、历史事实、史学与史家	12	大历史与小历史——历史研究的主题 应着重上层或下层结构？
4	西方史学理论的发展(一)	13	史学的“自主性”
5	西方史学理论的发展(二)	14	a 叙述、叙事的历史叙事 b 真实、虚拟的论辩
6	西方史学理论的发展(三)	15	史学方法论与治史实践
7	中国传统史学理论及近代的转型(一)	16	论文报告与讨论
8	中国传统史学理论及近代的转型(二)	17	论文报告与讨论
9	中国传统史学理论及近代的转型(三)	18	本学期课程内容复习与答疑
总计(18)课次, 每次(3)学时, 共(54)学时			

三、教学方法

课堂讲授；分组、阅读报告讨论，作业说明及讨论、影片欣赏与讨论等

四、考核方式

[过程考核] 课堂分组、报告讨论，作业说明及讨论

[期末考核] 笔试

六、成绩评定方法

- 1.出席与平时表现：30%
- 2.期中书面报告：20%
- 3.分组书面与口头报告：20%
- 4.期末考试：30%

七、其它说明*

附件、课程详细内容与进程

1. 第一讲：课程概论

[主要内容]一、基本概念的理论解析 二、历史学的渊源 三、历史学的学科结构 四、历史学的学科特点

[重点难点*]如果我们从广义的观点去看待历史思维的活动，我们将会发现它几乎无所不在。而人与「历史」的关系也是极其多面的。我们如何能比较有系统的了解这么多样的历史思维活动？「历史似乎既有娱乐性、装饰功能，又有仪式的性质，且能助人逃避现实压力（或丑陋）、或肯定现实秩序——说明存在即合理。但是，我们希望能进一步从更根本处说明历史思维活动的性质以及它在社会活动中的位置。

[阅读资料*]

2. 第二讲：一个历史故事的形成及其演进

[主要内容]信古太过，其弊也拘；信己太过，其弊也鹜。二者均非读书者所当有。

[重点难点*]

[阅读资料*]顾颉刚，《中国古史研究》；Marc Bloch，《史家的技艺》（The Historian's Craft）

3. 第三讲：事实、历史事实、史学与史家

[主要内容]第一部分：傅斯年，〈历史语言研究所工作旨趣〉：「历史学不是着史」。《中国古代文学史讲义》：「只求证，不言疏」。1927年在中山大学中国古代文学史课堂上讲授史料论略，强调直接史料的价值：史料可以大致分做两类：一、直接的史料；二、间接的史料。凡是未经中间人手修改或省略或转写的，是直接的史料。凡是已经中间人手修改或省略或转写的，是间接的史料。周书是间接的史料，毛公鼎则是直接的；世本是间接的史料（今已佚），卜辞则是直接的；明史是间接的史料，明档案则是直接的。……直接的材料，是比较最可信的，间接材料因转手的缘故，容易被人更改或加减。第二部分：怀疑主义是一种重要的历史研究工具。它是对迄今为人公认的历史作任何修正的出发点。正如席德维克（Alfred Sidgwick）所说：「我们的怀疑主义……在于承认人类认识有缺陷，并且只是为了推动人类认识的进步。在它的主导原则中有以下几条：——怀疑永远是合法的，但并不总是适宜的；只有在为了发现和改正实际错误时才值得去记住人类是可能犯错误的；未被怀疑过的信仰不见得就是无可怀疑的。

[重点难点*]

[阅读资料*]杨志玖，〈和历史系同学谈怎样写论文〉，收入：文史知识编辑部(编)，《学史入门》，页163-168。Edward H. Carr，〈历史家与事实〉，《历史论集》（What is History），页1~23。Samuel Eliot Morison，张文杰等编译，〈一个历史学家的信仰〉，《现代西方历史哲学译文集》，页311~337。Carl Becker，〈人人都是他自己的历史学家〉（Everyman His Own Historian），《西洋现代史学流派》，页287~310。理查德·伊·凡斯（Richard J. Evans），《为史学辩护·导论》。

4. 第四讲：西方史学理论的发展(一)

[主要内容]介绍：一、希腊、罗马的历史观念 二、欧洲中世纪的史学观念

[重点难点*]

[阅读资料*]《荷马史诗》、赫卡泰厄斯《大地巡游记》、修昔底德《伯罗奔尼撒战争史》、

波里比阿《通史》、李维《罗马史》、塔西陀《编年史》

5. 第五讲：西方史学理论的发展(二)

[主要内容] 讲授：三、启蒙时代的史学观念 四、欧洲近代史学

[重点难点*]

[阅读资料*]孟德斯鸠、伏尔泰、爱德华·吉本、维科、康德、赫尔德、黑格尔、启蒙时代史学相关资料

6. 第六讲：西方史学理论的发展(三)

[主要内容]介绍：五、现代西方几位重要的史学理论家

六、二十世纪后半期西方的重要史学流

[重点难点*]

[阅读资料*]鲁滨逊(James Harvey Robinson)《新史学：论现代史学观》、汤因比(Arnold Joseph Toynbee)《历史研究》、马克·布洛赫《法国乡村史》、詹明信(Frederic Jameson)《后现代主义与文化研究》

7. 第七讲：中国传统史学理论及近代的转型(一)

[主要内容] 史家撰述历史要达到怎样的目标？人们研究历史应具备什么目的？这个史学宗旨问题是史学理论中最重要的内容之一。中国古代史学萌发于官方对史事的记录，《周礼》称“史掌官书以赞治”包含了十分明确的以史鉴戒和以史教化的思想，并提出了史书有着“耸善抑恶”的作用。以史为鉴戒，就是要根据史书对善人善事的褒扬，对恶人恶事的贬斥而加强道德修养和行为的规范；或者是从历史记载中吸取兴亡成败的经验教训，以制定和修正政治举措。读史、习史吸取鉴戒的观念，成为古代公认的思想准则，在史学和政治上均有深远的影响。

[重点难点*]

[阅读资料*]《国史要义·史原第一》；《资治通鉴》卷首，宋神宗御制序、《资治通鉴》卷末《进资治通鉴表》；《全唐文》卷 477《进通典表》；《全唐文》卷 57《答孟判官论宇文生评史官书》

8. 第八讲：中国传统史学理论及近代的转型(二)

[主要内容] 史学在社会生活中，在整个学术中占有什么地位，这也是古代史学理论中的重要问题。]对史学中的“国家之要道”、“百王之令典”地位的论述，是从史学宗旨和史学功用导出的，史学的功用是史学宗旨的实现形态，又作为史学地位的成因，以这种思想强调史学的重要性，在古代层出不穷。郑樵编撰《通志》，欲达到“集天下之书于一书”的目标，将一切学术归之于史学范围之内。探讨史学在学术上处于何地位？史学主要表现于对经史关系的论述上，这是中国古代史学理论的一个具有特色的内容。中国古代连绵不断的修史活动，使历史编纂学得到长足的发展，历代学者对史书编纂方法的论述十分丰富，凡史料的征集与鉴择，编撰之先的发凡起例，编撰中的叙事、用文等等，均有精到的阐发或不同见解的讨论。此外，还在阅读史书的方法和研究历史的方法上有所探讨，形成了中国古代史学理论中以编纂方法论为主，以治史方法为补充的史学方法论。

[重点难点*]

[阅读资料*]《史通·史官建置》；《唐大诏令集》卷 81《修晋书诏》；《全唐文》卷 757《请试史学奏》；胡宏：《皇王大纪·自序》；《刘静修先生集》卷 1《叙学》；冯良佐：《续后汉书后序》；王守仁：《传习录》；《文史通义·易教上》；《章氏遗书》卷 9《报孙渊如书》。

9. 第九讲：中国传统史学理论及近代的转型(三)

[主要内容] 《史通》在史学理论上的主要贡献的介绍。他是我国第一部史学理论著述。二十卷，分为内外篇，内篇三十九篇、外篇十三篇，其中内篇的《体统》、《纰缪》、《弛

张》三篇在北宋欧阳修、宋祁撰《新唐书》前已佚，全书今存四十九篇。内篇为全书的主体，着重讲史书的体裁体例、史料采集、表述要点和作史原则，而以评论史书体裁为主；外篇论述史官制度、史籍源流并杂评史家得失。

[重点难点*]

[阅读资料*]《史通》

10. 第十讲：中国传统史学理论及近代的转型(四)

[主要内容] 鸦片战争之后，中国士人对西方各国的关注提高到空前的程度，英国等列强的国情、地理、历史成为热门传播的知识。一部分学者着力搜集有关文献，撰写介绍西方各国国情知识的书籍，中国真正开始了睁眼观察世界的时代。20世纪20年代之后，中国翻译西方史学理论著述及中国学者撰写此类著述，渐渐形成高潮。

[重点难点*]

[阅读资料*]魏源《海国图志》、徐继畲《瀛环志略》、严复译著《天演论》、梁启超《中国历史研究法》、李大钊《史学要论》

11. 第十一讲：历史解释与因果关系

[主要内容] 介绍“原理”(principles)与“定律”(laws)的区别：原理与定律并不站在同一个层次上，因为后者是有关特定的具体现象的陈述。原理本身不是定律，而是寻觅、发现定律的规则。这一启发式的(heuristic)观点可适用于一切原理。它们始于预设某种对于所有自然现象都有效的共同决定，而追问是否在特殊的学科以内能够找到对应于这些决定的某物，以及在特殊的情况之下，该「物」要如何加以界定。……它们并直接指涉现象，而只指涉我们用来安排这些现象的定律的形式。

[重点难点*]

[阅读资料*] .E. H. Carr, 〈历史上的因果关系〉,《历史论集》, 页 78~99。 Ernst Cassire, *Determinism and Indeterminism in Modern Physics*, New Haven and London : Yale University Press, 1956.

12. 第十二讲：大历史与小历史--历史研究的主题应着重上层或下层结构?

[主要内容] 课程讲授：每一个人的生活有两方面：一方面是个人的生活，它的趣味越抽象，它便越自由；另一方面是自发的群体的生活，个人在群体里不可避免地要遵守那为他预先规定的法则。一个人是他的自己有意识地生活着，但他是全人类达到的历史目的的一种无意识的工具。人所作出的行为是无法挽回的，一个人的行为和别人的无数行为同时产生，便有了历史的意义。讨论：托尔斯泰：帝王的心是握在上帝手里的！帝王是历史的奴隶！托尔斯泰，《战争与和平》，X, 1.: 无数参加战争的人，都是依照他们各人的特性、习惯、环境和目的而行动的。他们感到恐惧，爱好虚荣，他们高兴、愤怒，他们生议论，自以为知道自己在做什么，并且是为自己而做的；但他们都是历史的被动工具，并且做了他们自己不明白而为我们所了解的工作。这是一切实际行动者不可避免的运命，他们在社会组织上地位愈高，他们愈不自由。

[重点难点*]

[阅读资料*]

13. 第十三讲：史学的“自主性”

[主要内容] 探讨： 1. 史学与哲学； 2. 史学与自然科学； 3. 史学与社会科学； 4. 史学与艺术； 5. 史学的意义

[重点难点*]

[阅读资料*]

14. 第十四讲：a 叙述、叙事的历史叙事 b 真实、虚拟的论辩

[主要内容] 讲授 1. 何为「史料」？ 2. 寻找「影像」、「声音」与寻找「文献」 3. 「虚」拟「实」

境? 4. What is Real? What is Truth? 5.可视化理论 (visual theory)

[重点难点*]

[阅读资料*]史景迁 (Jonathan D. Spence),《胡若望的疑问》; 周梁楷,《大众史学: 人人都是史家》; 孔飞力 (Philip A. Kuhn),《叫魂: 1768 年中国妖术大恐慌》(Soulstealers: Chinese sorcery scare of 1768); 赵氏孤儿资料:《左传》《史记·赵世家》、元代纪君祥《赵氏孤儿大复仇》; 吴振明,《美国电影中的海外华人形象》,《联合文学》,103 期(1993 年 5 月),页 111~127。

15. 第十五讲: 史学方法论与治史实践

[主要内容] 讲授对历史研究具体方法的理论性总结与概括,是史学理论的一个重要组成部分。不同于具体研究技能、手段、步骤等等的历史研究法,是在理论层面对历史研究方法的集中概括。包含“历史的方法”与“逻辑的方法”两项内容。而历史学本身是博通的如:断代为史与通史的博通;文字学、校勘学、训诂学、版本学之通。旁通如:史学必须有着一种开放的思维,广纳百川的心胸,接受各种学科的训练。而当今治史除史学本身具有的方法外,更多注重社会科学方法的训练与借鉴。年鉴学派开始,就注重社会科学方法的作用,开创了史学的新时代。

[重点难点*]

[阅读资料*]埃里克森 (ERIK ERIKSON)《青年路德——对精神分析与历史学的研究》; 严耕望:《治史经验谈》《治史三书》

16. 第十六讲: 论文报告与讨论

[主要内容] 课堂论文报告与讨论

[重点难点*]

[阅读资料*]

17. 第十七讲: 论文报告与讨论

[主要内容] 课堂论文报告与讨论 [重点难点*]

[阅读资料*]

18. 第十八讲: 本学期课程内容复习与答疑

[主要内容] [重点难点*] [阅读资料*]

2014 级哲学本科专业课程

课程名称	学分	授课教师
伦理学专题研究	3	李志强
现代新儒家研究	3	杨少涵

伦理学专题研究

教学大纲

课程编号： 2711814	课程性质： 选修
课程名称： 伦理学专题研究	学时/学分： 36/2
英文名称： Selected Themes in Ethics	考核方式： 课程论文
适用专业： 哲学	适用时间： 17-18 学年上学期
大纲执笔人： 李志强	大纲审核人： 哲学系

一、课程描述

[一般描述] 本课程通过专题的形式，深入浅出地分析和介绍中国或西方伦理思想的发展历程及基本理论，引导受众从整个人类的视角观察日常道德生活中的伦理学问题，提高受众批判性地理解和分析各种伦理学基本理论以及现实道德问题的能力。

[具体描述] 本次课程的专题主要是西方伦理思想史。将按照西方伦理思想本身的发展过程，系统地介绍和阐述了古希腊、罗马时代的伦理思想，中世纪伦理思想，文艺复兴时期伦理思想以及近代英国、法国、德国的伦理思想。

[基本要求] 学生在理解、批判文本，以及写作与口头报告方面获得训练。

二、课程资料

[主要资料]

1. 麦金太尔：《伦理学简史》，商务印书馆，2014

[参考资料]：

1. 宋希仁主编：《西方伦理思想史》，中国人民大学出版社，2004.
2. 强以华：《西方伦理十二讲》，重庆出版社，2008.

三、课程内容进度

课次	教学内容或教学活动	课次	教学内容或教学活动
1	绪论：为何要学西方伦理思想史	10	马基雅弗利与路德
2	前苏格拉底的伦理思想： 荷马史诗的善概念及其历史转变	11	霍布斯与斯宾诺莎
3	智者的相对主义	12	洛克与休谟的伦理思想
4	苏格拉底的伦理思想	13	英国功利主义伦理思想
5	柏拉图的国家篇	14	十七世纪欧洲大陆唯理论者的伦理思想
6	亚里士多德的伦理思想	15	18世纪法国启蒙思想家的伦理思想
7	希腊化时期的伦理思想： 伊壁鸠鲁与斯多亚学派	16	康德的伦理思想
8	中世纪基督教伦理思想	17	黑格尔的伦理思想

9	期中研讨与汇报	18	研讨与汇报
总计(18)课次, 每次(2)学时, 共(36)学时			

四、教学方法

- 1.讲授研讨相结合: 教师就课程主题进行连贯的讲授, 学生按专题要求组成若干个小组进行专题进行报告并研讨。
- 2.课内与课外相结合: 课外要求学生必须阅读相关书目章节, 课堂内进行跟踪检查。

五、考核方式

[过程考核] 1.学生需在本门课程过程中, 需进行期中测试或完成作业, 教师需给予及时反馈。2.学生在整个学习过程中进行口头报告并与师生进行研讨。3.学生必须按时上课, 并积极参与课堂讨论。

[期末考核]: 期末论文。

六、成绩评定方法

过程考核中所获得平时成绩, 包括出席、作业等占 40%, 期末考核占 60%。

七、其它说明*

无

附件、课程详细内容与进程

第一讲: 绪论: 为何要学西方伦理思想史

[主要内容] 1. 为何要学西方伦理思想史; 2. 西方伦理思想史的地理位置和历史分期; 3. 西方伦理思想史的研究对象和方法; 4. 西方伦理思想的主题。

第二讲: 前苏格拉底的伦理思想: 荷马史诗的善概念及其历史转变

[主要内容] 1. 荷马史诗中的英雄与英雄社会; 2. 荷马史诗中的善概念及其使用; 3. 善以及德性概念的变化与社会的变迁。

第三讲: 智者的相对主义

[主要内容] 1. 智者派产生的社会与文化背景; 2. 智者的文化相对主义; 3. 自然与习俗的区别。

第四讲: 苏格拉底的伦理思想

[主要内容] 1. 苏格拉底的方法; 2. 德性就是知识; 3. 苏格拉底式探询的意义。

第五讲: 柏拉图的国家篇

[主要内容] 1. 国家篇的结构; 2. 《国家篇》第一、二卷对正义概念的讨论; 3. 正义的国家与正义的灵魂; 4. 王者哲学家的智慧; 5. 对现实政治的批评; 6. 证明问题。

第六讲: 亚里士多德的伦理思想

[主要内容] 1. 亚里士多德其人; 2. 目的与幸福; 3. 理智德性与道德德性; 4. 实践智慧与明智; 5. 快乐与最完满幸福。

第七讲: 希腊化时期的伦理思想: 伊壁鸠鲁与斯多亚学派

[主要内容] 1. 希腊化时期的背景及伦理转向; 2. 伊壁鸠鲁的合理快乐主义; 3. 斯多亚主义。

第八讲: 中世纪基督教伦理思想

[主要内容] 1. 圣经神话的社会意义; 2. 基督教的基本教旨; 3. 教父道德哲学; 4. 托马斯·阿奎那建立的神学伦理体系。

期中研讨与汇报

[主要内容] 期中安排研讨课, 让学生结合已讲授内容完成此前课程报告, 在课程中进行报告, 并回应学生和教师的问题与建议。

第九讲: 马基雅弗利与路德的伦理思想

[主要内容]1. 马基雅弗利非道德主义伦理思想（自由的追求、政治与道德的分离）；
2. 路德宗教伦理思想（对教会的批判、信仰、对上帝戒律的服从、世俗权力的绝对性）。

第十讲：霍布斯与斯宾诺莎的伦理思想

[主要内容]1. 霍布斯的伦理思想（力学与几何学的方法、自然状态、自然法则、利维坦）；
2. 斯宾诺莎的伦理思想（人是自然的一部分、人应当成为情感的主人、在理性命令下的生活是最合乎道德的生活、求真与求善相统一的道德修养）。

第十一讲：洛克与休谟的伦理思想

[主要内容]1. 洛克的伦理思想（批判天赋道德原则，论善恶、情感和幸福，论道德关系与道德法，人格与自由）；
2. 休谟的伦理思想（情感决定行为论、理性与道德、道德与社会）。

第十二讲：英国功利主义伦理思想

[主要内容]1. 葛德文的功利主义（功利原则就是道德、从利己必然走向利他、知识决定道德的“真理万能说”）；
2. 边沁的求最大多数人的最大幸福的功利主义（苦和乐是人类至上的主人、求最大多数人的最大幸福是最高道德）；
约翰·穆勒的最大幸福主义。

第十三讲：十七世纪欧洲大陆唯理论者的伦理思想

[主要内容]1. 笛卡尔的二元论伦理思想（人的本性在于思想、理性支配感情、意志支配欲望就是德、通过求知的正确道路达到至善）；
2. 莱布尼茨的“预定和谐”伦理思想（一切都是预定和谐的、当今世界是一个最完善的世界）。

第十四讲：18世纪法国启蒙思想家的伦理思想

[主要内容] 1. 培尔的怀疑论道德观和伏尔泰的调和伦理思想；
2. 卢梭的良心道德观；
3. 爱尔维修的合理利己主义。

第十五讲：康德的伦理思想

[主要内容] 1. “善良意志”与“责任”；
2. 定言命令（绝对命令）；
3. 意志自由；
4. 实践理性的公设。

第十六讲：黑格尔的伦理思想

[主要内容] 1. 人的欲望与人的关系；
2. 自由；
3. 社会伦理。

研讨与复习

[主要内容]安排研讨课，让学生结合已讲授内容完成此前课程报告，在课程中进行报告，并回应学生和教师的问题与建议。

现代新儒学研究

教学大纲

课程编号：2711745

课程性质：选修

课程名称：现代新儒学研究

学时/学分：36/2

英文名称：Study on Modern New Confucianism

考核方式：课程论文

适用专业：哲学

适用时间：17-18 学年上学期

大纲执笔人：杨少涵

大纲审核人：哲学系

一、课程描述

现代新儒学是儒家哲学在当代的最高发展，也是儒家哲学史上理论层次的又一个高峰。现代新儒学流派复杂，人物众多。关于现代新儒学的派别，比较有代表性的划分是刘述先“三代四群”说：第一代第一群：梁漱溟、熊十力、马一浮、张君勱，第二群：冯友兰、贺麟、钱穆、方东美；第二代第三群：唐君毅、牟宗三、徐复观；第三代第四群：余英时、刘述先、成中英、杜维明。在现代新儒学三代四群中，贯穿三代的只有熊十力一脉：熊十力—唐君毅、牟宗三、徐复观—刘述先、杜维明。这一派也被称为“十力学派”。所以熊十力在现代新儒学中的地位非同寻常。本课程选择熊十力的代表作《新唯识论》（文言文本：蔡序、马序、绪言、明宗章、唯识章）进行精读，帮助学生了解现代新儒学的基本理论主张。

二、课程资料

- 1、《熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。
- 2、郭齐勇：《熊十力哲学研究》，北京：人民出版社，2011年。
- 3、景海峰：《熊十力哲学研究》，北京：北京大学出版社，2010年。
- 4、丁为祥：《熊十力学术思想评传》，北京：北京图书馆出版社，1999年。
- 5、程志华：《熊十力哲学研究——“新唯识论”之理论体系》，北京：人民出版社，2013年。
- 6、郭美华：《熊十力本体论哲学研究》，成都：巴蜀书社，2004年。
- 7、罗时宪：《唯识方隅》，《罗时宪著作全集》，北京：中国社会科学出版社，2010年。

三、课程内容进度

课次	教学内容或教学活动	课次	教学内容或教学活动
----	-----------	----	-----------

1	导论：熊十力其人其书	10	《新唯识论》明宗章第二部分
2	《新唯识论》蔡元培序第一、二段	11	《新唯识论》明宗章第二部分
3	《新唯识论》蔡元培序第三、四段	12	《新唯识论》明宗章第三部分
4	《新唯识论》马一浮序第一部分	13	《新唯识论》明宗章第四部分
5	《新唯识论》马一浮序第二部分	14	《新唯识论》唯识章第一段
6	《新唯识论》马一浮序第三部分	15	《新唯识论》唯识章第二段
7	《新唯识论》绪言第一、二部分	16	《新唯识论》唯识章第三段
8	《新唯识论》绪言第三至五部分	17	《新唯识论》唯识章第四段
9	《新唯识论》明宗章第一部分	18	《新唯识论》唯识章第五段
总计(36)课次，每次(2)学时，共(36)学时			

四、教学方法

逐字逐句精读，辅以讨论。

五、考核方式

课程论文。

六、成绩评定方式

课程论文：100%。

七、详细内容与进度

一 导论：熊十力其人其书

基本内容：（1）熊十力人生的三个时期：1、从事革命时期：1918年以前；2、决志学术时期：1918—1932年；3、创立体系时期：1932年及以后。（2）关于《新唯识论》几种版本的关系及其在熊十力哲学中的位置，郭齐勇认为文言文本“是熊十力哲学成熟的标志”，而语体文本则“标志其哲学体系最终完成”。基于这种认识，郭齐勇认为文言文本中，“熊氏境论（即本体论）建构至此基本完成。尔后语体本、删节本和体用论——《明心篇》系统，都是文言本的衍变和发展。所以，研究熊十力哲学，最基本和最重要的文献仍然是《新论》文言本。这是尔后任何一种熊著都无法替代的。”“论者或以为熊先生晚年著作《体用论》、《明心篇》、《乾坤衍》更能代表他的思想，余甚不以为然。研究熊先生似应以《新唯识论》文言与语体本为主，辅以《十力语要》。熊先生晚年著作，基本思想不外《新唯识论》，逻辑和文字均不如盛年清晰、典丽。”

教学重点：熊十力人生的三个时期。

教学难点：《新唯识论》文言文本的思想地位。

阅读资料：

丁为祥：《熊十力学术思想评传》，北京：北京图书馆出版社，1999年。

二 《新唯识论》蔡元培序第一、二段

基本内容：佛教经论译介过来以后，对于这些经论就有两种截然不同的态度。一是佛教徒，一是非佛教徒。佛教徒对于佛经的基本立场就是信仰，这一点也是一切宗教的共同特征。佛教徒以信仰为主，当然视佛书为神圣不可侵犯。非佛教徒相反，视佛教为异端。我们知道，“异端”一词出于孔子之口：“攻乎异端，斯害也已。”（《论语·为政》）孔子说“异端”到底指的什么，现在已不得而知。后来宋明儒把先秦的杨墨称为异端，把汉唐以后的佛老称为异端，照这样来说，现在该把耶马也称为异端了。当然这是站在儒家的立场来说的。但这种立场也不是铁板一块，其中又有两种态度：

教学重点：在佛教徒之立足点，以信仰为主；斥佛教为异端者的两种态度。

教学难点：佛教徒与非佛教徒之间的思想关系。

阅读资料：

熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。

三 《新唯识论》蔡元培序第三、四段

基本内容：交待《新唯识论》一书的基本内容。熊十力认为本体与现象是一而二、二而一的关系，决不能象西方一些哲学那样，将两者裂为两片。这就是他的体用不二思想。这种体用不二的思想，在儒、释、道三家经典中都能找到对应的思想。《周易》的变易与不易、庄子的齐物论、华严宗的一多相容与三世一时有一个共同的思想，就是不承认有超越现象之外的本体，或者说“皆不能以超现象之本体说明之”。那如何来说明之呢？熊十力解决这个问题的办法就是建立“转变不息的宇宙观”。转变不息又是通过什么来说明的呢？是通过翕、辟两种势能来写照描述相对与绝对、一与多、现象与本体之内的那种一致性。

教学重点：翕、辟二字的涵义。

教学难点：《易》之兼变易与不易，庄子之《齐物论》，华严之一多相容、三世一时。

阅读资料：

熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。

四 《新唯识论》马一浮序第一部分

基本内容：第一部分是从开头到“此吾友熊子十力之书所为作也”。变化难言，但又不能不言；变化难穷，又不能不穷。那么就必然有言之穷之之道。这个穷之之道，“其唯尽性之功乎”，只有以尽性之功才能穷知变化之道。我们知道，“尽性”是儒家哲学的一个常用概念，《中庸》、《孟子》、《易传》都有“尽性”的说法：《中庸》第二十二章：“唯天下至诚，为能尽其性；能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育”；《孟子·尽心上》：“尽其心者，知其性也。知其性，则知天矣。存其心，养其性，所以事天也”；《易·说卦传》：“穷理尽性，以至于命”。穷知变化之道，唯在尽性之

功

教学重点：穷变化之道者，其唯尽性之功乎。

教学难点：尽己则尽物，己外无物也；知性则知天，性外无天也。

阅读资料：

熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。

五 《新唯识论》马一浮序第二部分

基本内容：第二部分是从“十力精察识”到“长于语变者矣”。《新唯识论》境论部分包括一个绪言与六章。这六章分别是《明宗》、《唯识》、《转变》、《功能》、《成色》、《明心》。马一浮很精炼地介绍了此书的内容。马一浮说，面对熊十力的《新唯识论》，道生、僧肇只能缩手站在一边徒表赞叹，玄奘、窥基只能目瞪口呆，都被震惊住了。马一浮这里对熊十力这一思想评价甚高，拿他与这四个人相比较。这四个人中，道生与僧肇是中国佛学摆脱玄学格义、走向独立成熟的关键人物，玄奘、窥基是唯识宗的创始人，他们都是中国佛教史上的顶级人物。但在马一浮眼中，他们与熊十力相比，还稍逊风骚。可见熊十力《新唯识论》在马一浮心目中的地位。马一浮当时在学界的地位已经非常之高，他对熊十力此书有如此评价，其影响可知，尤其是对佛教界人士的观感冲击。所以我想，《新唯识论》出版以后，遭到佛教界人士的围攻，一定程度上与马一浮这个序的这句话有关系。

教学重点：犹辅嗣之幽赞《易》道，龙树之弘阐中观。

教学难点：足使生、肇敛手而咨嗟，奘、基挤舌而不下。

阅读资料：

熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。

六 《新唯识论》马一浮序第三部分

基本内容：第三部分是从“且见晷则雨雪自消”到最后。说《新唯识论》是真谛，是真实之言，对读者会有一种拨云见日的启蒙作用，这种启蒙作用就如雨雪见到阳光立即消融，让人有醍醐灌顶的顿悟感。看了《新唯识论》，市面上其他似是而非之言都不攻自破。那些有志于研习佛法但又被疑网困扰、自以为很有哲思但又不能了悟宇宙万象的真实本质的人，如果看到《新唯识论》这种恢宏旷达、明朗清远的义旨，就会感悟到文献考订这种治学路数在研习佛法中的徒劳无功。因为诸法实相非言语可及，所以文献考订等索隐路数是无法“了诸法实相”的。

教学重点：有志涉玄津，犹萦疑网，自名哲学，而未了诸法实相者，睹斯文之昭旷，亦可以悟索隐之徒勤，亟回机以就己。

教学难点：见晷则雨雪自消，朝彻则生死可外，诚谛之言既敷，则依似之解旋折。

阅读资料：

熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。

七 《新唯识论》绪言第一、二部分

基本内容：熊十力的《新唯识论》原计划要写成两部，即部甲的《境论》与部乙的《量论》。佛教哲学非常重视名相也就是概念，而且对每一名相都有确定的意义界定。对境论与量论也是如此，都要先解释弄清它们的涵义。这几句话先来解释“境论”。《境论》的境“隐目自性”、“隐指自性”，“隐目”即暗指的意思。在熊十力的计划中，部乙是《量论》。量是“知之异名”，量也就是我们平时所说的认识、认知。境是所知，是知之对象，境论就是对知之对象进行讨论。境论是对知之对象进行讨论，但境论“虽谈所知，知义未详”，对境、对知之对象进行了讨论，但知之本身的意义还不明了，所以就必须对知之本身有所了解、有所分析，这就是对知有所知，知知。知之本身即量，对知之本身有所了解、分析、讨论，这就是量论。

教学重点：量境证实，证实者，证得其实故。或不证者，应更推详，量为何等。

教学难点：所量名境，隐目自性。

阅读资料：

熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。

八 《新唯识论》绪言第三至五部分

基本内容：任何一个自成体系的独创性哲学家，他们的著作里都有一套切合于自己哲学体系的名词概念。而且一套哲学的体系性越强，其所用名词概念的个性特征就越明显。比如孔孟，孔曰仁，孟曰义，仁、义就成了孔、孟哲学的标志性概念，这并不是说其他哲学家不说这两个名词，而是说这两个词儿在孔、孟这里与在其他哲学家那里的意义与地位是不同的。再比如朱陆，朱子曰性即理，象山曰心即理，理、心成了朱子、象山哲学的标志性概念，这也不是说其他哲学家不这样说，而是说这两个命题在他们这里有着独特的哲学涵义。其涵义无论怎么独特，一个哲学家的名相概念都有其来源，熊十力在这里就交待了《新唯识论》中所用的名词概念的来源。

教学重点：凡所用名词，有承旧名而变其义者。有采世语而变其义者。

教学难点：何以有承于旧名，有采于世语乎？

阅读资料：

熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。

九 《新唯识论》明宗章第一部分

基本内容：第一句话其实申明了两个方面的意思：一是对自心与知识进行了区分，二是自心、知识与实体的关系。习心取境、认识事物这种认识活动称为“行”，“知识所行境界”的境界就是习心所作用的对象。习心取境是将境作为外在境界看待的，当然这个外在境界也不是离习心而外在的，还是与习心有关系的。但这种关系是外在的关系，习心是将其认作外在的实在的。由于习心的这种特性，就无法行于实体，反过来说，实体就“非知识所行境界”。实体只能是自心、本心所行境界。那么自心、本心如何行于实体呢？这就是第三层意思：“唯

是反求实证相应”。“相应”是契合的意思，只有反求实证才能与实体相契合。在自注中，熊十力解释了“实证”的意思：“实证即自己认识自己”。本心与实体是同一的，本心行于实体、认识实体，其实就是实体自己认识自己。

教学重点：实体非是离自心外在境界，及非知识所行境界。

教学难点：实证即自己认识自己，绝无一丝蒙蔽。

阅读资料：

- 1、熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。
- 2、郭齐勇：《熊十力哲学研究》，人民出版社，2011年。
- 3、景海峰：《熊十力哲学研究》，北京大学出版社，2010年。
- 4、郭美华：《熊十力本体论哲学研究》，巴蜀书社，2004年。

十 《新唯识论》明宗章第二部分

基本内容：熊十力将学问分为两种，即知识之学与智慧之学，“前者之学，其术以慧为用，以官能所得实测为据”，“后者之学，其术虽未始遗慧，毕竟以智为本”。到了《明宗》，知识之学、智慧之学被分别明确为慧、智，并且这两者是根据其对应的对象或境来分别的，慧是用来分别“外在”事物的，对于“内在”实体是无能为力的，要证得实体只有发挥智的功用。也就是说，《辩术》突出的是智与慧的区别，而《明宗》则更突出了智与实体的关系，而这也正是《新唯识论》的宗旨所在。

教学重点：实证相应者，名之为智，不同世间依慧立故。

教学难点：实体非是离自心外在境界，及非知识所行境界，唯是反求实证相应故。

阅读资料：

- 1、熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。
- 2、郭齐勇：《熊十力哲学研究》，人民出版社，2011年。
- 3、景海峰：《熊十力哲学研究》，北京大学出版社，2010年。

十一 《新唯识论》明宗章第三部分

基本内容：本心、性智的发用可以有两种：一是“自性觉”之明觉，自性是从体上说，明觉是从用上说，这个用是本心、性智、自性之自我觉照作用；二是本心之作用“依官能而发现”并被官能“假之以自用”所成之习心、量智，这是本心通过官能而对外在事物之照亮作用，只不过官能在“假性智作用以成为官能之作用”时，“迷以逐物”而忘记了其本体是内在的本心，于是就“妄见有外”，于是也就出现了本习之别、性量之分。本心的这两种发用，可以用太阳来比喻。据说太空是一片黑暗，除了直视太阳，人们连太阳也看不到；直视时看到的太阳只是一个非常亮的光盘，当然需要戴上专门的眼镜才能直视。为什么会这样？因为太空中没有空气、树木等东西反射太阳光。我们地球人看到的其实是反射的太阳光。这时太阳光就有两种作用：一是太阳自身发亮，自我照亮；二是太阳光照亮事物，事物呈现出万紫千红的样态。太阳光的第一种发用相当于智、本心、自性觉，第二发用相当于慧、习

心、分别事物。

教学重点：真见体者，反诸内心。

教学难点：自己认识自己。

阅读资料：

- 1、熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。
- 2、郭齐勇：《熊十力哲学研究》，人民出版社，2011年。
- 3、景海峰：《熊十力哲学研究》，北京大学出版社，2010年。

十二 《新唯识论》明宗章第四部分

基本内容：慧与其所取之境或对象是一种外在的对待关系，这是慧的一种基本特性。慧的这一特性决定了慧在分别事物时必然“向外寻求”。《明宗》章第一句说：“实体非离自心外在境界”，“唯是反求实证相应”。实体不在外面，外面并没有一个实体供我们来分别打量。而慧的特性就是“向外寻求”，这样一来，就肯定寻求不到实体，因为实体是不能用慧来向外寻求的。在熊十力看来，这些哲学家各任彼慧向外寻求实体所得到的这两种结论都是错误的，都没有真正见体，或者说所见到的实体都是虚妄不实的。在熊十力哲学中，知识、理智、分别、量智、习心等与思议都是指的慧，都是对慧的不同表达或从不同方面来对慧进行的强调。前面的“分别”这种表达强调的是慧对境或对象的区分辨别，而“思议”这种表达强调的则是慧于境所取之像及其限制。心取境时，思构所得会在心中形成一种影像，论议就是运用名言对这些影像进行区分辨别。名言的分别即是一种限定，限定一事物为一事物而区别于他事物。限定只能运用于可以限定的对象。

教学重点：思议所行境界，离自心外在境界。

教学难点：此理唯在反求。

阅读资料：

- 1、熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。
- 2、郭齐勇：《熊十力哲学研究》，人民出版社，2011年。
- 3、景海峰：《熊十力哲学研究》，北京大学出版社，2010年。

十三 《新唯识论》明宗章第五部分

基本内容：确定了慧的特性是向外寻求、思构分别，慧的这种特性决定慧只能用在物理世界，只能用于对分别事物。确定也是限定。慧的这种特性得到确定的同时也限定了慧的用途范围，这就是物理世界，而且也只能是物理世界。只有在物理世界，慧的用途才能得到合法地、恰当地发挥，也只有物理世界，慧才能得心应手地达成其应有的效用。如果慧的用途不慎超出这个范围，超出物理世界而用于本体实体，那么慧的用途就不可能得到合法地、恰当地发挥。当然，这种不合法地、不恰当地使用也能得到一些东西，只不过这些东西只是慧悬空思构、虚妄安立出来的，绝非真实的本体。总之，慧只能用于观物，而不能用于见体。全书思想主旨在道家，但对道家对儒墨都有批评，尤其是鉴于秦亡的教训，严厉批评法家。

教学重点：明慧用之有限，故似除知；示玄览之攸归，宜崇本智。

教学难点：善反，则当下便是，勿须穷索。

阅读资料：

- 1、熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。
- 2、郭齐勇：《熊十力哲学研究》，人民出版社，2011年。
- 3、景海峰：《熊十力哲学研究》，北京大学出版社，2010年。

十四 《新唯识论》唯识章第一段

基本内容：“唯”字在佛教有三个含义：一是简别，简通拣，是选择的意思，别是分别，简别就是选择分别的意思，唯之简别义是说分别此法与他法；二是决定，即确定、不犹豫，唯之决定义是说确定有此法；三是显胜，即显示殊胜，殊胜即超绝稀有，唯之显胜义是说显示此法之殊胜。窥基说“唯谓简别”，所以这里的“唯”只取其第一义，即简别义。由此可见，文言文本、删定本“唯者殊胜义”与“唯”字之第三义即显胜义相符，但窥基此处用的是第一义即简别义，所以熊十力的用法与窥基的用法并不相同。“识”即心，是心之异名。当然识与心也是有区别的。唯识学认为根据其功能不同，识分为三个名称：心、意、识。集起义名心，心是指能积集并生起诸法种子之第八阿赖耶识。思量义名意，意是指自我具有思维分别功能之第七末那识。了别义名识，了与别也有区别，了者明了，别者辨别。

教学重点：唯遮境有，识简心空。

教学难点：妄执有实外境，诚为丧真，不可无遮。

阅读资料：

- 1、熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。
- 2、郭齐勇：《熊十力哲学研究》，人民出版社，2011年。
- 3、景海峰：《熊十力哲学研究》，北京大学出版社，2010年。
- 4、罗时宪：《唯识方隅》，《罗时宪著作全集》，中国社会科学出版社，2010年。

十五 《新唯识论》唯识章第二段

基本内容：“初遮境执”是对“先以唯识遮境执”的接应，也是对窥基“唯遮境有”的照应。语体文本说：“在这一段里，我底主张大概和旧师相同。”也就是说，在这一点上，熊十力是同意旧唯识学的，所以首先就要对执持外境为实有的观点进行驳斥。在破除境执的问题上，唯识旧师已经有广泛深入的研究。当然，唯识旧师们是通过与主张境有的学者进行辩论中来“遮境执”的。外道、小乘坚持认为有离心独存的外在实境，综观其观点，大概是由两种计、两种推求得出来的。第一种是所谓“应用不无计”。“应用不无”即是说在日常生活中，人们无不使用一些器具事物，我们在运用使用这些事物时，不会认为它是无。第二种计度推求是所谓“极微计”。极微计是本属于应用不无计，是从应用不无计中分出来的一种计度推求，极微是计度推求的结果，所以是“所计”，那么“极微计”就是“依所计为名”，是按照计度推求的结果来命名的。

教学重点：应用不无计，极微计。

教学难点：境若离自识便无有物。

阅读资料：

- 1、熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。
- 2、郭齐勇：《熊十力哲学研究》，人民出版社，2011年。
- 3、景海峰：《熊十力哲学研究》，北京大学出版社，2010年。

十六 《新唯识论》唯识章第三段

基本内容：应用不无计的观点，即呈现在我们面前的瓶盆等事物的整体是独立于我们的心识而实有；然后又亮出自己对此种观点的判断，即这些事物的整体如果离开我们的心识，就什么也没有。心识具有区分别别的功能，区分别别必有其指向，其所指向者就是境，或者说是其对象。心识之分别功能一旦启动，粗色境或事物的整体也同时生起。境是心识通过分别功能构造出来的对象，如果没有心识之分别，当然不会有所谓境与事物。执定粗色境的人认为，这个整个的瓶是独立于心识之外而真实存在的。但是正如上面一句话所说，坚白等相状是由触觉、视觉等心识作用生起的，离开了心识的作用，就无所谓坚白等相状；心识除了具有触、视等作用，还具有综合作用，正是心识的这种综合作用将坚白等相状组合起来的，从而形成了整体的瓶的相状。反过来说，如果没有视触等心识作用，便没有坚白等相状；如果没有心识的综合作用，也没有不能把坚白等相状综合起来成为瓶境。所以从事实上说，离开心识的瓶境完全是空无的，不是真实存在的。

教学重点：应用不无计者，或计现前有多粗色境，离识独存。

教学难点：由分别起，境方起故；若离分别，此境即无。

阅读资料：

- 1、熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。
- 2、郭齐勇：《熊十力哲学研究》，人民出版社，2011年。
- 3、景海峰：《熊十力哲学研究》，北京大学出版社，2010年。

十七 《新唯识论》唯识章第四段

基本内容：瓶等粗色境属于个别事物，个别事物之相独立于意识而实存，这是别计。如果认为整个宇宙万物都是独立于意识而实存，那就是总计。上面对瓶境独立于意识而实存的批驳只是破了别计。面对这种批驳，一些思维精密的人可能会接受这种批驳，而不再执定别计，不再认为瓶等个别事物是独立于意识而实存。但他们却会认为，虽然个别实物不能独立于意识而实存，但心与物毕竟是不同的，那么就总得要有一个物质世界、物质宇宙在心识之外，所以这个物质世界、物质宇宙就是独立于意识而实存的。这种观点首先设定，既然是有心、境的对立，心是心识，境是色境，那么境就应该与心是不同的，否则就根本没有必要区分心与境了。所以从论证上来说，这就比别计的推论更进一步了，所以说是“知解精者”。

教学重点：知解精者，能不定执瓶等个别实物，终计离识实有外界。

教学难点：境与识为一体。

阅读资料：

- 1、熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。
- 2、郭齐勇：《熊十力哲学研究》，人民出版社，2011年。
- 3、景海峰：《熊十力哲学研究》，北京大学出版社，2010年。

十八 《新唯识论》唯识章第五段

基本内容：正量部与说一切有部曾有“现量证境”之问，以现量证实外境独立于心识而实存。他们认为，一切现象的有无都是由量来判断的，而在一切量中，现量又最为殊胜，因此由外境离识实有可以通过现量来证验。一个事物存在不存在，一个事物有什么特征，这是根据我们的认识而做出的判断。而我们认识的形成是依根缘境而起识，也就是说，六识依六根缘六尘，最终形成我们的认识。六根缘六尘就是现量，“以现量为楷准”就是要符合六根缘六尘这个法则。所以法之有无，事物之存在不存在，必须符合“六根缘六尘起六识”这个现量的认识法则。这没有什么不对的，这是一种符合真理的说法，所以说“此诚谛论”。照这样来说，小乘师根据人们日常感觉而来的“以现量证外境有”岂不正好是“以现量楷准”之“谛论”吗？这就要对谛论之现量与小乘师所谓的现量做一个比较。

教学重点：眼等识现量证境时，于境不执为外，以无计度分别故。

教学难点：后时意识起，虚妄分别，乃执有外境，故色等觉，唯在意识。

阅读资料：

- 1、熊十力：《新唯识论》文言文本，《熊十力全集》第二卷，湖北教育出版社，2001年。
- 2、郭齐勇：《熊十力哲学研究》，人民出版社，2011年。
- 3、景海峰：《熊十力哲学研究》，北京大学出版社，2010年。